

ملف المستقبل
سرى جدا !!

روايات
مصرية للجيب

أنبياء ومخالب

104



Looloo

www.dvd4arab.com

ملف المستقبل

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقة جديدة ، ويتحدى الغموض العلمي ، والأنغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

١ - الأناب ..

اكتمل القمر في تلك الليلة ، من ليالى خريف حار ، في القرن الحادي والعشرين ، وتوسط السماء الخالية من الغيوم ، في مشهد رائع خلّاب ، وغمر ضوءه الفضى رمال الصحراء ، في تلك البقعة ، بالقرب من مدينة (مرسى مطروح) ، حيث أقيم مطار مدنى صغير ، لإقلاع وهبوط الطائرات الخاصة ، والحوامات التابعة للأفراد والشركات ، فالقت الأجنحة المعدنية ظللاً طويلة ، على الممرات العديدة ، على نحو يستحق التسجيل ، في صورة هولاجرامية أنيقة ..

وفي هدوء ، وبخطوات واسعة رتيبة ، راح حارس شاب يقطع ممرات المطار ، ويراقب الطائرات في شىء من الضجر ، اكتسبه من طول عمله في المكان ، الذي لم يشهد حادثاً عرضياً واحداً ، منذ تم إنشاؤه ، قبل ستة أعوام كاملة ..

كان كل شىء على ما يرام كالعتاد ..
الطائرات متراصة في نظام ...

الحوامات بعضها إلى جوار البعض ..

برج المراقبة صامت ساكن ..

الرياح خفيفة معتدلة ، و ...

وفجأة ، توقف الحارس الشاب ، وسرت في جسده
قشعريرة باردة ، وهو يحدق في بقعة بعينها ، في نهاية
الممر ، خيل إليه أن فيها ظلاً بشرياً ، يبعث بإحدى
الطائرات المتوسطة ، التي تسع خمسة أفراد ...

ولوهلة ، تصور الحارس الشاب أنه واهم ، ثم جال
بخاطره أنها مجرد ظلال خادعة ، إلا أن ذلك الظل لم
يلبث أن تحرك مبتعداً ، فالتضحت معالمه على ضوء القمر ،
ولم يعد هناك شك في ماهيته ..

إنه شخص ما ...

شخص نحيل طويل ، يرتدى ثوباً من قطعة واحدة ،
وهرملة كبيرة سوداء ..

واحتبست الكلمات في حلق الحارس الشاب لحظة ،
قبل أن تثب خارجه بقة ، وهو يهتف في صوت مبحوح :

- من .. من هناك ؟!

توقف ذلك الشخص بقة ، واستدار يتطلع إليه في ببطء ..
كان القمر خلفه مباشرة ، مما حجب تفاصيل ملامحه
تماماً ، وجعل الحارس الشاب يوقد مصباحه اليدوي في

سرعة ، ويسلطه على وجه ذلك الشخص ، قائلاً في
توتر واضطراب :

- أقصع عن هويتك وإلا ...

بتر عبارته بقة بشهقة مذعورة ، عندما وقع بصره
على تلك الملامح القاسية ، لصاحب الوجه الصارم التحيل ،
بعينه الغائرتين المخيفتين ، ونظراته التي تبدو أشبه
بنظرات نئب مفترس ، انتزع أحدهم فريسته عنوة ...

وارتجف الحارس الشاب بحق ، وهو يستل مسدسه
في سرعة ، هاتفا :

- أعلن هويتك يا هذا ، أو ...

رفع التحيل يده فجأة بحركة حادة ، انتفض لها جسد
الشاب ، وخاصة عندما اقترنت بذلك البريق الرهيب ،
الذي أطل من العينين المخيفتين ، وذلك الصوت العميق ،
الذي انطلق من بين الشفتين الرليعتين ، وبدا وكأنه
ينبعث من أعماق قبر عميق ، لم يفتح منذ ألف عام ،
بكلمة واحدة صارمة :

- (ألفا) .

ومع آخر حروف الكلمة ، انطلقت الزمجرة المخيفة ..
زمجرة أتت من خلف الشاب تماماً ، فاستدار إلى
مصدرها في سرعة ، و ...

وتجمد الدم في عروقه ..
لقد وقع بصره على حيوان عجيب ، أشبه بنئب ضخمة ،
له أنياب حادة طويلة ، وينبت في منتصف جبهته قرن
واحد طويل ، ويغطي جسده كله فراء أشبه بفراء النمر ..
ولقد استوعب الحارس الشاب هذه التفاصيل كلها في
لحظة واحدة ..

ولم يكن يمتلك ، في الواقع ، سوى هذه اللحظة ..
ففي اللحظة التالية ، انقضَّ عليه تلك الحيوان الرهيب ،
وهو يطلق زمجرة أخرى ..
وفي جسده ، انفرست الأنياب الحادة القاتلة ..
وأطلق الشاب صرخة هائلة ، تجمع ما بين الذعر
والألم ..

صرخة امتزجت بلهاث الحيوان ، وصوت الأنياب
والمخالب ، وهي تنهش الجسد وتمزقه ..
ثم سكنت الشاب تماماً ..

وعاد الهدوء إلى المطار الصغير ..
هدوء استغرق دقائق معدودة ، قبل أن يدير التحيل
محرك الطائرة ، ويقول بصوته الجاف العميق :
- (ألفا) ... (بيتا) ..

ومع النداء ، برز حيوان آخر مماثل ، تبع زميله إلى
الطائرة ، وقفزا داخلها ، قبل أن تتطلق فوق معبر
الإقلاع ، وتحلق متجهة إلى الهدف التالي ...
إلى (القاهرة) ..



« انطلق .. »
تردد تلك الهتاف في قاعة التدريبات الرياضية ، في
مبنى إدارة المخابرات العلمية المصرية ، فاستجاب له
(نور) ، وهو يثب داخل القاعة الواسعة ، ويعدو نحو
عدد من الحواجز ، تخطاها بقفزات مرنة رشيقة ، قبل
أن تندفع نحوه كرة صغيرة ، مال يتفادها في خفة ، ثم
دار حول نفسه ، وأطلق نحوها أشعة ليزر من مسدسه ،
فانفجرت بصوت مكتوم ، في نفس اللحظة التي انزلقت
فيها كرة أخرى ، نحو قدمي (نور) ، الذي عبرها بوثبة
ماهرة ، ثم أطلق عليها طلقة أشعة أخرى ، نسفتها بنفس
الصوت المكتوم ..

وعبر ربع ساعة متصلة ، راحت أجسام مختلفة الأشكال
والأحجام تهاجم (نور) ، مع تصاعد تدريجي في عنف
الهجوم ، وسرعة الأجسام ، وقدرتها على إطلاق أشعة
مماثلة ..

كان الأمر أشبه بلعبة من ألعاب الفيديو ، تجسّمت داخل القاعة ، وتحوّلت إلى حقيقة ملموسة ، و (نور) جزء منها ..

وأخيراً ، انبعث صوت حاسم ، يقول :
- هذا يكفي .

توقّف الهجوم دفعة واحدة ، واعتدل (نور) ، وهو يلهث في إرهاق ، وصاحب الصوت يتابع ، عبر مكبرات صوتية خاصة ، موزعة في القاعة :

- هذا جيد أيها المقدم (نور) .. لقد اجتزت الاختبار بنجاح .

ومع آخر كلمات العبارة ، انفتح باب جانبي في القاعة ، وبرز منه المدرب نفسه ، وهو يستطرد :

- كنت أخشى أن تكون عمليتك الأخيرة قد تركت أثراً ما في ردود أفعالك ، أو استجاباتك المنعكسة ، ولكن هذا لم يحدث والحمد لله .

رند (نور) في خشوع :

- حمداً لله (العليّ القدير) .

ودسّ مسدسه في حزامه ، مستطرداً :

- ولكن هذا لم يكن حال زميلي للأسف .

ناله الرند ، ونشأة حافة ، وهو يقول :

- (أكرم) ؟ .. لا أحد يمكنه الجزم بعد ، فما زال غارقاً في غيبوبته ، منذ أسبوع كامل ، ولكنني طلبت تقريراً عن حالته ، من أطبائه المعالجين ، وهم يؤكدون أن نتائج الفحوص تشير كلها إلى أن خلايا مخه كلها سليمة ، أما عن ردود الأفعال والاستجابات العضلية العصبية ، فهذا أمر لا يمكن حسمه إلا بعد أن يستعيد وعيه ، وهم لا يستطيعون تحديد موعد هذا بالضبط .

هزّ (نور) رأسه في أسف ، وأطلق من أعماق أعماق صدره تنهيدة حارة ، جعلت المدرب يسأله في خفوت :

- هل تفتقده ؟

صمت (نور) لحظة ، قبل أن يرفع عينيه إلى مدربه ، قائلاً :

- العجيب أن هذا صحيح .. إنني أفتقده بالفعل .

سأله المدرب في دهشة :

- وما وجه العجب في هذا ؟

هزّ (نور) رأسه ، وهو يبتسم في هدوء ، قبل أن يجيب :

- إننا نختلف في كل شيء تقريباً ، ونكاد نشتبك مع

بعضنا في أثناء عملنا معاً ، وعلى الرغم من هذا ، فأنا

أفتقده كثيراً ، وأتمنى من أعماق قلبي أن ينهض من
غيبوبته ، ليعاود العمل معي .
ابتسم المدرب ، وهو يسأله : سألته : هل أنت سعيد ؟
- وفيم تختلفان بالضبط ؟
أجاب (نور) :
- في الكثير .. إنه حاد في تصرفاته وأنفعالاته ، وعواطفه
تهزم عقله في معظم الأحيان ، ثم إنه لا يقيم وزناً لحياة
من نقاتلهم ، ويعتقد في كثير من الأحيان أن القتل هو
الوسيلة المثلى ، لإزاحة الخصم عن طريقه .
سأله المدرب :

- وفيم تختلفان ؟
بدا وكأن السؤال جاء مباغتاً لـ (نور) ، الذي حدث
في وجه مدرّبه لحظة ، ثم تنحج ، مجيباً في خفوت :
- في كل ما عدا هذا .
أدهشته ابتسامة المدرب ، التي تحمل كل الثقة والارتياح ،
وهو يقول :

- عظيم .. لهذا ينجح عملكما معاً .
ثم ربت على كتف (نور) ، مستطرداً :
- الناس يا ولدي تختلف كثيراً ، في نظرتها للحياة ،
وتعاملاتها معها ، ومن الطبيعي أن يرفض كل منهم

ما لا يتفق ووجهة نظره ، إلا أن هذا لا يعنى ألا يتعامل
الإنسان إلا مع من يسرون على نهجه وحدهم .
أوما (نور) برأسه متفهماً ، وهو يقول :
- هذا صحيح .

ابتسم المدرب ، قائلاً :
- سيستعيد (أكرم) وعيه بإذن الله ، وسيعود إلى
العمل في فريقك المحدود ، وستجحان كالمعتاد ، في كل
عملياتكما القادمة .

ضحك (نور) وهو يقول :
- أتمنى أن تكون عندئذ عمليات معقولة ، فالعمليات
التي واجهناها معاً ، في الآونة الأخيرة ، كانت تتسم
كلها بالعنف إلى حد الإرهاق .
- للأسف يا (نور) ...

سواء استعاد (أكرم) وعيه أم لا ، فالعملية القادمة
ستحمل لك ذلك العنف الذي يرهقك ويقلقك ..
ولكنها ستختلف بالتأكيد عن العمليات السابقة ..
ستكون أكثر إرهاقاً ..
وأكثر عنفاً ..
أكثر بكثير ..

استرخى رجال الأمن ، داخل البنك المصرى التجارى ،
وهم يراقبون أجهزة الرصد ، فى حجرتهم الخاصة ، وتمتم
أحدهم مبتسماً :

- لو أبدلوا هذه الشاشات بأخرى هولوفيزيونية ،
ستصبح نوبة الحراسة هنا ممتعة .

ضحك زميله لقوله ، وأشار أحدهما إلى شاشات الرصد
العديدة ، وهو يقول :

- بالتأكيد ، فسح كل هذا العدد ، يمكنك مشاهدة القنوات
الرئيسية كلها فى آن واحد .

اعتدل يسأل زميله هذا فى اهتمام :

- هل تعتقد أن المرء يمكنه متابعة عدة قنوات
هولوفيزيونية فى آن واحد ؟

أشار الثالث بسبابته ووسطاه ، قائلاً :

- أنا أتابع فى المعتاد قناتين معاً .. قناة الدراما (*)
والقناة الرياضية .

ضحك الأول ، وهو يقول :

(*) الدراما : كلمة مشتقة من الفعل اليونانى (دران) ، بمعنى
(يؤدى) ، أو (يفعل) ، وهى ترتبط بالتمثيل المسرحى أو السينمائى ،
ومنهما نوعان (التراجيديا) أى المأساويات أو الواقعيات ،

- وكيف يمكنك متابعتها معاً ، وكل منهما يحتاج
إلى تركيز كامل ؟

لوح الثالث بيده ، قائلاً :

- ليس معى .. إننى أستطيع مشاهدتهما معاً ، دون
أن أفقد لحظة واحدة من أيهما .

ثم اعتدل فى حماس ، مستطرداً :

- هل تعلمان ؟ .. أمس كانت القناة الرياضية تعرض
مباراة كرة القدم النهائية ، وفى الوقت ذاته ، كانت قناة
الدراما تعرض أحد أفلام الرعب المجرم ، وأنا أعشق
هذه النوعية ، ولذا فقد تابعت العاملين فى آن واحد ،
وكان فيلم الرعب مثيراً ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، دوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، أطاح بالجدار الخلفى للبنك ، وقطع شبكة
اتصالاته ، فانطفأت شاشات المراقبة كلها فى آن واحد ،
وقفز رجال الأمن الثلاثة من مقاعدهم ، واستل كل منهم
مسدسه فى حركة غريزية ، وهتف أحدهم فى انفعال :

- ماذا حدث ؟

أجابه الثانى فى توتر واضح :

- أحدهم نسف الجدار الخلفى .. كل خطوط الاتصال
والمراقبة مزروعة هناك .

هتف الثالث :

- ولكننا لم نر شيئاً ، على شاشات المراقبة .

قال الأول ، وهو يسرع معهما إلى مصعد الحراسة الخاص :

- ربما استخدموا مدفعاً بعيد المدى .

هبط بهم المصعد إلى الطابق الأرضي في سرعة ، ولم يكذ يستقر هناك ، حتى دوى الانفجار الثاني ، فارتج له المصعد في عنف ، وهتف الثالث :

- الخزانة .. خزانة الذهب .. هذا الانفجار عند خزانة الذهب .

أجاب الأول في انفعال :

- هذا يجعل الأمر واضحاً .. إنها عصابة تسعى لسرقة سبائك الذهب ، التي تملأ الخزانة ، وأعتقد أنهم أساءوا الاختيار ، فصفارات الإنذار تنطلق تلقائياً ، في مركز الأمن العام ، فور قطع خطوط المراقبة ، ولن تمضي دقائق خمس ، حتى يحاصر رجال الأمن المبنى كله ، وهذا الوقت لا يكفي لنقل عشر كمية سبائك الذهب الـ ...

بتر عبارته ليطلق شهقة هلع ، عندما تجاوز الممر المواجه للمصعد ، وانحرف ناحية خزانة الذهب ..

فهناك .. عند مدخل الخزانة ، التي تحطم بابها الفولاذي تماماً ، وقف رجل نحيل طويل ، يوليهم

ظهره ، ويصوب أسطوانة رفيعة إلى سبائك الذهب ، ثم يطلق نحوها أشعة خضراء عجيبة ..

وتألفت كل سبائك الذهب دفعة واحدة ، ببريق أخضر جذاب ..

ثم حدثت ظاهرة مذهشة ..

سبائك الذهب أخذت تتكمش في سرعة غريبة ، حتى أصبحت في حجم صندوق صغير ..

وعندما انحنى نلك النحيل ، ليلتقط السبائك المنكمشة ، تجاوز رجال الأمن الثلاثة حالة الذهول التي شملتهم ، وهتف أحدهم :

- توقف يا هذا .

اعتدل النحيل دفعة واحدة ، ثم استدار إليهم في بطم ، وشملتهم عيناه الغائرتان المخيفتان بنظرة واحدة ، انتفضت لها قلوبهم هلعاً ، وإن تمالك ثالثهم جأشه قليلاً ، وهو يلوح بمسدسه ، قائلاً :

- اسمع .. أيّا كنت .. استسلم أو ...

قبل أن يتم عبارته ، رفع النحيل نراعيه في آن واحد ، وهتف بصوته العميق الرهيب :

- (ألفا) ... (بيتا) .



وما أن فعل ، حتى انطلقت تلك الزمجرة المخيفة ،
من خلف الحراس الثلاثة ..
وقبل أن يلتفت أحدهم ، كان الحيوانان قد انقضتا في
أن واحد ...

وانطلقت الصرخات الرهيبة ..
وبينما كانت الأنياب الحادة تمزق الرجال الثلاثة ،
انحنى التحيل في هدوء ، وحمل سباتك الذهب المتكشمة ،
ثم اتجه عبر فجوة الجدار إلى سيارة تنتظره ، واستدار
يشير إلى الحيوانين ، اللذين تخليا عن فرائسهما ،
وأسرعا إلى السيارة ، ووثبا داخلها ، في نفس اللحظة
التي دوى فيها صوت أبواب سيارات الشرطة التي تسرع
إلى الموقع ..

وفي هدوء مخيف ، أخرج التحيل من جيبه كرة
شفافة ، تتألق داخلها شرارات أرجوانية ، وصوبها إلى
سيارات الشرطة الخمس ، التي لاحت عند ناصية الشارع ،
ثم ضغط جانبها ، و ..

وانطلقت صاعقة رهيبة ..
صاعقة نسفت سيارات الشرطة في عصف ، فانقلبت
إحداها في قوة ، وطارت الثانية في الهواء ، وانسحقت
الثالثة تحت التأثير المباشر ، في حين راحت الرابعة

والخامسة تتدحرجان وترتطمان ببعضهما ، والنيران تشتعل
فيهما ، حتى استقرتا حطاما إلى جانب الطريق ، وقد
تصاعدت منهما سحابة دخان سوداء كثيفة ..

أما ذلك النحيل ، فقد راقب المشهد في هدوء مثير ،
ثم تلف إلى السيارة ، وانطلق بها متجاوزا الحطام والنيران
وسحب الدخان ، ليفوض وسط شوارع (القاهرة) ، في
ليلة شهدت بداية مرحلة جديدة في عالم الشر ..
مرحلة ذات أنياب ..

ومخالب .



٢ - والمخالب ..

توقفت سيارة (نور) أمام مدخل الشارع الخلفي لبنك
(مصر) التجاري ، وتعلقت عيناه بالحطام والدمار ، الذي
ملأ المكان ، وهو يغادر سيارته ، ويبرز بطاقته لرجال
الشرطة ، قائلا :

- المقدم (نور الدين محمود) ، من المخابرات العلمية ..
أين مسئول المعمل الجنائي ؟
أشار أحد رجال الشرطة إلى منطقة تكدست بالباحثين ،
الذين يعملون في نشاط جم ، وقال في شيء من الضجر :
- هناك .. ستجده وسط تلك الجلبة ، بالقرب من
الحطام .

اتجه (نور) إلى المكان المشار إليه ، ووقع بصره
على مسئول المعمل الجنائي ، الذي اتهمك في فحص قطعة
من حطام إحدى سيارات الشرطة ، فاقرب منه ، وسأله :
- هل فحصتم المكان كله ؟

رفع الرجل عينيه إليه ، وهتف :

- المقدم (نور) .. إنني أنتظرك منذ نصف ساعة .

صافحه (نور) ، قائلاً :

- لقد أسرعنا إلى هنا ، فور علمي بالأمر .. ما الذي

حدث بالضبط ؟

أجابه الرجل ، وهو يجفف عرقه الغزير :

- بعضهم اقتحم البنك ، وسرق كل مخزون الذهب .

قال (نور) في دهشة :

- وما شأن المخابرات العلمية بحادثة سرقة كهذه ؟

هز الرجل كتفيه ، وهو يقول :

- لست أدري .. لقد طلبوا مني استدعاءك ، ففعلت .

سأله (نور) في اهتمام :

- من طلب منك هذا ؟

تنهد الرجل ، ومسح عرقه مرة أخرى ، مجيباً :

- الطبيب الشرعي الجديد .. ستجده في الداخل ، بفحص

جثث رجال أمن البنك .

فارقه (نور) ، وعبر الفجوة في الجدار إلى داخل

البنك . واتجه مباشرة إلى الخزائن . حيث اتحنى الطبيب

الشرعي بفحص إحدى الجثث ، و ...

- « أنت ؟! »

هتف بها (نور) ، في مزيج من الدهشة والفرح ،

وهو يندفع نحو الطبيب الشرعي ، الذي استدار إليه

بابتسامة كبيرة ، قائلاً :

- مرحباً يا (نور) .. مضت فترة طويلة ، منذ التقينا

لأخر مرة .

صافحه (نور) في حرارة ، قائلاً :

- لكتور (حجازي) .. مرحباً بك ألف مرة يا سيدي ..

متى عدت من المملكة العربية السعودية ؟!

أجابه الدكتور (محمد حجازي) ، كبير الأطباء الشرعيين

بابتسامة كبيرة :

- منذ أسبوع واحد فقط .. إنها أول قضية تُسند إلي

هنا ، منذ فترة طويلة .

ضحك (نور) وهو يقول :

- لهذا يطلق عليك مسئول المعمل الجنائي لقب (الطبيب

الشرعي الجديد) .

ثم تلاشت ضحكته ، وهو يستعيد جديته ، مستطرداً :

- ولكن لماذا طلبت استدعائي ، في حادثة سرقة عادية .

أجاب الدكتور (حجازي) في اهتمام :

- إنها حادثة سرقة بالفعل ، ولكنها ليست عادية أبداً

يا (نور) .. لقد تعرض رجال الأمن المساكين لتمييز

بضع .. انظر .

قالتها وكشف الغطاء عن الجثة أمامه ، فارتفع حاجبا

(نور) ، وتراجع في حدة . هاتفا :

- يا للبشاعة !

كانت الجثة ممزقة على نحو عنيف . شديد البشاعة ،
على نحو لم يشاهده (نور) قط من قبل ، فهتف في
إشفاق واشمئزاز :

- ما الذي فعل بهم هذا ؟

هز الدكتور (حجازي) رأسه ، وهو يجيب :

- لست أدري .

تطلع إليه (نور) في دهشة ، فتابع بسرعة :

- حقيقة لست أدري يا (نور) ، فما أصاب هؤلاء

المساكين حدث بفعل أنياب حادة ومخالب قوية ، كما لو
أن المسنول عن تمزيقهم أسد مصور ، ولكن العجيب
أنه اكتفى بالتقطيع والتمزيق فحسب ، دون أن يلتهم قطعة
واحدة من أجساد ضحاياه .

قال (نور) في تردد :

- ربما لم يكن أسداً جائعاً .

هز الدكتور (حجازي) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- الأسد لا يقتل أبداً ، إلا إذا جاع يا (نور) (*) .

سأله (نور) في حيرة :

- ربما هو نمر مثلاً .

(*) حقيقة .

عاد الدكتور (حجازي) يهز رأسه نفياً ، وهو يقول :

- لو أنه نمر ، فلن يتوقف بعد تمزيق ضحاياه ، إذ

أن رائحة الدم تشير وحشيته وشراسته على نحو عنيف ،

ومذاق الدم يدفعه إلى نهش ضحيته ، والتهامها في

شراهة ، حتى ولو لم يكن جائعاً (*) .

ألقى (نور) نظرة أخرى على الجثة ، على الرغم

من بشاعتها ، وسأل في توتر :

- ما الذي فعل هذا إذن ؟

تنهد الدكتور (حجازي) ، مجيباً :

- حيوان آخر يا (نور) .. حيوان مجهول ، لم نعهد

مثله من قبل .. حيوان يمزق ضحيته لمجرد التمزيق ،

أو طاعة لأوامر سيده ..

واتعقد حاجباه ، مع استطرادته :

- حيوان له أنياب يا (نور) .. أنياب ومخالب .

وقفز عقل (نور) مباشرة إلى فكرة عجيبة .

عجيبة ومخيفة ..

★ ★ ★

« ولكن هذا مستحيل يا (نور) ! .. »

(*) حقيقة .

نطقت (سلوى) العبارة فى دهشة ، وهى تتطنّع إلى
(نور) الذى نقل إليها مخاوفه . فلوح بكفه ، وهو يقول
فى حزم :

- لا يوجد مستحيل ... كل شىء ممكن فى عالمنا
يا (سلوى) .

قالت فى قلق :

- ولكنك أكنت لى أن (ليدر) ، قائد (لانتس) قد مسجن
داخل عانمه ، بعد أن نسفت بنفسك البوابة الوحيدة ، التى
يمكن أن تقود إلى الأرض المفقودة . والتى يحتاج بناؤها
إلى طاقة هائلة . لا يمكن الحصول عليها مرة أخرى (*) .

عقد (نور) حاجبيه فى شدة ، وهو يقول :

- ولكن الدلائل كلها تشير إليه على نحو ما .. لقد
راجعت بنفسى ملف الجرائم ، فى الاونة الأخيرة ، وعلمت
أنه وقعت جريمة غامضة فى مطار خاص ، بالقرب من
(مرسى مطروح) . وذهب ضحيتها حارس شاب ، مزقه
أنياب مفترسة ومخالب حادة ، ولقد أكد تقرير الطب
الشرعى هناك أن الأنياب حادة وطويلة للغاية ، والمخالب
أكثر ضخمة من مخالب الذئب . ثم أن جثة الشاب

(*) راجع قصة (الأرض المفقودة) . المعامرة رقم (١٠٣)

المسكين تم تمزيقها على نحو بشع ، إلا أن الحيوان الذى
فعل هذا لم يلتهم من الجثة قطعة واحدة .
هتفت :

- تمامًا كما حدث لرجال أمن البنك !

أشار (نور) بسبابته ، قائلاً :

- وفى هذه المرة ، اقترن الحادث بجريمة سرقة .
والشىء المبروق هو طائرة خاصة صغيرة ، تسع عددًا
قليلا من الركاب ، ولقد تم العثور على تلك الطائرة فى
منطقة غير مأهولة . بالقرب من اطلال (القاهرة) القديمة
بدأت نظريته فى التسلل إلى أعماقها ، فتمتعت فى
قلق :

- الواقع يا (نور) ..

ولكن (نور) تابع فى حماس ، دون أن ينتبه إلى
مقاطعتها الخافتة :

- ثم أن التدمير والتفجير . ونسف الجدار وباب الخزنة .
كأنها تشبه ما يمكن أن تحدثه كرات الطاقة الأرجوانية ،
التى يستخدمها (ليدر) ، هذا إلى جوار تلك الأنياب
والمخالب .. ألا يشير هذا إلى (الميناروس) ، .. ذلك
للحيوان الذى عثرنا على نصفه فى الصحراء . عندما بدأت
قضية الأرض المفقودة !

صمتت (سلوى) قليلا ، محاولة هضم الموقف كله ،
ثم هزت رأسها ، قائلة :

- تفسيرك يبدو منطقيا للغاية يا (نور) ولكن ..
سأنت في اهتمام ، عندما لاحظ ترددها :

- ولكن ماذا ؟!

عادت إلى صمتها لحظة ، وبدا التردد أكثر وضوحا
في ملامحها . قبل أن تحسم رأيها ، وتدفع قائلة :

- ولكنه يقتصر إلى دليل ... دليل مادي واحد .. أو حتى
دليل معنوي .

ازداد انعقاد حاجبي (نور) ، وهو يقول :

- نعم يا (سلوى) ... أنت على حق .. الأمر يحتاج
إلى دليل .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حسم :

- دليل واحد .

وأدركت (سلوى) لحظتها أن (نور) قد اتخذ قرارا
حاسما . وإن هذا يعني أنه سيفترق طويلا عن صديق
وفى . لا يمكن الاستغناء عنه قط ..

عن النوم ..

★ ★ ★

تجاوزت عقارب الساعة منتصف الليل ببضع دقائق ،
وهبط الصمت مع المكون ، على تلك البقعة الهادئة ،

في أطراف العاصمة الجديدة . فبدأت أشبه بصورة ضوئية
ثابتة . تبدو في طرفها لافتة صغيرة ، تشير إلى أحد
المخابئ التووية القديمة . التي لم تعد مستخدمة في
ذلك العصر ..

ومن مدخل ذلك المخبأ القديم ، بدأت الحركة في
المشهد الساكن ..

بدأت برجل نحيل طويل ، غادر المخبأ في ببطء ، وهو
يقود حيواتين ضخمين لهما ذلك القرن الحاد الطويل في
منتصف الجبهة ، وتلك الأنيب والمخالب الحادة القائلة ..

وفي هدوء ، اتجه الرجل بالحيواتين نحو سيارة
عادية ، تنتظر على مقربة . فشار إلى الحيواتين ، قائلا
في صوت مخيف :

- (ألفا) .. (بيتا) .

استجاب الحيوانان لندائه ، وقفزا داخل السيارة . فأغلق
الباب خلفهما في هدوء . ثم اتخذ مقعد القيادة ، وانطلق
بالسيارة في هدوء . يقطع طرقا وشوارع العاصمة ،
حتى بلغ أحد المباني الضخمة . التي حملت لافتة تقول :
« مركز المعلومات الرئيسي » . فتوقف ، وهبط من
السيارة ، وفتح بابها الخلفي . قائلا بلهجته الأمرة :

- (بيتا) .

بقي أحد حيواني (الميناروس) داخل السيارة ، في حين قفز الثاني مستجيبا لنداء سيده ، الذي دار حول المبنى في هدوء ، حتى بلغ باب الخلفى ، فطرقه في هدوء . ووقف ينتظر ، حتى أضيء مصباح صغير أمامه ، واتبعت صوت يقول :

- أمن مركز المعلومات الرئيسى .. العمل يبدأ فى الساعة صباحا ، وينتهى فى التاسعة مساء .. نشكركم للاستجابة . ونعدكم بتقديم كل الخدمات الممكنة لكم ، فى مواعيد العمل الرسمية .

ثم انطلق أزيز متقطع ، قبل أن يتابع صوت كمبيوتر الأمن :

- فى حالات الطوارئ ، وخدمات المعلومات العاجلة ، نرجو التفضل بإبراز بطاقة الأمن الخاصة .

أخرج النحيل من جيبه جهازا صغيرا ، جذب منه شريطا معدني محدودا ، دس طرفه فى الفراغ الخاص ببطاقات الأمن ، فأصدر الفراغ صوتا محدودا ، قبل أن يقول كمبيوتر الأمن .

- بطاقة سليمة . يمكنك الدخول .

وانفتح الباب الخفى فى ببطء ، ليكشف معرا قصيرا ، وقف فى نهايته اثنان من رجال أمن المركز . وهم

أحدهم يرسم ابتسامة تقليدية على شفتيه ، وهو يستعد لقول عبارة استقبال معتادة ، إلا أن بصره وقع على وجه النحيل ، وعلى (الميناروس) خلفه ، فالتفت عيناه فى هلع ، فى حين هتف زميله فى ارتياح :

- ما هذا بالضبط ؟

ولم يكذ ينطقها . حتى أطلق (الميناروس) زمجرة قصيرة .. وانقض ..

كان الممر بطول ستة أمتار . قطعها (الميناروس) بقفزة واحدة ، لينقض على أحد الرجلين ، وينشب فى جسده أنيابه ومخالبه بلا رحمة ، قبل أن يستل سلاحه ، فتراجع زميله فى رعب ، وهو ينتزع مسدسه ، صائحا :

- اتركه .. اتركه أربها الوحش .

استدار ليصوب مسدسه إلى (الميناروس) وزميله يطلق صرخات مختنقة ، مملوءة بالأكم والرعب والعذاب ، ولكن يد النحيل قبضت على معصمه فى قوة . وهو يقول بصوته الصيقل المخيف ، وبلغة عربية ذات لكمة عجيبة :

- لن تفلح .

انتفض جسد الحارس فى رعب ، وتساءل فى ارتياح ، كيف نحج نذك النحيل فى الوصول إليه ، عبر الأمتار الستة ، دون أن يشعر به ..

وفي اللحظة التالية مباشرة . طارت كل التساؤلات
من ذهنه تمامًا ..

طارت مع الألم الهائل ، الذي اجتاح كيانه كله ،
عندما لوى التحيل معصمه في قوة مباغتة ، فانكسرت
عظامه بصوت مسموع ، وصرخ في ألم ..

- لماذا ؟! .. لماذا تفعل هذا ؟

كان (الميناروس) قد مرق ضحيته الأولى ، واستدار
ينتظر أوامر سيده . بالنسبة للضحية الثانية ، إلا أن
(ليدر) سأل الحارس في صرامة مخيفة

- كيف يمكن فتح مراكز المعلومات البالغة السرية ؟
هتف الحارس :

- لا يمكنني أن أخبرك . مستحيل !

لم يكذب بنطقها ، حتى أدار التحيل الذي في عنف ،
فانكسر مرفق الحارس . الذي أطلق صرخة هائلة ، وانهار
بألم رهيب ، وهو يصيح :

- أيها المجرم .. أيها الحقير .

كرّر (ليدر) سؤاله في صرامة أشد :

- كيف يمكن فتح مراكز المعلومات بالغة السرية ؟

لهت الحارس المسكين ، من شدة الألم والعذاب ،
وأدرك جيدا أنه لن يستطيع احتمال المزيد ، مع خصم

شديد القسوة والضاوّة كهذا ، فهتف في صوت أقرب
إلى البكاء ، وآلام مرفقه ويده تتصاعد في كيانه كله :

- يوجد صندوق خاص بأزرار التحكم ، ولكن يحتاج
إلى شفرة سرية خاصة .

سأله (ليدر) :

- وما هي ؟

أجاب الحارس منهارًا :

- إنها ليست شفرة رقمية . إنك تحتاج إلى بصمة
راحة مدير المركز أو نائبه .. الراحة اليمنى .. هذا
وحده يفتح صندوق التحكم ، وأية محاولة أخرى ستمسح
الذاكرة الرئيسية ، ويستحيل الدخول إلى الذاكرة السرية .

صمت (ليدر) لحظة ، قبل أن يقول :

- أين الصندوق ؟ .. وأين يسكن المدير أو نائبه ؟

هتف الحارس :

- الصندوق في الخزنة الداخلية ، والمدير ليس هنا ..

إنه في (أوروبا) : لحضور مؤتمر عن نظم المعلومات
السرية ، أما نائب المدير فهو يقيم على مسافة كيلو
متر واحد من هنا .

قال (ليدر) في صرامة شديدة :

- العنوان .. أريد العنوان .

ألقى إليه الحارس العنوان ، بعبارة تتأوه ألما ، ولم
يكد ينتهي ، حتى دفعه جانباً في قسوة ، وهو يقول :
- هذا يكفي .

ثم أشار إلى (الميناروس) ، مستطرداً :
- إنه لك .

زمجر (الميناروس) ، وهو يلتفت إلى ضحيته الثانية ،
فصرخ الحارس في رعب :
- لا .. لا .. لقد أخبرتك بكل ما تريده .

ولكن (ليدر) استدار في هدوء ، وترك (الميناروس)
من خلفه ، ينقض على الحارس المسكين ، ويمزقه في
وحشية ، غير مبال بمقاومته وصراخه ..
لقد كانت هذه في رأيه هي البداية ..
بديّة ليلة حديدة من ليالي العنف ..
والشر ..

★ ★ ★

تشاءب الدكتور (محمد حجازي) في إرهاب ، وهو
يستقبل (نور) ، داخل مبنى (مركز المعلومات الرئيسي)
في الثانية صباحاً ، وقال :

- أهلاً يا (نور) .. يبدو أن تلك القاتل المجنون سيحرمانا
النوم طويلاً ، ما دام يصبر على العمل دوماً في الظلام ،
وبعد منتصف الليل .

سأله (نور) في توتر :

- ماذا حدث هذه المرة يا سيدي ؟

تهدد الدكتور (حجازي) وهو يقول :

- جريمة سرقة وقتل جديدة يا (نور) .. وفي هذه
المرة أيضاً ، اقترن الأمر بتمزيق بشع لرجال الأمن ،
عن طريق أتياب ومخالب حادة رهيبة .

انعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يقول :

- وكيف بلغت تلك الأتياب والمخالب ؟

هز الدكتور (حجازي) رأسه في حيرة متوترة ، وهو
يجيب :

- الحارسان سمحا لها بالدخول .. لقد راجع رجال
المعمل الجنائي التقرير الإلكتروني للبوابة ، ووجدوا
أن شخصاً ما استخدم بطاقة أمن غير دقيقة ، واستطاع
بها إقناع كمبيوتر الأمن بفتح الباب الخلفي للمبنى . ومنه
انقضّ ذلك الحيوان العجيب ، ومزق ضحيته .

قال (نور) في توتر :

- ولكن لماذا يقتحم بعضهم مركز المعلومات الرئيسي؟!...
إنك تستطيع الحصول على أية معلومات تتسببها ، عن
طريق هاتف الفيديو ، باشتراك بسيط للغاية .

أشار الدكتور (حجازي) بيده ، قائلا :

- هل نسيت المعلومات باللغة السرية يا (نور) ؟

تسلل القلق إلى نفس (نور) ، وهو يقول :

- ولكن الحصول على مثل هذه المعلومات ليس يسيرا

يا دكتور (حجازي) ، إنه يحتاج إلى معرفة الموضوع

السري لصندوق التحكم ، ثم إلى بصمة راحة مدير المركز

أو نائبه .

بدا الأسف على وجه الدكتور (حجازي) ، وهو يلتقط

علبة طبية كبيرة ، قائلا :

- من الواضح أن المقتحم قد توصل إلى هذا يا (نور) ،

لسوء حظ نائب المدير المسكين .

رئد (نور) في توتر شديد :

- لسوء حظه ؟!

أوما الدكتور (حجازي) برأسه إيجابيا ، وهو يقول

في أسي :

- نعم .. لسوء حظه .

وفتح العلبة ..
في شدة ، و سرور مع ،
يتراجع في حركة حادة ..

فهنا

في قلب العلبة الطبية ..

كانت تستقر مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة ..

وبشعة .



٣ - الأهوال ..

اتحدرت دموعه ساخنة من عيني (مشيرة) . وهي
تمسح على راس زوجها (أكرم) بيدها في حنان . وتسال
طبيب وحدة الحالات الخاصة في حزن :

- هل تحق أنه سيستعيد وعيه قريباً ؟

تنهد الطبيب . وهو يهز كتفيه . قاتلاً :

- لا أحد يمكنه منحك جواباً شافياً . من الذخيرة العلمية
يا سيدتي . فالفحوص الطبية كلها لا تشير إلى وجود
أي خلل في خلايا مخه . أو في مراكزه الحيوية . وهذا
يعني أن غيوبته ليست دائمة على الأرجح . وكل ما يمكننا
عمله الآن هو أن نقدم له العلاج اللازم . حتى لا تصاب
عضلاته بالارتداء . أو يحدث ارتشاح في رئتيه . أو ...

قاطعته في حدة :

- أو يصاب بشلل دائم .

صمت الطبيب لحظة . ثم أجاب في خفوت :

- كل شيء محتمل يا سيدتي . كل شيء .

ثم صمتت الدموع من عينيها في غفلة . وهي تقول :

- لا .. لن يمكنني احتمال هذا .

تساقطت دموعها على وجه (أكرم) الفاقد الوعي .
فأسرعت تلتقط منديلاً ورقياً من حقيبتها . وهمت بمسحها .
ولكن الطبيب هتف بها :

- كلاً .. اتركي هذا لنا .

وضغط زر استدعاء الممرضة . وهو يستطرد مفسراً
موقفه :

- في مثل هذه الظروف . من الأفضل أن نستخدم أنسجة
معقمة .

تراجعت بمنديلها . وهي تراقب دموعها . التي اتحدرت
على وجه (أكرم) . وتجمعت في ركن شفتيه . وانعكست
عليها أضواء الحجرة . في حين مط الطبيب شفتيه في
ضجر . وهو ينقي نظره على ساعته . التي أشارت عقاربها
إلى الثالثة صباحاً . ويتسائل عن تلك المنيعة الشهيرة .
التي تأتي لزيارة زوجها في أوقات عجيبة . بعد أن تنتهي
من عملها . وتنهد بصوت مسموع . وكأنما يحاول نقل
شعوره إليها . في نفس اللحظة التي وصلت فيها الممرضة .
فأشار إلى (أكرم) . وقال :

- امسحي وجهه .

استخدمت الممرضة نفسها معتمداً لمسح وجهه ، ثم
في حين جففت (مشيرة) رموعها بسننبل معففة .
- كم أشتاق إليك يا (أكرم) ثم سالت نينا : يا حسي
لم تكديتم عذرتها حتى نوى التمدد خلفه في الطابق
السفلى ، ارتجت له حدران الحجره انقلب غضب
- ما هذا بالضبط " هل كانت الحرب " يا
أما (مشيرة) . فقد نكتت به في سنده ، ونفخت
نحو النافذة المزججة . وحسب لها في ذلك . غضب
شاهدت حيواناً رهيباً يمر في حجره من دهره ، فمدح
المستشفى ، فراحعت في ارتجاعه ، فمدح .

- رباه !.. رباه !

أسرع الطبيب والممرضة بالمرحاض في الساعة الرابعة
ما حدث ، وأظفقت الممرضة تدميراً في المستشفى فسي
حين هتف الطبيب :

- ما هذا ؟.. ما هذا ؟.. ماذا يحدث هنا ؟!

أما (مشيرة) فذاع صراخها في سائر
صوت ما هي سمعته ، فوجدت (أكرم) هو الذي
من هذا الهجوم ..

هو الذي ... ومخالب ذلك حيوان
الذي هب ..

وبلا تردد ، اندفعت تصرخ :

- لابد وأن تنقذ (أكرم) بعيداً عن هنا

حق الطبيب في وجهها ، قائلاً في نهول :

- بعيداً عن هنا " ولكن هذا مستحيل يا سيدتي " .

انه دخل حجره رغبة خاصة ، ويحتاج إلى أجهزة مراقبة
القلب والدمج .

صاحت تقاطعه في غضب :

- نمت قلبه يحتاج إلى مزيد العناية ، لو فقد حياته
عنه

تراجع هاتفاً في دعر :

- حياته .. هل تعنين أن ...

قفزت إلى سريره زوحيها ، وجسده في قرة ، صابحة .

- اعلى انه ليس لساناً حاراً لانه وان يتم نقله إلى

مكان آخر .. لابد .

ثم انقلب يمينه ، ثم صاح بالممرضة .

- انقلي جهاز التنقية .. أسرعى .

تعاونت الممرضة في سراع من مرفقها في شرايين

(أكرم) ويضيق جسده ، ثم ساعدت الطبيب مع (مشيرة) ،

ونصرت الممرضة في غرفة المستشفى مباشرة تبلغ

مسمعهم . وتسرعت إلى استئجار عابلاً حدود ، قبل أن

يهتف الطبيب .

- أين ذهب ؟

كادت تسقط فاقدة الوعي ، وهي تشير بأصابع مرتجفة ،
هاتفة في رعب بلا حدود :

- لقد .. لقد هربا به .. أنا لم أعاونهما .. أقسم لك .
زمجر الحيواناتان مرة أخرى ، فكاد قلبها يتوقف من
شدة الرعب ، وهو يسألها في غضب ثائر :

- وأين ذهبا به ؟

بكت في انهيار ، وهي تجيب :

- إلى مخزن المفروشات . في الطابق الثالث ..
سيخفيته هناك .. أقسم لك إنها الحقيقة .. أقسم لك ..
أقسم لك .

قالتها وهوت فاقدة الوعي ، في نفس اللحظة التي
استدار فيها (ليدر) ، في غضب هادر ، وانفج إلى السلم
مع حيوانيه الرهيبين ، وبقدر درجاته وهما يتبعانه بزمجرة
مخيفة . حتى بلغوا الطابق الثالث . الذي خلا من البشر ،
بعد الرعب الشديد . الذي انتشر في المستشفى كله ، فاندفع
(ليدر) يبحث عن مخزن المفروشات ، وما أن عثر عليه ،
حتى أخرج كرتة الأرجوانية من جيبه ، وصوبها إلى بابه ،
وضغط جانبها ..

وانطلقت الصاعقة ..

- سنحاول نقله إلى الطابق الثالث ، فوقنا مباشرة ..
هناك مخزن للمفروشات ، يمكننا وضعه فيه مؤقتا ،
حتى نتضج الصورة .

انفضت الممرضة في رعب ، وهي تقول :

- لن يمكنني الذهاب معكما .. لن يمكنني هذا .

لم يحاول أحد إقناعها بالعدول عن رأيها ، وهما
يدفعان السرير أمامهما ، ويدوان خارج الحجرة ، وعبر
ممر القسم ، وزمجرة حيواني (الميناروس) تقترب من
الطابق ، مصحوبة بصرخات رعب وألم هائلة ..
وكادت (مشيرة) تنهار ، وهي تهتف :

- أنقذه .. أنقذه يا إلهي !

كادت تعدو مع الطبيب بأقصى سرعتيهما ، ونفعا فراش
(أكرم) داخل مصعد العمليات الجراحية الكبير ، ولم يك
بأبه يغلق خنقهما ، حتى برز (ليدر) من بداية الطابق ،
وحوله حيوات (الميناروس) ، وهما يطلقان زمجرتيهما
المخيفة . وتبعد إلى قسم الرعاية الخاصة ، وإلى الحجرة
التي كان يحتلها (أكرم) بالذات ، ولم يك (ليدر) يفتحهما ،
حتى أطلقت الممرضة صرخة رعب هائلة ، والتصقت
بالجدار ، فزمجر الحيواناتان ، في حين تفجر غضب رهيب
في عيني (ليدر) وهو يتطوع إلى مكان الفراش الفارغ ،
والتفت إلى الممرضة ، يسألها في حدة :

وفي نفس اللحظة ، التي انفجر فيها باب المخزن ،
واتسحق تماماً ، اندفع النحيل ووحشاه إلى المخزن ..
وكانت لهم السيطرة ..
السيطرة الكاملة ..

★ ★ ★

قاوم (نور) بشدة تلك الغثيان العنيف ، الذي يعتصر
معته ، ويكاد يدفعها عبر حلقه ، وهو يسأل الدكتور
(حجازي) في توتر شديد :

- هل قطعوا يد نائب المدير ، ليطيعوا بصمة راحتها
على الصندوق فحسب ؟

أوما الدكتور (حجازي) برأسه إيجاباً ، وهو يقول .
- ولقد أفلحت طريقتهم الوحشية يا (نور) ، فاليد
المقطوعة لم تكن قد فقدت الدماء بعد ، عندما ألصقها
اتفاعل بشاشة الأمن في الصندوق ، وقامت الشاشة بفحص
بصمات اليد كلها ، وتوزيع المسام العرقية عليها ، ثم
تأكدت من أنها يد أحد الرجلين ، المسموح لهما بالتعامل
مع المعلومات بالغة السرية ، وهنا انفتح عالم الأسرار
على مصراعيه ، دون أدنى مقاومة .

قال (نور) في امتعاض ، وهو يغلق الصندوق :



في نفس اللحظة التي استدار فيها (ليدو) ، على غصن هادو ،

- ولكن هذا وحده لا يكفي يا دكتور (حجازي) .. لابد من معرفة الكود السري أيضا .

أوما الدكتور (حجازي) برأسه متفهما ، ومط شفتيه في أسف ، مجيبا :

- أعلم هذا يا (نور) ، ولقد قطعوا يد نائب المدير وهو حي ، ليجبروه على الإفصاح بالكود السري ، ولا يمكننا اتهام الراحل المسكين بالخيانة أو بالضعف ، لأنه أفصح لهم به ، فلا أحد يعمته احتمال عذاب كالذي رآه ، قبل أن تمزقه الاياب والمخالب بلا رحمة ، ولا تتركه إلا جثة هامدة مشوهة .

هز (نور) رأسه ، مغمضا :

- يا للمسكين !

ثم أضاف في توتر شديد :

- ولكن كشف المعلومات باللغة السرية أمر رهيب يا دكتور (حجازي) . إنه يجعل خصومنا على علم بكل أسرار الدولة ، وكل منشأتها الدفاعية السرية .

قال الدكتور (حجازي) :

- يا إلهي !.. من الضروري إذن أن يتم تغيير كل هذا يا (نور) . أو وضع حراسة مكثفة مضاعفة ، على كل منشأة سرية منها .

تنهد (نور) ، قائلا :

- أمر عسير يا دكتور (حجازي) .. عسير أكثر مما تتصور .

قال الدكتور (حجازي) في سرعة :

- ولكنه ليس مستحيلا .

التقى حاجبا (نور) في حزم ، وهو يؤيده ، قائلا :

- لا يوجد مستحيل ، فيما يتعلق بأمن وسلامة الوطن يا سيدي .

لم يكذب نطقها ، حتى اندفع نحوه أحد رجال الأمن ، وهو يقول في توتر :

- سيادة المقدم .. هناك استدعاء عاجل من المستشفى المركزي .. لقد تعرضوا لهجوم رهيب هناك . من رجل واحد .

انتفض جسد (نور) بأكمله . وهو يهتف :

- رجل واحد ؟!

وبدون أن يضيف حرفا إضافيا ، أو يصدر للدكتور (حجازي) ، انطلق يعدو مغادرا المكان ، ووثب داخل سيارته ، وانطلق بها كالصاروخ ، وقلبه يخفق في عنف .. كان يعلم أن هذا الهجوم يستهدف (أكرم) ..

و(أكرم) بالتحديد ..

ولكن كل ما يتمناه هو أن يصل في الوقت المناسب ،
قبل أن يتجح الهجوم . ويتفكر بالهدف ..
بـ (أكرم) ..

★ ★ ★

افتحم (ليدر) مخزن المفروشات مع وحشيه ، ونجح
في السيطرة عليه من اللحظة الاولى .
ولكن الغضب استغل في أعماقه أكثر وأكثر .
لقد سيطر على مخزن خال ..
خال تماما ..

وفي ثورة ، وبلغته الغريبة ، التي لا مثيل لها في كوكب
الأرض كله ، صرخ :

- لا .. لن يخدعوني أبدا .

ثم استدار كثور هائج ، وصاح :

- (ألفا) (بيتا) . سنقتب المبنى كله بحثا عنه ..
لقد أقسمت أن أتقم ، و(ليدر) لا يحنث بقسمه قط .

اندفعوا خارج المخزن . وانطلقوا في ممرات المستشفى ،

و(ليدر) يصرخ :

- أين أنت ا.. أين اختفيت ؟

ومع صرخته ، دوى صوت أبواق سيارات الشرطة .
التي تندفع إلى المكان ، فاتعقد حاجباه في غضب هادر ،
وأخرج كرته الأرجوانية ، قلنا :
- الأمر يتكرر في كل مرة .

ثم أشار إلى وحشيه ، مستطردا :

- هيا يا (ألفا) . هيا يا (بيتا) .. سنغادر هذا المكان
النعين

وفي غضب . هبط مع الحيوانين في درجات السلم .
واستعد لمواجهة جديدة مع قوات الأمن .

مواجهة عاصفة ..

أو قل للدفعة ..

صاعقة ..

★ ★ ★

صكت الانفجارات مسامع (نور) . وهو ينطلق بسيارته
إلى المستشفى . فحقق قلبه في عنف . وهتف :

- رباه ! .. (أكرم) .

كان ينطلق بأقصى سرعة تسمح بها قوانين السير .
في قلب المدينة . إلا أن سماع الانفجارات جعله يتجاوز
حدود السرعة . ويثب بسيارته إلى الإفريز . ويقطع
طريقا عرضيا . ليختصر المسافة . ثم ينطلق نحو

المستشفى ، مستخدماً الصواريخ النفاثة ، الغير مسوح
باستخدامها داخل المدن ..

ثم رأى السيارة التى تنطلق نحوه ..
كانت سيارة عادية المظهر ، إلا أنها تنطلق بسرعة
رهيبه ، وكأنها تفر من شيء ما ..

وعلى الرغم من السرعة الخرافية ، التى التفت بها
السيارتان ، والتى تبلغ ضعف سرعة كل منهما تقريبا ،
وهما تتقابلان منطلقين فى اتجاهين متعاكسين ، إلا أن
(نور) استطاع أن يلمح السائق ..

وخفق قلبه فى عصف أكثر ..

لقد كانت مخاوفه كلها صحيحة ..

إنه (ليدر) ..

قائد أمن (لاسر) ، الذى تصور الجميع أنه منجن
داخل أرضه المفقودة إلى الأبد (*) .

(ليدر) الذى عاد مع وحشين من وحوشه الرهيبه ..
عاد لينتقم ..

وفى نفس اللحظة ، التى لمح فيها (نور) خصمه ،
كان من الطبيعى أن يمنحه الخصم أيضا ..

وصرخ (ليدر) ...

صرخ صرخة أودعها كل غضبه ، وثورته ، وشره ،
ورغبته المخيفة فى الانتقام ..

صرخة مجنون ..

ومع الصرخة ، ضغط فرامل السيارة ، ودار بها حول
نفسها ، فوق وسادة من الهواء المضغوط ..

وفى نفس اللحظة ، كان (نور) يستدير لمواجهة
بأوسيلة نفسها ..

وعندما أصبحت السيارتان فى مواجهة بعضهما ، صرخ
(ليدر) ثانية ، وضغط بواسطة وقود سيارته بكل قوته ..

وانطلق نحو (نور) مباشرة ..

ولجزء من الثانية ، أدهشت المبادرة (نور) ، ثم لم
يلبث أن طرح دهشته جانباً ، وضغط بواسطة الوقود ،

وهو ينحرف بسيارته بسرعة ، محاولاً تفادى الارتطام ..

ولكن سيارة (ليدر) كانت تنطلق كالصاروخ ..

لذا فقد بلغت سيارة (نور) ، قبل أن يفت هذا الأخير
من مسارها تماماً ..

وحدث التصادم ..

كان تصادمًا عنيفا ، أصابت فيه مقدمة سيارة (ليدر)
مؤخرة سيارة (نور) التى وثبت فى قوة ، ثم دارت

حول نفسها ، وانزلقت بسرعة كبيرة ، قبل أن ترتطم

بحاجز الطريق ، وتعود للنقز ثانية . ثم تسقط على ظهرها في عنف ..

وبكل الظفر في أعماقه ، أطلق (ليدر) صرخة أخرى وحشية ، ثم صاح بوحشية الرهيبين .

- إنه لكما .. مزقاه إرباً .

زمجر الوحشان ، واستعدا للنقز خارج السيارة ، و...

وفجأة ، اشتعلت النيران في سيارة (نور) ..

ومع اشتعالها ، عقد (ليدر) حاجبيه ، وبدأ عليه العصب ، وهم بقول شيء ما ، لولا أن تصاعد من بعيد دوى أبواق سيارات شرطة جديدة تقرب ، فمط شفتيه ، وأدار محرك السيارة مرة أخرى . قبل أن ينطلق بها مبتعدا تاركا سيارة (نور) خلفه تحترق ...

وتحترق ...

وتحترق

★ ★ ★



٤ - العودة ..

ثم يتوقف جسد (مشيرة) عن الارتجاف لحظة واحدة ، طوال الفترة التي استغرقها منكشة ، داخل خزانة أدوية ضيقة . استوعبت فراش (أكرم) بالكاد ، واعتصرت جسد الطبيب في أحد أركانها ، و (مشيرة) في ركن الفراش الصغير .

وفي توتر شديد ، غمغم الطبيب :

- أعترف لك بالذكاء وحسن التصرف يا سيدتي .. لقد أفتحتم ذلك القاتل مخزن المفروشات المجاور لنا بالفعل .. هن سمعت زمجرة الوحشين النثنين يتبعانه !! .. لقد تصورت لحظة أنه سيكشف مخبأنا . ويطلقهما لتمزيقنا ، كما فعلا مع رجال الأمن .

لم تستطع (مشيرة) التعليق على حديثه ، مع ارتجافاتها الضيقة ، فتمتمت :

- حمدا لله .. حمدا لله .

تابع الطبيب في أفعال :

- ولكن كيف وانتك الفكرة ؟ . هل كنت تتوقعين أن تنهار الممرضة . وتعترف بالمكان الذي سنخفي فيه زوجك ؟

قالت (مشيرة) في خفوت :

- إنها بشر .

وصمتت لحظة ، قبل أن تتابع :

- ولو أنني في مكانها ، لمت فزعاً أمام ذلك الشرير

ووحشيه

تنهد الطبيب . وأوماً برأسه متفهماً . وهو يقول :

- نعم .. إنها بشر .

ثم حاول أن يلتقط نفساً عميقاً ، على الرغم من

طرف الفراش . الذي يضغط على بطنه . وقال في توتر

واضح :

- هل تعتقدين أنه اتصرف الآن ؟

هزت رأسها ، قائلة :

- لست أدري .. لقد سمعت انفجارات عديدة في الخارج .

بعد دوى أبواق سيارات الشرطة . وربما ..

ولم تكمل عبارتها ..

ربما لأنها شعرت أن المعنى المقصود أكثر وضوحاً

من أن يتم التصريح به ..

أو لأنها عجزت عن إكمالها ..

المهم أن الطبيب فهم ما تبغيه ، وقال في قلق . وهو

يفحص نبض (أكرم) :

- أرجو أن يكون قد رحل بالفعل . فمن الخطأ أن يبقى

زوجك بعيداً عن غرفة الرعاية الخاصة لفترة طويلة .

خفق قلبها في هلع . وهي تلتفت إلى (أكرم) . هاتفة :

- حقاً ؟

ألقي الطبيب نظرة على ساعته . وهو يجيب متوتراً :

- نعم .. لقد فقدنا ربع الساعة هنا . ولو أننا أسرعنا

بإعادته إلى حيث أجهزة التغذية والرعاية . فربما ..

صرخت :

- ربما ؟! ... تقول ربما ؟!

ودفعت باب خزانة الأدوية بقسماً ، وهي تجذب

فراش (أكرم) خارجها . هاتفة في انفعال :

- لا تضع لحظة واحدة إثنين . دعنا نعيده إلى هناك

بأقصى سرعة .. هيا .. أسرع بالله عليك .

أمسك الطبيب الفراش بكل قوته . وهو يشعر بالارتياح :

لخروجه من ذلك الركن الضيق . ولم يكذب يدفعه أمامه .

حتى سمع صوتاً يقول :

- لا داعي للامعاع .

وانتفض جسدا الطبيب و (مشيرة) في علف . وهما
يحدثان في مصدر الصوت ..
فقد كانت أمامهما مفاجأة ...
مفاجأة مذهلة ..

★ ★ ★

« سيارة تحترق .. »

هتف أحد رجال الشرطة بالهجرة ، وسياراتهم تقترب
بسرعة من تلك الموقع . الذي اشتعلت فيه سيارة
(نور) . فضغط قدسهم زر الاتصالات الداخلية . وهو
يقول لرجالته :

- واصنوا جميعا طريقكم إلى المستشفى ، وامنوا
على إعادة النظام والأمن هناك . وسأؤتي مسيرتي
هنا . في محاولة لإشاد ركاب السيارة المستقلة ، لو
أمكننا هذا .

أطاعته سيارات الشرطة السريعة . في حين حارقت
سيارته نحو سيارة (نور) . وهو يقول :

- ريثه !.. يبدو أن هذه اللينة لن تنتهي بـ .

هتف به أحد رجاله :

- هل نتصل بحواصة الإطفاء ؟!

صاح به رئيسه في حدة :

- ألم تفعل بعد ؟!

توقفت السيارة على بعد عشرة أمتار من سيارة
(نور) . ولم يكد محركها ينطلق ، حتى تحطم زجاج
سيارة (نور) الأمامي . وبرز هو منه ، وهو يقاتل
لتخروج من السيارة ، قبل أن تبلغ النيران خزان
وقودها ..

وفي انفعال ، هتف رئيس الشرطة :

- ريثه !.. انه حتى أسرعوا لمعاونته .

ولكن (نور) صاح في صرامة :

- ابتعدوا بعيدا ! لا يقترب أحدكم . السيارة ستفجر بعد
قليل .

تردد رجال الشرطة ، مع هذا القول ، في حين راح
هو يحدق في علف . لتخلص نفسه من حزام مقعده ،
الذي سقطت يده على نحو معتد . ورئيس الشرطة يكرر :

- نحن سنستعملون اليد !.. أسرعوا بمعاونته .

ولكن (نور) صرخ :

- ابتعدوا بعيدا ! أنا المقدم (نور الدين) . من المخابرات

العظمى المصرية ، وهذا أمر .

حدث رئيس فريق الشرطة فيه بدهشة كبيرة ، وهو

يردد :

- (نور الدين) ؟.. من المخبرات العلمية ؟! .. رباه !..
إنه بطل التحرير .. لا .. لا تستمعوا إليه يا رجال .. أنقذوه
على الرغم منه .. لن نضحي أبدا بالرجل الذي أنقذنا
من الاحتلال (*) .

استل (نور) مسدسه الليزري . وهو يهتف :
- قلت ابتعدوا .

تراجع رئيس فريق الشرطة ، وهو يقول في ارتياح :
- مستحيل !.. إنه سينتحر .

ومع قوله ، صوب (نور) مسدسه الليزري ..
وأطلقه ..

وبعيدا ، في المستشفى المركزي ، سمع الجميع انفجارا
عنيفا

آخر انفجارات تلك الليلة ، التي بدا وكأنها لن تنتهي
أبدا ، إلا مع بزوغ فجر يوم جديد ..

كان آخر الانفجارات ، و ...
وأكثرها عنفا ..

★ ★ ★

انتفض جسد (مشيرة) في عنف ، وهي تحديق في
مصدر الصوت ، واتسعت عيناها في شدة ، وارتجفت

شفاتها ، قبل أن تهتف بقلب يكاد يخترق صدرها ، من
شدة خفقاته :

- مستحيل !.. أنت .. أنت ..

ارتسمت ابتسامة واهية على شفتي (أكرم) ، وهو
يتمتم في تهالك :

- نعم يا أميرتي .. إنه أنا .. لقد استعدت الوعي .

هتف الطبيب مبهورا :

- رباه !.. إنها معجزة .

أما (مشيرة) . فقد تفجرت الدموع من عينيها ساخنة ،
وهي تلقى نفسها بين ذراعي (أكرم) ، هاتفة :

- حمدا لله .. حمدا لله .. كنت أعلم أنك ستستعيد

وعيك وستعود إلي .. كنت أعلم أنني لن أفقدك أبدا .

رفع ذراعيه في صعوبة ، وضمها إليه في ضعف ،
وهو يخفق :

- ليس بهذه السرعة يا حبيبتي الصغيرة (عمر

الشقي بقى) ، كما يقولون في الأمثال القديمة .

بللت دموعها ابتسامتها ، وهي تقول :

- أما زلت تعشق كل قديم .

ابتسم قاتلا :

- هذا من حسن حظك يا أميرتي . فكلما تقدمت في

العمر ..

ضحكت وهي تحتضنه ، هاتفة :

- يا عباراتك الرقيقة !

قبل دموعها بشفتيه ، وتنوقها بلسانه ، دولا :

- آه .. كانت دموعك إذن ما زلت أذكر مذاقها .

قالت في دهشة :

- تذكر مذاقها ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم . أنه حنم عجيب ، راودني قبل استعادتي

الوعي . حنم رأيت نفسي فيه دخل قبر عميل مشغوف .

تشققت أرضيته من شدة الجفاف ، ولكن فجأة اتهمرت

عليه أمطار غزيرة ، بللت وجهي . واتحسرت حتى شفائي ..

وعندما شعرت بمذاقها المنحى . دب الشك في عقلي

فجأة . وثأتها تحوى إكسير الحياة ، وفتحت عيني ، وتطنعت

إلى السماء فرأيت وجهك فيها . يتطع إلى منصفنا . ومن

عينيك تنهمر تلك الأمطار الشافية

استمع إليه الطبيب مبهوراً ، قبل أن يفصح :

- رباه !. أي حلم هذا !. هل كان حقك ممسكاً

بالنشاط ، حتى في أثناء غيورتك .

التفت إليه (أكرم) ، وتمتم :

- لقد بدأت تتحدث مثل (نور) .

لم يكذب ينطقها . حتى برز (نور) من ركن السرير .

وهتف :

- أين (أكرم) ؟.. أهو بخير ؟

لوح (أكرم) بيده في ضعف . وهو يتسهم قائلاً :

- أهلاً يا (نور) . ليتنا تذكرنا مليوني جنيه .

كان (نور) في هيئة مزرية ، وقد تمزقت سترته .

واحترق جزء من سرواله . وتهدل قميصه على نحو

عجيب . فضحك (أكرم) . وهو يستطرد :

- ماذا أصابك يا رجل ؟!.. هل خرجت على التو من

أعماق الحميم ؟!

أجابه (نور) . وهو يتنهد في علق :

- يمكن أن تقول هذا يا صديقي ، فإني قد كان الحميم

يلتهمني بالفعل . عندما اشتبكت قدمي بحزام المقعد .

وسيارتي تشعل . لولا أن أطلقت مسدسي النيزكي عليه .

وقطعته . وانطلقت أعو مبتعداً في اللحظة الأخيرة . قبل

أن تنفجر السيارة كلها .

اتعقد حاجباً (أكرم) . وهو يقول :

- رباه !.. إذن فالأمر حقيقي يا (نور) .. ماذا نواجه

هذه المرة ؟

لاحظت (مشيرة) صيغة الجمع ، التي استخدمها
(أكرم) ، فتهتفت في حدة :

- ماذا يحدث بالضبط يا (نور) ؟!.. ما هذه الانفجارات ،
التي ارتجت لها المدينة طوال الليل ؟!.. أهو نوع جديد
من الإرهاب أم ماذا ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم يا (مشيرة) . إنه نوع جديد بالنسبة للعاصمة .

ثم أدار عينيه إلى (أكرم) ، مستطرداً :

- ولكنه ليس جديداً بالنسبة لنا .

سأله (أكرم) في اهتمام شديد ، على الرغم من

ضعفه وتهالكه :

- ماذا تعنى يا (نور) ؟!

وهنا قال الطبيب معترضاً :

- لا تخبره بأي شيء أيها المقدم ، يجب ألا تستشير

أعصابه ، فور استعادته لوعيه ، فهو يحتاج إلى ...

قاطعته (أكرم) في حدة :

- لا أحد سيستمع إلى نصائحك الطريفة يا سيادة الطبيب ،

فأنا من طراز خاص ، لا يستعيد نشاطه وحيويته إلا مع

التوتر واستتارة الأعصاب ، وسأوقع إقراراً بهذا ، ليعفيك

من المسؤولية تماماً .. هل يرضيك هذا ؟

اتسعت عينا الطبيب في دهشة مستنكرة ، في حين
التفت (أكرم) إلى (نور) ، وقال وقد استعاد بالفعل
الكثير من نشاطه :

- هيا يا (نور) .. أخبرني .. ما الذي يحدث بالضبط ؟

نقل (نور) بصره بين الطبيب و (مشيرة) و (أكرم) ،
ثم قال في حسم :

- فليكن يا (أكرم) .. سأخبرك .

وفقد الطبيب كل سيطرته على الموقف ..

★ ★ ★

جلس (أكرم) على طرف فراشه ، وهو يحرك يديه
وقدميه في بطء ، في محاولة لاستعادة نشاطه وحيويته ،
وأنهائهما تستمعان إلى (نور) في اهتمام شديد ، حتى انتهى
هذا الأخير من روايته ، فتنهد (أكرم) ، وهز رأسه ،
قائلاً :

- إذن فقد عاد صديقنا القديم (ليدر) .. يا للنعين !..

كيف وصل إلى هنا ؟!.. ألم نغلق بوابة عالمه عليه إلى
الأبد ؟!

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- ربما كان هناك مخرج طوارئ ، أو شيء من هذا

القبيل .. والأرجح أنه مخرج محدود ، وإلا لأسى إلينا

(نور) الوغد هذا بجيش كامل ، وعناد يصعب على
جيوشنا كلها التصدي له .

أشار (أكرم) بيده ، قائلاً :

- لا تنس أنه اصطحب معه وحشين من وحوش
(لانس) .

تراجع (نور) في مقعده . وشبك أصابع كفيه أمام
وجهه ، وهو يقول :

- إنهما ليسا وحشين بالمعنى العلمي للكلمة يا (أكرم) ،
فهما يمزقان ضحيتهما . دون أن يتهدما منها قطعة واحدة ..
أعتقد أنهما أشبه بكلاب الحراسة المدربة .

هز (أكرم) كتفيه . وابتسم في سخرية ، قائلاً :

- لست أظن هذا يصنع فارقاً ، بالنسبة للضحية نفسها
يا صديقي . فتمثل القديم يقول : لا يضير الشاة سلخها
بعد نبحها .

أجابه (نور) في هدوء :

- ولكنه قد يصنع فرقاً بالنسبة لنا يا صديقي . فكل
معلومة في عالمنا قد تعني الكثير . عندما تحين لحظة
مناسبة للاستفادة منها .

نوح (أكرم) بكفيه ، قائلاً :

بأنطع . بأنطع نسيت أنني أتحدث إلى (نور)
العظيم ، الذي لا تفوته شاردة أو واردة .. إنني ستسلم .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

- أنا أيضاً نسيت أنني أتحدث إلى (أكرم) . الذي
لا يعنيه حدوث انهيار جبلي على رأسه . إذا ما رغب
في الاستمتاع بقليل من النوم . عند سفح الجبل .

تطلع إليه (أكرم) مبتسماً . وهو يقول :

- وكيف تعط هذا ؟! شجاعة أم حمفا ؟!

رفع (نور) يده ، قائلاً :

- أعفني من الجواب .

أطلق (أكرم) ضحكة مرحة . وهم بقول شيء ما .
لولا أن ارتفعت دقات غاضبة على باب الحجرة ، فنهف :

- ادخل يا من بالباب .

دفعت (مسييرة) الباب في حلق ، وهي تقول :

- هل انتهيتما من حديثكما ؟.. لقد أشرقت الشمس ،
والمفترض أن أعود إلى المنزل ، لأحصل على قدر من
النوم . قبل أن أعاود العمل في الجريدة

ضحك (أكرم) مرة أخرى . وهو يشير إليها ، قائلاً :

- هل سمعت كيف تتحدث إليني (نور) ؟ أراهنك
على أنها تكاد تحترق غيظ . لأننا نتحدث وحدنا . ونذهب
فضولها بكم أسرارنا عنها .

اتعقد حاجبها في غضب . وهي تقول :

دعابة سخيفة .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

- معذرة يا (مشيرة) .. أنت تعرفين القواعد .

أجابته في عصبية :

- نعم .. أعرفها جيدًا .

وأشارت إلى (أكرم) . مستطردة في توتر :

- وأعتقد أنها ستطبق على (أكرم) أيضا .. هل

ستنقلونه إلى مكان آخر لحماية ؟

هتف (أكرم) :

- حمايتي ؟! .. ولماذا يحاولون حمايتي ؟! أنا قادر

على حماية نفسي .

أما (نور) ، فقال في هدوء :

- هذا الحديث سابق لأوانه . ربما نناقشه فيما بعد .

اتخذ حاجباها في حلق . وهي تقول :

- فليكن .. أنتم تعرفون أين أنا ، عندما نحين لحظة

مناقشة الأمر

قالت و صفت الباب خلفها في عنف . وتعالى وقع

قدميها ، وهي تبعد غاضبة ، فقلب (أكرم) شفتيه . وتهتد

قائلا :

- لن تغفر لنا أبدا .

نهض (نور) من مقعده ، واتجه إلى النافذة ، وهو

يفهم :

- دعها تتعود هذا .

قالت ، وهو يتطلع إلى الشمس ، التي بدأت رحلة

الشروق . وتمثلت أشعتها الدافئة إلى الحجرة ، وسأله

(أكرم) :

- قل لي يا (نور) : متى يمكنني في رأيك العودة

إلى العمل ؟

أجابه (نور) :

- إنك لم تقض سوى أيام معدودات في غيوبتك

يا (أكرم) . والأطباء يؤكدون أنك ستستعيد نشاطك

وحيويتك بسرعة ، وأنا واثق من أن إرادتك ستفوق

أفضل توقعاتهم ، ولكن بالنسبة للإدارة ، فمن الضروري

أن تجتاز اختبار العودة أولاً .

قالت ، وهو يتطلع إلى قرص الشمس ، الذي يبت في

أعماقه شعورا عجيبا بالارتياح ..

شعور لم يفهم مغزاه . وإن شعر أنه يعني الكثير ..

الكثير جدا ..

★ ★ ★

جلس (ليدر) صامتا ، داخل ذلك المخبأ النووي . عند

أطراف المدينة . يراقب شاشة جهاز كمبيوتر خاص ،

يختلف كثيرا عن أجهزة الكمبيوتر المعروفة في ذلك

العصر ، وبنت عياد الفائرتان المخيفتان أشبه بجمرتين
متلهبتين ، وسط الإضاءة الضعيفة داخل المكان ، الذي
استلقى حيواتنا (انميناروس) في ركنه ، يلتهمان طعامهما
في صمت .

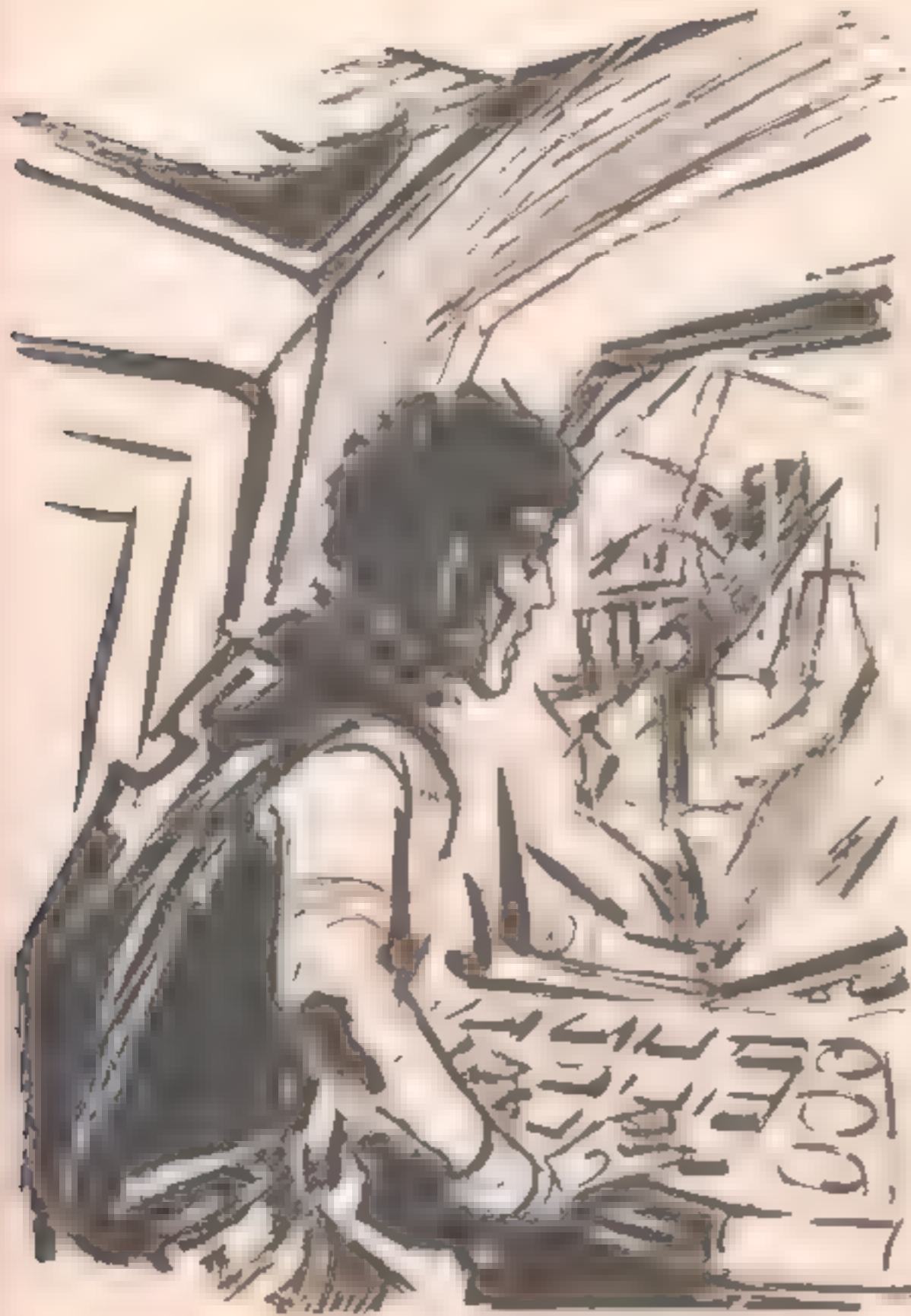
وعلى الشاشة الكريستالية لجهاز الكمبيوتر ، تتابع
الرسوم التخطيطية لعشرات المنشآت العسكرية الحيوية ،
الموزعة في مناطق مختلفة ، حول العاصمة المصرية
الجديدة ، و (ليدر) يستعرضها في اهتمام شديد .
لحم عذوقه عند إحداها ..

لغات سماء خاصة بتتبع الصواريخ عابرة القارات ..
وغير بطء عال (ليدر) برأسه إلى الأسفل : نعيد
فحص الرسم ، قبل أن يتراجع مغفقا في خفوت :
رأس عظيم - بداية مناسبة .

قالها ، وهو يعني أن الليلة ستشهد الجولة الأولى في
حربه الخاصة بها ..

الحرب التي عادر عالمه خصيصا ليستنها على كوكب
الأرض عنه ، بدعا من ذلك الوطن ، الذي يضم (نور)
و (كرم) ..

من (مصر) ..



٥ - حرب رجل واحد..

مط القائد الأعلى شفّتيه . وهو يعيد قراءة التقرير الذي قدّمه له (نور) . للمرة الثالثة . قبل أن يرفع عينيه إليه ، قائلاً :

- لو أن الأمر كما أشرت إليه يا (نور) . فهو شديد الخطورة بالفعل .. هل تؤمن حقاً أن (ليدر) هذا يسعى لغزو العالم وحده ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- بل هو الذي يؤمن بقدرته على فعل هذا يا سيدي . ولقد توغّد العالم كله . وأعلن أنه يستطيع السيطرة عليه بفرقة صغيرة ، مع عدد مناسب من أسلحة (لائمر) . التي تعتمد على تلك الطاقة الهائلة المجهولة ، التي يمكن ختراتها دخول أسلحة محدودة . ذات قوة تدميرية رهيبة .

سأله القائد الأعلى في قلق :

- هل سمعته يقول هذا بنفسك ؟

جابه (نور) في حسم :

- ليس بالمنطوق نفسه يا سيدي ، ولكن المعنى لا يختلف كثيراً .

تنهّد القائد الأعلى ، وتراجع في مقعده ، وهو يفكر في عمق ، قبل أن يقول :

- وما الذي يمكن فعله في هذا الشأن ؟ .. لقد حصل على الرسوم التخطيطية لكل منشآتنا الأمنية ، وهي تزيد عن ألف منشأة ، ولسنا ندري إلى أيها سيوجه ضربته القادمة ، ولا يمكننا في الوقت ذاته تشديد إجراءات الأمن فيها كلها ، وإلا فلن يكفي جيشنا كله لأداء هذه المهمة .

بدا الضيق على وجه (نور) ، وهو يقول :

- إنها مشكلة ضخمة بالفعل يا سيدي . وأعتقد أن البحث عن حل مناسب لها ، يحتاج إلى انعقاد مجلس الأمن القومي .

هزّ القائد الأعلى رأسه . مضغماً :

- هذا أيضاً يستغرق وقتاً يا (نور) . ولا أحد يدري ما الذي يمكن أن يفعله بنا (ليدر) هذا ، قبل أن يتخذ المجلس قراره .

سأله (نور) مباشرة :

- أليس حل آخر يا سيدي ؟

تنهّد القائد مرة أخرى ، وهو يجيب :

- ليس بعد يا (نور) ... ليس بعد .

وشبك أصابع كفيه أمام وجهه لحظات ، وهو يفكر

في عمق ، قبل أن يسأل (نور) :

- كيف حال زميلك (أكرم) ؟.. هل استعد قهرته على

المشي ؟

ابتسم (نور) ، وهو يجيب :

- هل استعاد نشاطه كله يا سيدي .

هتف القائد الأعلى في دهشة :

- بهذه السرعة ؟!

أجابه (نور) في هدوء :

- نعم يا سيدي . فيما مضى ، كان الأمر يحتاج إلى

أسبوع على الأقل ، ولكن كل شيء يتطور بسرعة ،

فالآن تكفي حقبة واحدة ، ليستعيد الشخص نشاطه خلال

ساعات محدودة .

أوماً القائد الأعلى برأسه متفهم ، قبل أن يسأل :

- وأين هو الآن ؟

أجابه (نور) بسرعة :

- يستعد لـ .. اختبار الكفاءة يا سيدي

قال القائد الأعلى في اهتمام :

- عظيم .. أتمنى أن ينجح في اجتيازهِ . فالسعي خلف

خصم مثل (ليدر) هذا ، مهمة تحتاج إلى فريق من

نوع خاص .

ورفع عينيه إلى (نور) ، مستطرداً :

- إلى فريقكما .

★ ★ ★

« اتطرق .. »

اتبعت ذلك الهتاف ، داخل قاعة التدريبات الرياضية ،

في إدارة المخابرات العنمية ، وقبل أن يتلاشى في فضائها ،

وثب (أكرم) داخل القاعة الواسعة ، وراح يعدو نحو

عدد من الحواجز ، ففز ليتخطها ، ولكنه ارتطم بإحداها ،

وسقط معه أرض ، فاتبعت صوت يقول :

- أول خطأ .

عقد (أكرم) حاجبيه في غضب ، في نفس اللحظة

التي انسفعت فيها نحو كرة صغيرة . تفداها في مهارة .

واستدار يطنق نحوها أشعة مسدسه الليزري ، ولكنه

أخطأ إصابتها ، فدارت حول نفسها ، وأطلقت نحو شعاعاً

رفيعاً ، أصابه بما يشبه انصدمة كهربية ، فهتف ، وهو

يستدير لمواجهة كرة أخرى :

الآن

اندفعت الكرة الثانية ، لتتزلق بين قدميه . ولكنه أطلق الأشعة نحوها . ونسفها بدوى مكتوم ، ثم وثب متفاديا كرة ثالثة ، ورابعة ، وراح يطلق أشعة المسدس الليزرى على الكرات . التى هاجمته بأعداد أكبر ، وسرعة تتزايد تدريجيا . وبمناورات تزداد تعقيداتها فى كل دقيقة .. وامتألت نفسه بالحنق . وهو يخطئ إصابة عشرات منها . ويتنقى فى كل مرة تلك الصدمات الكهربائية المحدودة . حتى هتف غاضبا :

- لا يمكننى استخدام هذا السلاح السخيف .

قائلها . وألقى المسدس الليزرى أرضا فى حدة . فاتبعت صوت المدرب . وهو يقول فى صوت ملؤه الضيق :

- هذا يكفى .

توقفت الكرات على الفور ، وعادت إلى حيث انطلقت . فى حين نهض (أكرم) قائلا فى حدة :

- أريد مسدسا عاديا .. لن يمكننى النجاح أبدا . باستخدام هذا الشيء .

خرج إليه المدرب ، قائلا فى صرامة :

- المفترض أن تعترف بالهزيمة يا (أكرم) . إنك لا تستطيع مواجهة الأمر ، فريدود أفعالك . وستجاباتك العنصرية لم تعد إلى المستوى المنشود قط .

قال (أكرم) فى حدة :

- خطأ .. لقد خسرت لأننى لم أعتد هذا النوع من الأسلحة قط .. إنه أخف مما ينبغي . ويدى تتحرك بغريزتها ، وسبابتى تضغط الزناد فى اللحظة المناسبة . تبعا لما تدرّبت عليه لسنوات طوال . ولهذا ..

قاطع المدرب :

- لا تحاول .. القرار فى مثل هذه الأمور نهائى . لا يقبل المناقشة .

التقى حاجبا (أكرم) فى شدة . وهو يقول :

- القرار ؟! .. أى قرار تقصد ؟!

أجاب المدرب فى حزم :

- القرار الخاص بعودتك إلى العمل يا (أكرم) ... أنا آسف .. لن يمكنك العودة إلى العمل ، فى مثل هذه الظروف .

وتفجر القول فى أعماق (أكرم) كالقنبلة ...

لقد خسر وظيفته فى المخابرات العنمية انمصرية .. خسرها للأبد ..

★ ★ ★

مع هبوط الظلام ، أضيئت الكشافات القوية . فى أسوار مخزن الصواريخ العابرة القارات ، عند أطراف العاصمة . كما تفتضر التعليمات الجديدة .

وفي انتباه شديد . جلس فريق الحراسة والمراقبة يتابع شاشات الرصد ، التي تنقل كل ما يحدث ، في دائرة قطرها كيلو متر كامل ، حول المنشأة .

وفوق الأسوار ، انتشر عدد من الحراس . يحملون مدافعهم الليزرية ، على النمط القديم ، في حين يتجول مثلهم في ساحة العيني . الذي تحول إلى كتلة من الضوء والنشاط ، في قلب الليل .

وعلى الرغم مما ينبغي أن تمنحه هذه الإجراءات المشددة ، من إحساس بالأمن والامان ، فإن الجميع يعملون ويتحركون في توتر شديد ، لجهلهم طبيعة ذلك الخصم ، الذي تضاعفت من أجله إجراءات الأمن ، على نحو لم يعهده من قبل ..

ومضت ان ساعات بطينة رتيبة ، والأعصاب مشدودة كأوتار قيثارة حديثة ، تعزف عليها المخاوف لحن قلق ممتد ، لا تألفه آذان القلوب قط ..

ثم فجأة ، دوى الانفجار ..

انفجار اتى نوبه من بعيد . ولكنه لم يكد يحدث ، حتى انطفأت أضواء الكشافات كلها دفعة واحدة ، وراى على المكان صمت رهيب . استغرق جزءا من الثانية ، قبل أن يهتف قائد الحرس :

- ماذا حدث ؟

أجابه أحد رجال المراقبة في توتر :

- من الواضح أنهم نسفوا محطة توليد الكهرباء الرئيسية ، أو الكابلات التي تمدنا بالطاقة منها ، فقد انقطع التيار الكهربى تماما . كل الآلات لا تعمل .

صاح القائد في ذعر :

- كلها ؟!

أجابه الرجل ، وتوتره يتضاعف :

- نعم أيها القائد . كنه .. كشافات الإضاءة ، آلات الرصد ، والمراقبة ، والانتقاط الحرارى كلها تعطلت دفعة واحدة .

هتف القائد :

- المولد الاحتياطى . أشعلوا المولد الاحتياطى .

أجاب الرجل في مرحة :

- إنه يعمل اليا ، بعد نصف دقيقة من انقطاع التيار الرئيسى .

قال القائد في حدة :

- نصف دقيقة كاملة ؟! . من وضع هذا النظام العقيم .

أجبه الرجل ، وقد بلغ توتره ذروته :

- إجراءات تأمين المنشأة تستهلك طاقة كبيرة ، ونصف

الدقيقة ليس بالزمن الكافى لـ ...

قبل أن يتم عبارته ، دوى انفجار آخر .
انفجار أكثر عنفا ، أصاب جزءا من المنشأة ، وأطاح
بطاقم الحراسة عنده ، فصاح القائد :
- استنفار عام .. أطلق الإنذار العام .. هناك هجوم
مباشر .

ومع آخر حروف هتافه ، دوى الانفجار الثالث ، الذي
أطاح بعدد آخر من الحراس ، ومساعد القائد يهتف مذعورا :
- لقد نسفوا المولد الاحتياطي .. لا يمكننا إطلاق الإنذار
العام .. لا يمكننا حتى أن نضوء مصباحا واحدا .
وهنا دوى الانفجار الرابع ..

كان (ليدر) يطلق صواعقه الهائلة من بعيد ، وينسف
المنشأة بلا رحمة أو هوادة ، مطيحا بالأجساد بمنة
ويسارا بلا تردد ، أو وازع من ضمير ..

وعندما أيقن من أنه قد شل فاعلية نظم ورجال الأمن
إلى حد كبير ، برقت عيناه في وحشية ، وقال في صرامة :
- (ألف) ... (بيتا) ... أنما المهمة .

زمرجر الوحشان في شيء من الجذل ، وكأنما سرهما
الأمر ، وانقضتا على المكان في لهفة شرسة عجيبة .
وراحت مخالبهما وأنيابهما تمزق الأجساد والقنوب
المذعورة ، وصواعق (ليدر) تواصل ضرب المكان على
نحو مستمر ..

ولم تمض ربع الساعة على الهجوم ، حتى تحول
المكان إلى أنقاض ، في حين توقف (ليدر) أمام المخزن
الرئيسي للصواريخ ، وغفم :
- بداية موفقة .

ثم أخرج من جيبه قرصا بيضاويا ، يتألق بنفس البريق
الأرجواني ، وألصقه بجدار المخزن ، وعاد أدراجه إلى
سيارته . ومن خلفه انطلق (ألفا) و (بيتا) ، والدماء
تغمر مخالبهما وتسيل من أنيابهما الحادة ..

وقبل أن يرتفع دوى سيارات الشرطة ، كان (ليدر)
ينطلق بسيارته مبتعدا ، وقد أحاطها بغلاف كهرومغناطيسي
خاص ، جعلها تختفي مؤقتا عن إشارات الرادار والمراقبة ..
أما رجال الشرطة ، فقد وصلوا إلى المكان ، وهتف
أحدهم في ارتياح :

- رباه !.. إنها مذهبة .. مذهبة حقيقية .

كانت الجثث متناثرة وسط الحطام والخراب ، والنيران
ما زالت تشتعل في بعض الأركان ، وتتصاعد منها
رائحة شواء مخيفة ، وهي تلتهم جثث الضحايا ولما هم ،
في مشهد مخيف ، شديد البشاعة ، جعل قائد الفرقة يقول
في توتر :

- ما الذي يحدث هنا ؟!.. أي عدو نواجه ؟!.. ما نيك

الشر .. الذي يمازقهم ويمثلهم بهذه البشاعة ؟

كان يدير عينيه في المكان ، عندما اندفع أحد رجاله نحوه ، هاتفا :

- سيدي القائد .. هناك شيء ما ، يتصق بجدار المخزن .

التفت إليه قائد الشرطة ، وهو يسأله في قلق :

- ماذا تعني بكلمة (شيء ما) هذه ؟

قلب الرجل كفيه في حيرة ، وهو يجيب :

- أعني أنه شيء لم أر مثله من قبل قط يا سيدي .

اتفقد صاحب الرجل في حيرة . وأشار إليه قائلا :

- قدني إليه إذن .

قاده شرطى إلى ذلك القرص البيضاضوى ، ذى البريق

الأرحوانى ، فحدق فيه قائد الشرطة لحظات ، ثم استتب

ماهيته بغتة . فالتفت عيناؤه في هلع ، وتراجع صارخا

في رجاله :

- انسحبوا انسحبوا بأقصى سرعة .

وستدار ، محدولا الفرار بأقصى سرعة . ولكن القرص

البيضاضوى ازداد تألقا بشدة . ثم خبا هذا التألق بغتة ،

و ...

ودوى الانفجار ..

انفجر بانع عتوة والغف ، ارتجت نه العاصمة كلها ،

وتصاعدت دوا من الدمار من تحت الأرض ..

وأيقظ النائمون ، ليعلن لهم أن (ليدر) قد حقق انتصارا

في جولته الأولى ...

انتصارا ساحقا ..

★ ★ ★

اتنفض جسد (نور) في عنف ، مع دوى الانفجار

الذى بلغ مسامعه . واتزعه من فراشه ، على الرغم

من وقوعه على مسافة بعيدة للغاية من منزله ، فأسرع

إلى جهاز الاتصال السرى الخاص ، وضغط زرّه . وهو

يسأل :

- هنا المقدم (نور الدين) . الكود السرى (ن - و -

٦٠١) ... ما الذى حدث بالضبط ؟ .. ما هذا الانفجار

العنيف ؟

أجابه الضابط المناوب فى الإدارة :

- لم تصلنا بيانات كافية بعد يا سيادة المقدم ، ولكن

الانفجار حدث فى الموقع (ش - ٦٠٠) . وهناك ثلاث

منشآت أمنية فى ذلك الموقع ، لم نعلم بعد أيها تعرضت

لهجوم .

لحقت (سلوى) بزوجها ، فى تلك اللحظة ، وسأله

فى قلق :

أنا ...

أشار إليها بالانتظار ، وهو يقول للضابط المناوب :
- هل تم رصد المنطقة ، فور حدوث الانفجار ؟
أجاب الضابط :

- نعم يا سيادة المقدم .. تم رصدها على الفور ، ولكننا
لم نلتقط أية إشارات مثيرة للشك .

صمت (نور) لحظات ، والحيرة تملأ نفسه ، ثم قال :
- فليكن أيها الضابط .. أبلغ القيادة أنني سأنتقل إلى
الموقع (ش - ٦٠٠) على الفور .

أنهى الاتصال ، و (سلوى) تسأله في قلق أكبر :
- ماذا حدث يا (نور) ؟ .. ما هذا الانفجار ؟
تتهجد (نور) ، وهو يقول :

- إنه (ليدر) مرة أخرى . هذا التحقير يواصل الهجوم
على منشآتنا الأمنية ، وعلى نحو يجعل من العسير
علينا أن نوقع به ، أو نستنتج ضرباته القادمة ، كما أنه
يتعامل بذكاء شديد . والشر الكامن في أعماقه يتألق
على نحو عجيب ، في كل عملية من عملياته .

جلست على المقعد المقابل له ، وهي تقول :

- ولكن ما الذي يسعى إليه بالضبط ؟ .. لماذا سرق
الذهب ؟

هز كتفه ، قائلاً :

- لست أدرى .. في البداية تصوّرت أنه يريد الحصول
على المال ؛ ليستخذه في تكوين عصابة خاصة ؛ لخدمة
أغراضه الشريرة ، إلا أن الأحداث التالية أثبتت أنه
يعمل منفرداً ، ولا يستخدم سوى حيواتي (الميناروس) ،
الذين يمزقان الضحايا بلا رحمة ، ويثيران قدراً هائلاً
من الفزع ، في قلب كل من يشترك في التحقيقات ، على
نحو يبدو وكأنه مقصود ، كنوع من الحرب النفسية ،
لتحطيم معنويات الخصم

تراجعت في حيرة ، وهي تقول :

- عجباً ! .. لم أرك حائراً على هذا النحو قط .

هز رأسه ، ونهض إلى النافذة ، مجيباً :

- هذا الرجل يتحرك بسرعة مذهشة يا (سلوى) ،
ويضرب ضرباته في عنف بغيض ، ثم يختفي بأسرع
مما يظهر ، و ...

بتر عبارته بغّة ، واتخذ حاجباً في شدة . فهبت

(سلوى) واقفة ، وهي تقول :

- ماذا حدث يا (نور) ؟

ولكن (نور) لم يجب عن سؤالها ، مع تلك القشعريرة
الباردة ، التي سرت في جسده بغّة في عنف ..
فهناك ..

في نهاية الحديقة ..

وفي مواجهة النافذة بالضغط ، كان يقف (ليدر) ،
وحوله وحشاه المخيفان ، وقرص القمر يضئ من
خلفه ، وينشر أمامه ظلا طويلا ، امتد حتى النافذة نفسها ،
وهو يرفع كرتة الأرحواتية نحوها ، و ...
ويضغط جانبها .

★ ★ ★

٦ - مواجهة ..

انتفضت (مشيرة) في فراشها ، مع دوى الانفجار
المكتوم ، الذي ارتجت له جدران الحجرة ، واعتذلت جائسة
في هلع ، وهي تهتف :

- ما هذا بالضغط ؟ . ماذا حدث يا (أكرم) ؟

استدارت تبحث بعينيها عن زوجها ، وخفق قلبها في
خوف ، عندما لم تجده إلى جوارها ، فنهضت من الفراش ،
والثقلت معطفا منزليا ، وهي تردد في قلق :

- (أكرم) .. أين أنت ؟

خرجت إلى الردهة ، ورأته يقف عند النافذة الكبيرة ،
يتطلع في اهتمام إلى وهج النيران ، الذي يصبغ الأفق ،
في تلك الساعة المتأخرة ، فالتفت إليه في خطوات قلقة ،
وهمست :

- هل أيقظك الانفجار ؟

هز رأسه نفيا في ببطء ، وتعمت في توتر :

- لم أتم قط .



لم تحاول أن تسأله عن السبب . فهي تدرك حجم
المرارة في أعماقه . منذ تقرر عدم عودته إلى العمل .
بعد فشله في الاختبار ..

وكان قلبها ينفطر من أجله ..

ينفطر ويتمزق بشدة . مع صمته المستمر . وإصراره
على كتمان مشاعره في أعماقه ..

إنها أكثر من يدرك كبرياءه واعتزازه بنفسه ..

وتلك القوة الكامنة في قلبه . والتي تسرى في عروقه .

وتتصبع بها خلاياه ..

ولهذا لم تحاول التحدث معه في الأمر ..

لقد تجاوزت الموقف كله . وسألته .

- ما الذي حدث في رأيك ؟

عض شفتيه في مرارة . وهو يقول :

- إنه ذلك الوغد لا ريب . النعنة ! لماذا لا يظنقون

يدي بشأنه ؟

مسحت بيدها على شعره في حنان . وهي تسأله :

- ماذا كنت ستفعل ؟

أجابها في ثورة مكتومة :

- كنت سأطارد في كل مكان . وفي كل موقع .. لم

أكن لأراجع عنه قط . حتى أضفر به .

ترننت لحظة ، قبل أن تسأل :

- ألا تعتقد أن (نور) يفعل هذا ؟

صمت لحظات ، وكأنها يعجز لسانه عن التحدث . قبل

أن يتمتم :

- بلى .

ثم التفت نفسا عميقا . واستطرد :

- والواقع أنني أحسده من أجل هذا .

قالت في دهشة :

- تحسده ؟! .. تحسده على مواجهته الدائمة للخطر ؟!

أجابها في مرارة :

- لو انعكست الأدوار ، لحسدني (نور) أيضا .

تطنعت إليه لحظات في دهشة . ثم هزت رأسها .

قائلة :

- لن يمكنني فهم أسلوب تفكيركما قط .

ابتسم في حزن ، مخمغا :

- هذا أمر طبيعي .

ضايقها تعليقه . فعقدت حاجبيها في توتر . وهنت

بسؤاله عما يعنيه . عندما صك الانفجار الثاني مسامعها

بغثة . فالتفت (أكرم) إلى مصدره . وهتف :

- ريثاه !.. إنه هناك .

سألته في دعر :

- هناك ؟!.. أين تقصد ؟

اندفع يعدو نحو باب المنزل بقوة . وهو يهتف .

- نيك الانفجار .. لقد دوى هناك .. عند منزل (نور)

وهو قلب (مشيرة) بين قدميها .

★ ★ ★

لم يكذ (نور) يلوح (ليدر) . وهو يصوب إليه كرتة

الأرجوانية القاتلة . حتى تراجع بكل قوته وسرعته .

وجذب زوجته (سلوى) . وهو يعدو صاخا :

- ابتعدى .

ومن ختفهما ، دوى الانفجار ..

الصاعقة أصابت الدفعة . ونسفتها مع الجدار كله .

واطح الانفجار بـ (نور) و (سلوى) في عصف . فارتطما

بالجدار المقابل . وسقطا أرضا .

وتأوهت (سلوى) بالام شديدة . في حين تجاوز

(نور) الامه . وهب يعدونها على التهورض . وهو يقول .

- أسرعى ب عزيزتى . أسرعى . نو ظفر بنا هذا

الوغد . فن يتورع لحظة عن سحقنا .

قامت الامها في صعوبة . ونهضت مع (نور) . الذى

حاول دفعها على المضى فى الفرار إلا أنها تأرخت مرة

أخرى ، هاتفة :

- كاحلى يا (نور) . إنه يؤلمنى فى شدة .

وفى نفس اللحظة . التى نطقت فيها عبارتها ، انطلقت

الصاعقة الثانية ..

ودوى الانفجار داخل المنزل هذه المرة ..

ومع الانفجار . طار جسدا (نور) و (سلوى) مرة

أخرى . وارتطما بالجدار المقابل . فشبهت (سلوى) .

وسقطت أرضا فاقدة الوعي . فى حين سقط (نور) على

ظهره فى عصف . وشعر بعظمه كلها تتحطم بفعلة واحدة .

إلا أنه نهض فى سرعة . وجذب زوجته . هاتفا :

- (سلوى) .. (سلوى) .. تحدثنى إلى .

كانت فاقدة الوعي تماما . وحيواتها (الميناروس)

بزمجران . استعدادا للانقضاء . فاتحنى يحمل زوجته .

على الرغم من جراحه العديدة . وانطلق يعدو عبر المنزل .

فى حين هتف (ليدر) فى صرامة :

- (ألفا) .. (بيتا) .. أريده جثة بلا ملامح

انطلق الوحش إلى منزل (نور) . وارتفعت زمجرتها .

وهما يعدوان دخله . حتى لاح لهما (نور) . وهو يقفز

داخل حجرة صغيرة . فى نهاية الممر الداخلى . فاندفعا

نحوه . وأنيابهما تضرب الهواء مع مخالبهما

واستدار (نور) يغلق باب تلك الحجرة الصغيرة خلفه ..
ولكن (الميناروس) سبقه إليه ..
وشعر (نور) بالحيوان الضخم يضرب الباب ، ويخمشه
بمخالبه الحادة ، وهو يطلق زمجرة مخيفة ، وشعر بالحق
لأنه لا يحمل سلاحه ، ولكنه استنفر قواه كلها ، وضغط
الباب ، في صراع مع (الميناروس) . و ...
وانتصر ...

بضغطه قوية ، أودعها كل عنفواته ، أغلق الباب في
وجه (الميناروس) ، الذي أطلق زمجرة غاضبة ، وراح
يضرب الباب في قوة ، حتى ظهر (ليدر) عند بداية
الممر ، وقال في صرامة :
- (بيتا) .

تراجع (الميناروس) فور سماعه النداء ، وأشار
إليه (ليدر) بيده ، قائلاً :
- انتهت مهمتك .

خفض الحيوان رأسه في استسلام عجيب ، وكأنما
استحال فجأة إلى حيوان أليف ، وتراجع في سرعة ،
متجاوزاً (ليدر) ، الذي أخرج كرتة الأرجوانية ، وصوبها
إلى الباب ، مستطرداً :



لدى تخمين راحه ، على الرغم من حرجه العسوف .

- وحادث مهمتى .

ثم ضغط جاتبى الكرة ..

وأطلق الصاعقة ..

★ ★ ★

على الرغم من ان المسافة . التى تفصل منزل
(نور) عن (أكرم) . ليست بالقصيرة . إلا أن هذا
الآخر قطعها عدوا . وسمع فى طريقه الانفجار الثانى .
فهتف :

- رباه ! لا تجعله يظفر بـ (نور) أبدا .

تجوز شارع الرئيس . وانحرف إلى شارع جاتبى .
قاده مباشرة إلى شارع (نور) . مع دوى الانفجار
الثالث . الذى حقق نه قلبه فى عنف

وعندما اقترب من المنزل . لاحظت له سيارة تغادره
مسرعة . وتتلاشى تدرجيا . كما لو أنها تختفى عن
الانظار . وهى تتجه نحو الطرف الآخر للشارع . فى
نفس اللحظة التى تعالت فيها أبواق سيارات الشرطة .
التي تقترب من الطرف الأول ..

وقفزت يـ (أكرم) فى حركة غريزية إلى حزامه .
لينقذ مسدسه . قبل أن تختفى السيارة تماما . واتعقد
حجبـه فى حلق . عندما تلتقط يده سوى الفراغ . وهتف :

- اللعنة !

كان يشعر بالغضب : لأنه فقد مسدسه هناك ..

فى (لانتس) ..

فى الأرض المفقودة ..

ولكنه طرح غضبه هذا جانباً ..

أو فلنقل : إن خوفه وقتئذ على (نور) . قد أراحا
كل مشاعره الأخرى جانباً . ليحتل كيانـه كله . وهو يعدو
إلى المنزل . الذى انسحقت واجهته . ومن خلفه توقفت
سيارات الشرطة . وهبط منها الرجال . الذين اندفعوا
بنورهم إلى المنزل ..

وفى قلق عارم . راح (أكرم) يعدو داخل المنزل .
هاتفا :

- (نور) .. (سلوى) . أين أنتما ؟

قدته قدماه إلى تلك الحجرة الصغيرة . فى نهاية
الممر . وهوى قلبه بين قدميه . عندما رأى ما أصابها
من دمار . وغمغم هلفا :

- رباه !.. (نور) .. (سلوى) .

لحق به رجال الشرطة . وهتف أحدهم :

- أين المقتـم (نور) ؟

- ابحث عن بقاياها هو وزوجته هناك .

حشق رجل الشرطة في الحجرة ، التي اسحقت جدرانها ،
وهو يرتد :

- بقاياها ؟!

أوماً (أكرم) برأسه إيجاباً في مرارة ، وهو يتراجع
في حزن ، و ...
(أكرم) ..

خفق قلبه في عنف ، عندما بلغ النداء مسامعه ، فاستدار
إلى مصدره بسرعة مذهلة . كانت تفقده توازنه ، وتسقطه
أرضاً ، وهتف بكل انفعاله :
- (نور) ؟! .. مستحيل ! ..

كان أحد أجزاء جدار الردهة قد انزاح من مكانه ،
وبرز من خلفه (نور) ، في حالة مزريّة ، وهو يحمل
زوجته ، ويقول في توتر بالغ :

- الإسعاف يا (أكرم) .. أسرع بطلب رجال الإسعاف ..
أسرع بالنه عليك يا (أكرم) .. أسرع .
ولم يضع (أكرم) لحظة واحدة ..

إن (نور) يحتاج إليه ..
وهو لا يتردد في الاستجابة لزميله قط ..
زميله السابق ..

★ ★ ★

« لا تقلق أيها المقدم .. زوجتك بخير .. » ..

نطق طبيب المستشفى المركزي بالعبارة ، مع شروق
الشمس ، فتنهّد (نور) في ارتياح ، وهو يقول :
- حمداً لله .. حمداً لله .

ثم سأل في قلق :

- متى تستعيد وعيها ؟

أجابه الطبيب ، وهو ينتزع معطفه الطبي :

- امنحها بعض الوقت .. لقد أصيبت بالعديد من الكدمات
والسحجات ، بالإضافة إلى إصابة الرأس ، بالإضافة إلى
أنها عانت من صدمات عنيفة ، مما اضطرنا إلى حقنها
ببعض المهدئات والمسكنات القوية ، وسيجعلها هذا تفرق
في النوم لفترة طويلة .

ثم ربت على كتفه ، مستطرداً باهتسامة مشجعة :

- ولكنها بخير والحمد لله .. اطمئن .. ستستعيد وعيها ،
وتعود معك سالمة إلى منزلكما بإذن الله .

أوماً (نور) برأسه متفهّماً ، وحاول أن يبتسم ، وهو
يقول :

- لست أعقد هذا ، فلم يعد لدينا منزل في الوقت
الحالي .

تطلع إليه الطبيب في دهشة ، فقال (أكرم) مشيراً إليه :

- لا عليك يا سيدي الطبيب .. إنها مجرد عبارة رمزية .

تظاهر الطبيب بالفهم ، وهو يقول ؟

- كل شيء سيصبح على ما يرام بإذن الله .

قائلاً ، وانصرف . فقال (أكرم) نحو (نور) ، وقال :

- لقد بدعوا في إصلاح منزلك بالفعل . والمهندس

المسئول يؤكد أنه ، باستخدام الجدران سابقة التجهيز ، لن

يستغرق الأمر أكثر من ثلاثة أيام .

تتهد (نور) ، وقال في مرارة :

- ليست هذه هي المشكلة .

تطلع إليه (أكرم) لحظة في صمت ، قبل أن يسأله :

- إنك تفكر في ذلك الوغد .. أليس كذلك ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً . وهو يقول :

- إنه يتحرك بسرعة وعنف ، ويسبقنا بخطوة دائمة ،

فلا تنطبق أصابعنا ، إلا بعد أن يفنت من بينها .

وترجع في مقعده . مستطرداً في ضيق :

- وهناك شيء عجيب في الأمر ، فنقد قررنا مراقبة

لعمامة كنها . بالأقمار الصناعية . بحيث يمكننا التركيز

على المناطق التي تتعرض للهجوم ، إلا أن نتائج الفحص

أثبتت سلبية . كما لو أن هذا الرجل يضرب ضربته . ثم

يتلاشى تماماً .

اعتدل (أكرم) في حركة جادة ، وهو يقول :

- يا إلهي !.. هذا صحيح يا (نور) .

التفت إليه (نور) ، يسأله :

- ماذا تعني ؟

أجابه في حماس :

- تلك الوغد يتلصق بالفعل .. لكصد أنه يختفي بصيغته

العجيبة هذه ، بعد أن ينتهي من مهامه القنرة .. لقد رأيت

هذا بنفسى .

سأله (نور) في اهتمام بالغ :

- صف لي ما رأيك بالضبط .. هل يمكنك هذا ؟

اندفع (أكرم) بروى له ما رآه بالضبط ، و (نور)

يستمع إليه في اهتمام ، حتى انتهى من روايته ، فقال

(نور) في حزم :

- آه .. هذا يفسر الكثير .

سأله (أكرم) في اهتمام :

- هل يمكنك أن تختفي بالفعل يا (نور) ؟ .. لا ريب

في أنه يستخدم تقنية مذهلة ليفعل هذا .

هز (نور) رأسه ، قائلاً :

- إنها ليست تقنية مذهلة كما تتصور يا (أكرم) .

إنه يحيط نفسه بمجال كهرومغناطيسي محدود ، يخفيه

عن الأنظار تماماً .

اتعتقد حاجبا (أكرم) وهو يقول :

- تتحدث كما لو أن هذا أمرا طبيعيا .

أوما (نور) برأسه قائلا :

- إنه كذلك .. لقد واجهنا موقفا مماثلا ، منذ عدة

سنوات ، في الأيام الأولى لصل الفريق (*) ، ولكن الفكرة

نفسها أقدم من هذا بكثير .. لقد بدأها الأمريكيون ، إبّان

الحرب العالمية الثانية ، وأجروا تجربة فعلية ، حول عملية

إلقاء المعدات العسكرية ، بإحالتها بمجال كهرومغناطيسي

قوى ، والمدهش أنهم نجحوا في هذا بالفعل ، فيما

عرف باسم (تجربة فيلادلفيا) ، وأخفوا بارجة حربية

كاملة عن الأنظار ، وعلى متنها طاقمها بأكملهم ، ولكنهم

عندما أعادوها للظهور ، كان الطاقم مصابا بحالة رهيبية

من الذعر والهلع ، ولقى العشرات منه مصرعهم ، في

حين أصيب معظم الآخرين بالجنون ، وأخفى الأمريكيون

أقوال الناجين تماما ، ولم يتم التصريح بها أبدا ، وإن

تحدث العلماء الذين قاموا بالتجربة عن الأمر ، دون

الإفصاح عن تفاصيله العلمية بالطبع (**).

استمع إليه (أكرم) مبهورا ، قبل أن يهتف :

(*) راجع قصة ، منطقة الرعب (المعمر : رقم ١١)

(**) حقيقة

- إذن فنك الوغد يخفى بالفعل .. رباه !.. هل تعتقد

أنه استخدم الوسيلة نفسها ، بالنسبة لما سرقه من

سبائك الذهب ؟!.. لقد أخبرتني أن السبائك اختفت كلها

في سرعة كبيرة ، لا تتناسب مع الوقت القصير ، الذي

استغرقته العملية كلها .

هز (نور) رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- هذا غير منطقي ، فالمجال الكهرومغناطيسي يخفى

الأشياء المادية عن الأنظار ، ولكنها تحتفظ بكيانها

المادي ، ووزنها ، وصفاتها الأخرى ، ولو أنه فعل هذا ،

لنُز في مكانه ، دون أن نستطيع رؤيته ، ولكننا سنستطيع

لمسه بالتأكد ، وسندرك وجوده .

مط (أكرم) شفّته ، وغغم :

- ترى لماذا سرق كل هذا الذهب ؟

اعتدل (نور) ، وهو يجيب :

- هناك احتمالان جالا بذهننا ، بشأن هذه النقطة ،

فأما أنه ..

قبل أن يتم عبارته ، تقدم نحوهما رجل يرتدي معظفا

من معاطف المطر ، وقال بصوت خشن جاف :

- أيكما (أكرم) ؟

التفت إليه الاثنان في دهشة ، وأشار (أكرم) إلى صدره ، قائلاً :

- أنا (أكرم) .

وهنا سس الرجل يده في جيبه ، وأخرجها في سرعة ، وهو يصوب شيئاً إلى رأس (أكرم) مباشرة ..
وكان هذا الشيء مسدساً ..
مسدساً كبيراً .

★ ★ ★



٧ - الصديق ..

على الرغم من الليلة الطويلة ، التي لم يغمض لها جفن فيها ، بدت (مشيرة) كتلة من النشاط والحيوية والحماس ، وهي تشرف على فريق الصحفيين ، الذي انتشر حول منزل (نور) . وأشارت بيدها إلى أحد المصورين ، قائلة :

- التقط الصور من كل الزوايا .. أريد أن يشاهد الجميع ما أصاب المنزل من خراب ودمار ، و ...
قاطعها صوت صارم ، يقول :

- اعتقد أن هذا لن يتم .

استدارت في تحفز إلى مصدر الصوت ، وقالت في حدة :

- ومن أنت لتقول هذا ؟

أبرز صاحب الصوت بطاقة ، وهو يجيب :

- مكتب النائب العام .

سألته في حدة غاضب :

- وما شأن مكتب النائب العام بالأمر !!. إنها حادثة عادية . ولمفترض أن تعمل صحافة الفيديو على تغطيتها بشكل تام . خاصة وأن (نور) ليس بالشخصية المجهولة .. أليس كذلك ؟
أشعر الرجل إلى فريق العمل المصاحب لها . وهو يقول :

- من المؤكد أنها ليست بالحادثة العادية يا سيدتى .
والا ما جمعت أفصل رجائك لتغطيتها .
أجابته فى حدة :

- أعتقد أن هذا شأنى وحدى .
هز رأسه نفى ، قبل أن يقول فى صرامة :
- لم يعد شأنك يا سيدتى .

فتحت شفطيه . لتصرخ فى وجهه معترضة . إلا أنه أبرز وثيقة رسمية . وهو يضيف بنفس الصرامة :
- لقد أصدر النائب العام قرارا بحظر النشر . فى هذه القضية ، اعتباراً من فجر اليوم .

حدقت فى الوثيقة بدهشة مستكرة . قبل أن تقول فى عصبية :

- ماذا أصبهم " من الضروري أن يعرف الشعب الحقائق كلها . هم تصرون على كتب الحريات إلى هذا الحد .

أعاد الرجل الوثيقة إلى جيبه . وهو يقول :
- لا يوجد أى كتب للحريات الآن يا سيدتى . وأنت خير من يدرك هذا . ولكن من حق الدولة أن تحجب أية معلومات خاصة عن الشعب لفترة محدودة . لو أنها رأت أن نشر هذه المعلومات يضر بالصالح العام .
التفتت تشير إلى المنزل . هاتفية فى غضب :

- ولكن الأمر ليس سرا .. المنزل تهنمت حدراته بالفعل .
والجميع يمكنهم رؤية هذا فى وصوح . و

بترت عبارتها دفعة واحدة . ومالت بجسدها إلى الأمام . تحديق فى نقطة ما بين الحطام . ثم تراجعت فى عنف . وهى تطلق شهقة مذعورة . لم تلبث أن تحولت إلى صرخة ..

صرخة فزع رهيبة ..



لم يكد ذلك القادم بشهر مسدسه . فى وجه (أكرم) .
حتى ولو أن مقعده . وأمسك معصمه وهو يقول فى صرامة :

- إياك أن تحاول .

تراجع الرجل فى حركة حادة . وهب (أكرم) بدور هاتفا :

- (نور) .

إلا أن قبضة (نور) كانت قد انطلقت بالفعل ، وهوت على فك الرجل ، الذي ترنح في عنف ، وصاح :
- ما هذا ؟

جذبه (نور) من سترته ، وهو يقول في صرامة :
- من أرسلك إلى ...

قاطعه (أكرم) ضاحكاً ، وهو يمسك معصمه :
- رويدك يا (نور) .. الرجل لم يقصد شيئاً .

هتف (نور) في دهشة ، وهو يشير إلى المسدس :
- لم يقصد شيئاً ؟! .. ولكن هذا الـ ...

جاء دوره ليبتز عبارته بقتة ، وهو يحنق في المسدس ، الذي يحمله الرجل ..

وأضاء عقه دفعة واحدة ، قبل حتى أن يقول (أكرم) ضاحكاً :

- الرجل لم يكن يصوب المسدس إلى .. إنه يقدمه لي ، لقد طلبته خصيصاً ، وعلى وجه السرعة .

تراجع (نور) في توتر ، مغمضاً :

- طلبت مسدساً ؟!

هتف حامل المسدس في حنق :

- هذا صحيح .. أنا مجرد مندوب تسليم .. الأستاذ (أكرم) طلب مسدساً من طراز خاص ، يعود إلى القرن الماضي .. إنه من تلك النوع ، الذي يستخدم الرصاصات ، بدلاً من أشعة الليزر ، وطلب إحضاره إليه بأقصى سرعة ممكنة ، ودفع المقابل لهذه الخدمة الخاصة ، وأرسلتني الشركة إليه بالمسدس ، وعندما ذهبت إلى منزله ، أخبروني أنه هنا فلحقت به ، و ...

أشار إليه (نور) ، قائلاً :

- فهمت .

ثم تنهد في عمق ، مغمضاً :

- يبدو أنني فقدت أعصابي بالفعل .

ابتسم (أكرم) مشفقاً ، وهو يقول :

- معذرة لضحكاتي يا (نور) ، ولكن أدهشني أن تشور أعصابك أنت ، في حين أحتفظ أنا بهدوء أعصابي .. هذا يعكس الأنوار كلها .

ثم التفت إلى الرجل ، قائلاً :

- تقبل أسفنا على هذا الخطأ غير المقصود ، ولكن صديقي (نور) مرّ بفترة عصيبة للغاية ، و ...

هتف الرجل مقاطعاً :

- (نور) ؟! .. هل تقصد الرائد (نور) ، بطل التحرير ؟!

ابسم (أكرم) . وهو يومى برأسه إيجبا ، ويقول :
- إنه هو ، ولكنه لم يعد يحمل رتبة رائد .. لقد صار
مقدما .

اندفع الرجل نحو (نور) ، وتهللت أساريره ، وهو
بصافحه فى حرارة ، هاتفا :

- لست أصدق نفسى !.. إنى فئت البطل .. يا إلهى !..
كم تمنيت أن أشكر بنفسى يوما ، على ما فعلته لكوئينا ..
قل لى ب سىدى لماذا لا ينشرون صورتك فى الصحف ؟
غمغم (نور) :

- لأسباب أمنية بحتة .

هتف الرجل :

- حقا حقا لا يمكنك أن تتصور سعادتى .. لن
يصق رفاقى . عندما أروى لهم ما حدث .

تحنح (نور) ، مغمغما :

- أشكر كثيرا .

أوما الرجز برأسه فى سعادة ، وقال قبل أن ينصرف :

- صدقنى ب سيادة المقدم (نور) . نحن نشعر

بالأمان ، لأن أمثلك يسهرون على راحتنا

رائب (أكرم) الرجز وهو ينصرف ، ثم التفت إلى

(نور) ، وربت على كتفه ، قائلا :

- هل سمعت ما قاله ؟.. تلكمه فى غضب . فيشد
على يلك فى حرارة . ويؤكد لك انه لن يشعر بالأمان
بلونك .. هل رأيت ما هو أغرب من هذا ؟

تتهد (نور) ، وهو يعود إلى مقعده ، مغمغما :

- أرجو أن يكون على حق .

جنس (أكرم) إلى جواره ، قائلا :

- إنه كذلك .

ثم سأل (نور) فى اهتمام :

- ولكن قل لى يا (نور) : كيف نجوت من انفجار

تلك الحجرة الصغيرة ، أنت و (سلوى) ؟

أشار (نور) بيده ، وهو يجيب :

- تلك الحجرة معدة خصيصا للطوارى ، وما ان تضغط

زرأ خفيا فيها ، حتى تتفتح أرضيتها ، وتسقط داخل ممر

خاص ، يقود إلى جدار الردهة . لقد صنعتهما بعد تعرض

(سلوى) لهجوم الحرياء (*) .

أوما (أكرم) برأسه متفهما ، وغمغم

- أحسنت فعلا .

ثم رفع الممدس الجديد ، مستطردا فى زهو :

- ما رأيك في سلاحى الجديد ؟

قال (نور) فى إرهاب واضح :

- بل ما رأيك أنت ؟ فأنت من سيستخدمه وليس أنا .

مط (أكرم) شفتيه ، وقال :

- سأخبرك بعد تجربته .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى دوى انفجار بعيد ..

انفجار بدا وكأنه يأتى من نفس موقع الانفجار

السابق ..

من منزل (نور) ..

★ ★ ★

حدقت (مشيرة) بفتة فى نقطة ما وسط الأطلال ، ثم

تراجعت فى رعب ، وهى تطلق صرخة فزع ، جعلت

مندوب النائب العام يميل للنظر إلى ما أثار فزعها إلى

هذا الحد ، ووقع بصره على قرص بيضاوى ، أرجواسى

اللون ، يتألق فى شدة ، فى نفس اللحظة التى انطلقت

فيها (مشيرة) تعدو بكل قوتها ، صارخة :

- ابتعدوا .. هذا الشيء سينفجر .

لم تكذب يتم عبارتها ، حتى دوى الانفجار ..

وشهقت (مشيرة) فى رعب ، مع الطاقة الهائلة ،

التي انتزعتها من الأرض ، وطارت بها فى الهواء ، عبر

الشارع العريض ، لمسافة عشرين مترا ، قبل أن تهوى

بها نحو أحد المنازل ، فى الناحية المقابلة ..

وصرخت وهى تندفع نحو المنزل ، الذى تحطمت نوافذه

من قوة الانفجار ، وأخفت وجهها بذراعيها ، قبل أن

ترتطم بشرفة المنزل ، وتندفع منها إلى بابها ، فتحطمه

فى قوة ، وتسقط داخل المنزل ..

وعندما تأوّهت فى ألم ، لمحت عيناها السنة الذهب ،

التي انطلقت إلى عنان السماء ، والتقطت أذناها صراخ

رهيب ، يملأ الشارع كله ..

وبكل الأنف فى أعماقها ، هتفت (مشيرة) :

- لا .. لا يمكن أن يحدث هذا .

وزحفت بكل ما تبقى لها من قوة ، فى محاولة لبلوغ

الشرفة ، واستكشاف ما حدث للباقيين ..

كانت كل عظمة فى جسدها تنز ألما ، والدماغ تنزف

من أجزاء شتى منه ، إلا أنها قاومت فى استماتة ،

وتشبّثت بحاجز الشرفة ، ونهضت فى بطء ، قبل أن تتسع

عيناها فى ارتياح ، وتصرخ :

- لا .. لا ..

كانت التيران تلتهم منزل (نور) بلا رحمة ، أما فريق

الصحفيين ، ورجال الشرطة ، وحتى مندوب النائب العام ،

لقد سقطوا وتناثروا حوله ، وتحول بعضهم إلى أشلاء متناثرة ، جعلتها تغمض عينيها ، وتشيح بوجيها . وتبكي هاتفة :

- (ياسر) .. (منى) .. (فريد) .. كلهم لقوا حتفهم .
يا للمساكين !.. يا للمساكين !

جذبت جسدها بكل ما تملك من قوة ، لتقف على قدميها ، عند حاجز الشرفة ، وأدهشها أن طاقة الانفجار الهائلة قد رمتها إلى الطابق الثاني من المنزل المقابل ، وهي تتطلع إلى المشهد من ذلك الارتفاع ، وحاولت أن تتحرك نحو ركن الشرفة ، إلا أن قدميها تخاذلتا ، وأحاط برأسها نوار عفيف ، حاولت أن تقاومه لسقيقتين أو يزيد . إلا أنه سيطر عليها في شراسة ، واحتل كل مساحة الوعي في عقلها ، و ...

وهوت ...

فقد توازنها مع غيرة ماعنة . وهوت من الطابق الثاني

إلى الأرض مباشرة ..

★ ★ ★

لم يكد (نور) و (أكرم) يسمعن نوى الانفجار .
ويحددن موقعه . حتى هتف الأخير فم ارتياح :

- رباه !.. إنه عند منزلك يا (نور) .. و (مشيرة) تقوم بعملها هناك .

قالها ، وانطلق يعدو بكل قوته ، وخلفه (نور) ، بهتف :

- ولكن لماذا ؟.. لماذا ؟

لم يكن هناك تفسير منطقي لتكرار ضرب منزله ، إلا أن (ليدر) اتخذ جانب الحذر ، وافترض أنه لم يلق مصرعه مع زوجته ، في الانفجار الأول . فوضع قبلة موقوتة . لضمان القضاء عليه فيما بعد ..

وهذا يعني أن (ليدر) يصبر على القضاء عليه ..
يصبر على هذا بشدة ..

كان من الممكن أن يبدأ هذا سلسلة من التداعيات الفكرية ، في عقل (نور) ، لولا أن وثب (أكرم) داخل سيارته ، هاتفا :

- أسرع يا (نور) . أسرع بالله عليك .. (مشيرة) هناك .

قفز (نور) داخل سيارة (أكرم) العتيقة ، فضغط هذا الأخير نواصة الوقود في قوة . وفتح نراع السرعة . وانطلق ...

كان ينطلق في عكس اتجاه السير التقليدي ، وبسرعة مخيفة ، جعلت (نور) بهتف :

- ماذا تفعل أيها المجنون ؟.. هذا يخالف القانون .

صاح (أكرم) فى عصبية :

- فلماذا يخالف القانون إلى الجحيم .. (مشيرة) هى قانونى الوحيد .

انطلقت خلفهما أجهزة المخالفات الآلية ، وارتفع منها صوت آلى معننى ، يقول :

- السير مخالف للقانون .. ستم رخصة القيادة فوراً .

تجاهل (أكرم) ذلك النداء تماماً ، ووثب فوق الإبريز الأوسط للطريق ، إلى شارع جاتبى واسع ، وأجهزة المخالفات تطارده ، متابعة :

- توقف إلى جانب الطريق .. هذا أمر .

صاح (أكرم) فى حدة :

- اذهبوا إلى الجحيم .

ولكن أجهزة المخالفات زادت من سرعتها ، وتجاوزت السيارة ، ثم انطلق منها صوت آلى صارم ، يقول :

- لقد حذرناك .

وانطلق منها خيط من أشعة الليزر ، نسف القسم العلوى من المحرك ، فاختل توازن السيارة ، و (أكرم) يصرخ غاضباً :

- اللعنة !.. اللعنة !

وانحرف بالسيارة إلى جانب الطريق ، ووثب منها ليركض بأقصى سرعته ، فقفز (نور) خلفه ، وتبعه نون أن يعلق بحرف واحد ، وعندما اقتربا من منزله ، خفق قلبه فى عنف ، مع السنة النيران المتصاعدة ، ولكنه وجد (أكرم) يشير إلى الناحية المقابلة ، هاتفاً :

- رباه !.. إنها (مشيرة) !!

استدار (نور) بسرعة ، إلى حيث يشير (أكرم) ، ورأى (مشيرة) تترنح فى شرفة المنزل المقابل . ثم تفقد توازنها ، و ... وتسقط ..

واتسعت عيناه فى دهشة ..

لم يكن مبعث دهشته هو سقوطها بالطبع ، وإنما كان تلك السرعة الخرافية ، التى انطلق بها (أكرم) يعدو نحوها ..

لقد انطلق نحو تلك الشرفة ، منذ اللحظة التى لمح فيها زوجته تترنح ، وبدال (نور) أشبه بآلة فائقة للركض ، وهو يقطع المسافة كالصاروخ ، ويشب ليستقبل زوجته بذراعيه ، مع سقوطها من الشرفة .

والعجيب أنه نجح ..

لقد التقطها بين ذراعيه . وسقط معها أرضا في
عنف ، وهو يتشبث بها جيدا ، وبقائها بجسده من الطريق .
حتى استقرا معا ، وفتحت (مشيرة) عينيها في صعوبة .
منعمة :

- (أكرم) ؟

تنهد وهو يهتف :

- نعم .. هو أنا يا أميرتى . لم يكن من الممكن أبدا
أن أفقدك .

حاولت أن تبسم ، و (نور) يقول لاهت :

- لقد حطمت المستحيل بالفعل يا (أكرم)

نقلت (مشيرة) عينيها الزائغتين إليه . وهي تغغم :

- المستحيل ؟

ثم هوت دفعة واحدة في الأعماق

أعماق غيوبتها ..

★ ★ ★

« انه يشق الحرب علينا بالذات يا (نور) . »

هتف (أكرم) بتلك العبارة في حلق . داخل ممر

المستشفى . قبل أن ينوح بذراعه كلها ، مستطردا :

- أولا هاجمنى ، ثم هاجمك ، وبعدها كان يقتل (مشيرة)

من البدء . يده أكثر من هذا . انقضى منه بسوء خنق ؟



م ك مع د ح س ه ذ م ط ي ر ض ط و ث ك ر ب ن

أجابه (نور) فى حزم :

- حتى ولو قلت ضعف هذا ، لن يمكنك إقناعى قط ،
فأنا أومن تماماً بأن مهاجمتنا جزءاً من خطته ، وليست
الغرض الرئيسى من قدومه إلى عالمنا .. إنه يهاجم
منشأتنا العسكرية فى شراسة منقطعة النظير ، ويسعى
لتحطيم قوتنا ، والسيطرة على مقدراتنا ، وما من أحد
يفعل كل هذا لينتقم من شخصين فحسب .

ثم مال نحوه ، مضيفاً :

- (ليدر) يسعى للسيطرة على العالم يا صديقى ..
هذا ما يسعى إليه بالتحديد .

تراجع (أكرم) ، مردداً فى عصبية :

- السيطرة على العالم ؟!.. هل تظنه سانحاً إلى هذا
الحد يا (نور) ، ليقاتل من أجل هدف مستحيل ؟!

أشار (نور) بسبابته ، قائلاً :

- بل أظنه مجرد مجنون .. سادى مجنون ، ينتقم من
عالمنا كله لفضله فى عالمه .

ثم اعتدل ، مستطرذاً فى حزم :

- ولكنه لن ينجح فى هذا أبداً بإذن الله .. سأقتله
حتى آخر نفس يتردد فى صدرى .

ارتجفت أنف (أكرم) لعبارة (نور) ، واختلق بها
صدرة ، وهو يتحسس مسدسه فى توتر شديد ..

لقد ضايكه أن يستخدم (نور) صيغة المفرد فى
العبارة ، بدلاً من صيغة المثنى ..

وهذا يعنى بالنسبة إليه أن (نور) أيضاً قد استبعد
من المهمة ..

(نور) أيضاً أزاحه عن الطريق ..

ولكن لا ...

صرخت أصغافه كلها بالكلمة ، التى رندها كماله فى
حزم وإصرار وعناد ..

حتى ولو أزاحوه جميعاً ، لن يتوقف لهذا ..

سيقاتل (ليدر) وحده ، لوائتضى الأمر ..

ومهما كان الثمن .



وضغط الأزرار مرة أخرى . فامتلات الشاشة برسم بسيط . ابتسم لرؤيته في شراسة . وتمتم :
- هدف مثل هذا .

قالها واستعاد ابتسامته السخرة . قبل أن ينهض من مقعده . ويشير إلى الحيوانين . قائلا في صرامة :
- (ألفا) .. (بيتا) .

انتبها في آن واحد . وأسرعاً يتبعاته في صمت . وهو يغدر المخبأ النورى القيد . ويتجه إلى سيرته . التي لم تكن تنطق . حتى حظ بها تلك العلاف الكهر ومفطيسي .
و ...

واختفت عن الأبصار ..
وبعيداً ..

عند الطرف الآخر للعصمة . استرخى أحد مهندسي شبكة المياه النقية الرئيسية . وهو يقول لزميله .
- هل تعرف ؟ . أنا اميل كثير لسورات العمل الليلية هذه .

سأله زميله في دهشة :

- كيف هذا ؟! .. إننا نعتبره جميعاً من أكثر السورات إرهاقاً وإثارة للضجر والملل .
ابتسم المهندس . وهو يقول :

٨ - الخدعة ..

انتفى حاجب (لير) في شدة . وهو يتبع نشرة أنباء الفيديو . داخل مخبئه المسمى . في طرف العاصمة الجديدة . وأحنقه بشدة عدم ورود أية أنباء عن ذلك السحور الذي شبه على منزل (نور) أمس . فعلمهم ساخطاً :

- لماذا يخفون الأمر ؟

زمجر حيوانا (لمينروس) نعبارته . وكأتهما فهما ما قاله . ثم عادا ينتهمان غداً هم انبائى في صمت .
في حين تابع هو في ازدياد :
- يستدقون كثير سالحريات . ثم يتراجعون عنها عندما تنقلب عليهم .

وصمت لحظات . ثم ضغط زر الكمبيوتر . وراح يستعرض تفاصيل المنشآت الدفاعية عليها . لاختيار هدف الليلة .
الا أن عينه ساقطت فجأة . وهو يفهم :

- ليس ... بهد يحذرون إلى هدف يستحيل إخفوه

- خطأ يا صديقي .. إنها أكثر الدورات راحة واسترخاء ،
ففيها تقل الأعطال والمشكلات ، وينام الرؤساء والمسؤولون ،
وتجد وقتاً للقراءة والتطلع إلى النجوم طوال الليل .
ضحك زميله ، وهو يقول :
- بالرومانسية ! (*) .

ابتسم المهندس ، واسترخى متطلعاً إلى النجوم المتألقة
في السماء ، وهو يقول في استمتاع واضح :
- ما أجمل الرومانسية !.. انظر يا رجل إلى السماء
بنجومها وكواكبها .. ألا يملوك هذا شعوراً بالراحة ؟
رفع زميله عينيه إلى السماء ، وقال :
- بل يملأ نفسي بالرهبة ، وخشية الخالق (عز وجل) ،
الذي جعل كل شيء موزون ، فلا الكواكب تخرج عن
مسارها ، ولا النجوم تضل في الكون الفسيح .
التفت إليه المهندس ، وابتسم مغفياً :

(*) الرومانسية : برعة فية ، تدعو إلى العودة إلى الطبيعة .
ويثار الحب والعطف على العقل والمنطق ، ولقد تأثر بهذه الحركة
فنانو القرن التاسع عشر . من أبناء ومصوريين وموسيقيين ، فتلوا
على القواعد والأشكال الكلاسيكية . مع الاهتمام بالحقائق ، المعطى
والروحي ، والرومانسية . باعتبارها الروح الذي يسرى في العمل
الفني . يمكن أن تجده في أي عصر من العصور

- وتقول إنني أنا الرومانسي ؟
خفض زميله عينيه مبتسماً ، وهم يقول شيء ما ،
إلا أن ابتسامته تجمدت بقية على شفاهه ، ثم تلاشت في
سرعة ، وحلت محلها نظرة ارتياح ورعب ، جعلت المهندس
يحتدل في حدة ، وهو يسأله :

- ماذا أصابك ؟
ثم أدار عينيه إلى حيث يحدق زميله ، و ...
وأطلق شهقة لزع عنيفة ..
فأمامه مبائرة ، وعلى بعد ستة أمتار فحصب ، كان
يقف حيوان رهيب ، يتطلع إليهما بنظرة دموية مخيفة ..
ثم برز آخر ..

وفي هلع ، هتف المهندس :
- رباه !.. اتصل بطاقم الأمن على الفور .
فقر زميله في سرعة ، محاولاً بلوغ زر الإنذار ، إلا
أن أحد حيواتي (الميناروس) زمجر في وحشية ..
ثم انقض عليه ..

وفي نفس اللحظة ، التي انغrust فيها أبواب (الميناروس)
في الزميل ، كان الحيوان الآخر ينقض على المهندس
نفسه ..
وارتفعت صرخات الألم والرعب من الرجلين ، وهما
يقاومان الأبواب والمخالب القاتلة ..

ومن الركن نفسه ، برز (ليدر) ، بوجهه التحيل ،
وعينه الغائرتين ، ووقف يراقب المشهد في صمت وهدوء ،
والحيوانان يمزقان الجسدين في شراسة رهيبية ..
حتى خمدت الصرخات تماما ..

وهنا تحرك (ليدر) من مكانه ، واتجه في هدوء إلى
قاعدة خزان المياه الرئيسي ، وانمضخت الضخمة المرتبطة
به ، والمسؤولة عن ضخ المياه إلى محطات التقوية
الفرعية ، التي تمتد العصمة كلها بانحاء النقى ، وانصق
لها ثلاثة أقراص أرجوانية متألقة ، ثم تراجع ينقى
نظرة على جنى المهندسين ، قبل أن يشير إلى الحيوانين ،
قائلا :

- هنا .. المهمة انتهت .

وغادر المكان في خطوات واسعة سريعة ، مستطردا :
- تقريبا ..

وعندما انطلقت به سيارته ، التي راحت تختفي تدريجيا ،
دوى الانفجار الرهيب ..

ونفذت (القذرة الحديدية) عملاً حيويا غذية
المياه النقية ..

★ ★ ★

تمت الخيرة النونوية ، هاء حمداً في إرماني ،
لا ريب في أن هناك وسيلة ما لا ريب

- ليس هذا بالأمر السهل يا (نور) .. صحيح أنني
أجريت الكثير من الأبحاث ، حول بقايا الكائن ، الذي
عثرتم عليه في الصحراء الغربية ، ولدى خريطة تركيبة
الجيني كاملة ، ولكن تحقيق ما تطبه عسير للغاية

اعتدل (نور) في مقعده ، وهو يقول في اهتمام :

- أعلم هذا ، ولكن النتائج التي يمكن الحصول عليها
منه ستكون بالغة الأهمية ، أننا نحتاج إلى معرفة نوع
الغذاء ، الذي تتغذى به هذه الوحوش ، أنها ليست
أكلة لحوم كما نعتقد ، على الرغم من أنها تتصرف
كثوحوش المفترسة ، وربما لو عرفنا بم تتغذى ، لأمكننا
حصص الأمر في ...

قاطعت في توتر :

- هذا مستحيل تقريبا ، الخريطة الحينية للحيوان يمكنها
أن تحدد حجمه ، أو طبيعته ، أما الغذاء ، فهو عبارة
مكتسبة ، يمكن تغييرها بالإصرار والمتابعة ، فالأسد
المفترس ، أكل النحوم ، يمكن تحويله إلى حيوان نباتي ،
لو تمت تربيته في بيئة نباتية مثلا

تهدد وهو يتراجع في مقعده ، مغفما -

- لا ريب في أن هناك وسيلة ما لا ريب

ألقيت نظرة على ساعة يدها ، وأجابت في توتر :

- دعنا نبحث عنها في يوم آخر يا (نور) .. إني
أعمل منذ الصباح الباكر ، والساعة تجاوزت الواحدة ،
بعد منتصف الليل .

غمغم في حرج :

- معذرة .. يبدو أنني لم أنتبه إلى هذا .

هنت بالنهوض ، وضغطت زر إغلاق الكمبيوتر ، ولكنه
سألها فجأة :

- وماذا عن البصمة الجينية ؟

التفتت إليه تسأله :

- ماذا عنها ؟

أجابها في حماس :

- المعروف أن لكل كائن بصمة جينية ، تختلف عن
غيره من الكائنات .. أليس كذلك ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وهي تقول :

- بلى .. هناك بصمة جينية عامة لكل نوع من
الكائنات ، وهناك أيضاً بصمة جينية معينة وخاصة جداً ،
لكل مخلوق على حدة ، لا تتشابه معه فيها أية بصمة
جينية أخرى .

قال في اهتمام :

- عظيم .. هذا يعني إذن أن لتلك الكائنات بصمة جينية
يمكن تعقبها .

اتخذ حاجبها ، وهي تسأل في حذر :

- ماذا تعني ؟

أجاب بنفس الحماس :

- أعني .. ألا توجد وسيلة خاصة ، يمكننا بواسطتها
تعقب هذه الكائنات ، عن طريق بصمتها الجينية العامة ؟ ..
أو بمعنى أدق .. هل يمكننا تزويد جهاز ما بالبصمة الجينية
للوحوش ، بحيث يبحث عنها في كل مكان .

ازداد اعتقاد حاجبها ، وتراجعت في اهتمام ، وشبكت
أصابع كفيها أمام وجهها ، وهي تقول :

- وهل يمكن أن يفيد هذا ؟

أجاب بسرعة :

- بالتأكيد .. خصمنا اللعين هذا لا يتحرك إلا بصحبة
وحوشه المفترسة ، ولو أمكننا تتبعها بوسيلة ما ، سنصل
إليه حتماً .

تراجعت في مقعدها أكثر ، وبدت عليها علامات التفكير
العميق ، قبل أن تعادل قائلة في حماس :

- نعم .. أعتقد أن هذا ممكن .

وعادت تشغل جهاز الكمبيوتر ، وكأنها ذهب عنها
إرهاقها وضجرتها إلى غير رجعة ، وهي تستطرد :

- الفكرة ليست جديدة تمام . فقد لجأ اليها اليابانيون ذات يوم . في نهايت القرن العشرين . نتعب انفسران . التي تكاثرت على نحو غير طبيعي . في عاصمتهم (طوكيو) (*) .

قالتها . وهي تضغط ازرار الكمبيوتر في حماس . ثم تابعت :

- كان هذا في اوائل عام ألف وتسعمائة وخمسة وتسعين . اذ ها هي ذي تفاصيل الأمر .

رجعت الساعات في سرعة . قبل ان تهتف .

- نعم . نستطيع استغلال الفكرة . وتطويرها ايضا .

سألها في اهتمام :

- ومتى يمكننا صنع جهاز كهذا ؟

لوحثت بيدها ، قائلة :

- في غضون يومين على الأكثر .

تنهد قليلا .

- أمل أن ينجح هذا .

قالت في حماس شديد . وهي تواصل الضغط على

أزرار الكمبيوتر :

- بإذن الله .

(*) حقيقة .

نهض يسألها :

- والآن .. هل أنت مستعدة للرحيل ؟

لوحثت بسبببتها نفيا . وهي تقول في حماس :

- كلاً .. لدى بعض العمل .

ابتسم وهو يهم بالانصراف . وغمغم :

- فليكن .. سأذهب أنا إلى ...

قبل أن يتم عبارته . دوى الانفجار ..

انفجار مكتوم . ارتجت له جدران المعمل . فهتف (نور)

في هتف :

- لا .. ليس ثانية .

والتقط جهاز الاتصال في حزامه . ليهتف :

- ماذا حدث الليلة ؟

أجاب الضابط المنوب للإدارة في توتر شديد :

- اعتقد أنها الشبكة الرئيسية للمياه النقية . إننا نرى

التيران من هنا . يا الهي ! . إنها اصابة عفيفة

اعتقد حاجبا (نور) في شدة . وهو ينلج إلى الخوض

الصغير في معمل (هنا) . وفتح صنبور المياه . وهتف

- إنهم على حق للأسف .

سألته (هنا) في توتر :

- ماذا حدث ؟

أجابها في غضب :

- حدث أن خصمنا تعادى كثيرا هذه المرة ، وأصبح علينا أن نبذل قصارى جهدنا لوقفه ، في أقرب فرصة ممكنة .

قلها ، وانقطع يغامر المكان ، وقد امتلأت نفسه بالأسف .. وبالغضب ..

★ ★ ★

« لا يمكننا احتمال المزيد يا (نور) .. » .

هتف الدكتور (ناظم) بالعبرة في حق السيد ، وهو يلوح بذراعه كلها في وجه (نور) ، قبل أن يتابع في حدة :

- لقد انتقل خصمنا من مرحلة الحرب العسكرية ، إلى التخريب والتدمير للبنية الأساسية للمجتمع ، والسمى لتحطيم الروح المعنوية للشعب ، ونلجأ إلى الثورة .
غصم (نور) :

- الشعب لن يثور بهذه البساطة يا سيدى .
أجاب القائد الأعلى :

- الدكتور (ناظم) على حق يا (نور) .. فالناس يمكن أن تشعر بالخوف والقلق ، عندما يتم نصف المنشآت الدفاعية العسكرية ، إلا أن هذا يتحول إلى الارتياح

والغضب ، عندما يحرمهم الهجوم أمنهم وراحتهم .. لقد نسف ذلك النعين شبكة المياه النقية الرئيسية ، وفقد الناس أهم عامل حيوى لحياتهم اليومية ، وما أن يبدءوا السعى للحصول على المياه ، حتى يتفجر سخطهم ، ويتوجه غضبه كله إلينا ، وتصبح أماننا مشكلة مزدوجة ، فنطارد ذلك الوغد ، ونحاول تهدئة الناس في الوقت ذاته .

قال الدكتور (ناظم) في حدة :

- من يدري ؟ ربما نسف مفاعلات توليد الكهرباء أيضا .

عقد القائد الأعلى حاجبيه ، قائلا :

- لقد أصدر السيد رئيس الوزراء أوامره بفرض حراسة قصوى على كل مفاعلات توليد الكهرباء ، وعلى مصادر طاقها أيضا ، وأصدر قرارا بحظر التجوال حولها ، لمسافة كيلو متر كامل ، وبمراقبتها طوال الأربع والعشرين ساعة ، بالأقمار الصناعية العسكرية . واطلاق النار على كل من يقترب من نطاق الحظر دون إنذار .

قال الدكتور (ناظم) في حق :

- أعتقد أن هذا يكفي ؟

قال القائد الأعلى في صرامة :

- هذا أقصى ما لدينا .

هاتف الدكتور (ناظم) :

- ولكنه لا يكفي .. لو أننا اكتفينا بلعبة الدفاع هذه طوال الوقت ، فسينتصر علينا ذلك الوغد حتما .. يجب أن تنتقل من الدفاع إلى الهجوم .. لا يكفي أبداً أن نجلس هنا ، في انتظار ضربته التالية ، دون أن نعلم حتى متى يقوم بها .

أجاب (نور) في حزم :
- الليلة .

التفت إليه القائد الأعلى والدكتور (ناظم) في دهشة ،
وسأله الأخير :

- وكيف يمكنك الجزم ، بكل هذه الثقة ؟

أجاب (نور) :

- لو راجعت أعماله ، لوجدت أنه يميل إلى الهجوم مرتين في كل ليلة يا سيدي .

واتخذ حاجباه في فترة صمت ، أضاف بعدها في صرامة :
- ودائماً قبل شروق الشمس .

صمت الرجلان لحظات ، قبل أن يقول القائد الأعلى ، وهو يتطلع إلى ساعة يده ، التي أشارت عقاربها إلى الثالثة صباحاً :

- إذن فعلينا أن نتوقع ضربة ثانية ، خلال الساعات الثلاث القادمة .

أجاب (نور) :

- أعتقد هذا يا سيدي .

تبادل القائد الأعلى نظرة ملؤها القلق ، مع الدكتور (ناظم) ، قبل أن يقول هذا الأخير في توتر :

- السؤال إذن هو أين ؟ ... أين يضرب ضربته القادمة ؟
نعم .. هذا هو السؤال ..
أين ؟ ..

★ ★ ★

تردد السؤال في رأس (نور) في الصباح ، وهو ينطلق بسيارته الجديدة إلى المستشفى المركزي ، للاطمئنان على زوجته (سلوى) ، و(مشيرة) زوجة (أكرم) . في الرابعة صباحاً ..

كان هناك شيء ما ، في عقله الباطن ، يشعره بحيرة وقلق لا حدود لهما ..

شيء يتعلّق بالتوقيت . الذي يصر عليه (ليدر) دائماً ..
شيء له أهمية قصوى ..

ولكن ما هو ؟ ..

ما هذا الشيء ؟ ..

عقله الباطن يدركه جيداً . ويدرك أنه كامن في مكان ما من أعماقه ، ولكنه يعجز عن اتّصاله إلى واقعه ، و ...

وفجأه . ضغط (نور) دواصة الفرامل بكل قوته ..
وتوقفت السيارة إلى جانب الطريق ..
واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يغمغم :
- رباه !.. هل ..

لم يكن يصدق ما لمحته عيناه . عند ناصية الطريق .
خلف تلك البنايات الكبيرة ..
لم يكن يصدق أنه لمح أحد حيواتي (الميناروس) .
وفي حماس . وثب خارج سيارته . واستقر مسندسه .
واسرع نحو الناصية ، و ...
وراه .

كان ذلك الحيوان المخيف يدور حول نفسه في ببطء .
وأنفه يتشمم الأرض ، في الممر الضيق بين البنايات ..
ثم فجأة . اعتدل . وتطلع ناحية (نور) ..
ولوهة . تصور (نور) أن (الميناروس) راه ، وأنه
سينقض عليه على الفور . إلا أن الحيوان أدار رأسه
في ببطء . ثم تحرك في خطوات متددة . وكأنما يتخذ طريقه
عائداً إلى منزله ..

ومن الزاوية التي يقف فيها (نور) . كان من السهل
عليه أن يطلق أشعة مسدسه على رأس (الميناروس) .
ويرديه قليلاً على الفور .
إلا أنه لم يفعل هذا ..

لم يفعله : لأن جزءاً من نفسه يبغض القتل وإراقة
الدماء بطبيعته ..

والجزء الآخر يدفعه إلى تعقب (الميناروس) ..
لقد شعر أنها فرصة نادرة . للوصول إلى مخبأ (ليدر) .
فذلك الحيوان يلزمه دوماً . وسيعود إليه حتماً ..
وفي خفة وحذر . راح (نور) يطارد (الميناروس) .
عبر الطرقات الساكنة الهائلة . والحيوان يتحرك في هدوء
مثير . وينتقى أفضل الطرق . وأكثرها أمناً وهدوءاً .
وكان يحمل في عتقه خريطة بقيقة كمنة . للمسينة كلها ..
ولم يدر (نور) كم استغرقت المطاردة . ولكنه وجد
نفسه في النهاية يتجاوز حدود العاصمة الجديدة . ويفرّص
وسط أطلال العاصمة القديمة ..
ثم انحرف (الميناروس) في طريق جانبي . وأسرع
(نور) خلفه ، وهو يتمتم :

- رويك يا هذا ، فلست مستعداً لفقدك بهذه البساطة .
انفع إني نلتك الطريق الجانبي . وتوقف مبهوراً . غيب
وجدته خالياً إلى نهايته . فضاغف من سرعته ، حتى بلغ آخر
الطريق الخالي . واتعقد حاجباه هناك ، وهو يتمتم في توتر :
- أين ذهب ذلك الحيوان ؟

اتبعث من خلفه زمجرة خافتة . جعلته يستدير بسرعة
مدهشة ، ويشهر مسدسه الليزري ، و ...

ولكن كرة هلامية عجيبة ارتطمت بالمسدس . وأطاحت
به في عنف ، في نفس اللحظة التي وقع بصر (نور)
فيها على خصمه ..

على (ليدر) ..

وفي تلك اللحظة فقط ، عرف (نور) جواب السؤال ،
الذي ظل يتردد في أعماق رأسه طويلا ..
عرف موقع الضربة الثانية لـ (ليدر) ..

★ ★ ★

كان المشهد رهيبا بحق ، في تلك الليلة ، وسط اطلال
العاصمة القديمة ..

(نور) يقف في نهاية طريق ضيق ، وحوله اطلال
مبان قديمة من الجانبين . وعند الطرف الثاني لن طريق
يقف (ليدر) ، بوجهه النحيل المخيف ، وعينييه العميقتين
انغائرتين ، يحدجه بنظرة ملؤها الظفر والشماتة ، وإلى
جواره يقف أحد حيواني (انبناروس) ، في حين يتحده
إليه الثاني من بعيد ، بعد أن أنهى مهمته .

أما تلك الكرة الهلامية ، فقد أطاحت بمسدس (نور) ،
ثم دارت حول نفسها ، وانطلقت عائدة إلى يد (ليدر) .
الذي التقطها في بساطة ، ودسها في حزامه ، ووقف
يتطنّع إلى (نور) ، الذي قال في توتر :



لم يعرف (الملب روس) في طريق جانس ، وأصبح (نور)

- لعبة متقنة يا (ليدر) .. لم أتوقع أبدا أنك تستخرجني إلى هنا .

أجابه (ليدر) بصوته العسيف المخيف ، ولكنته الغريبة .
- لم يكن بإمكانك قط أن تتوقعه .

نطقها في غرور شديد ، يمتزج بشماتة لا حصر لها ،
قبل أن يتابع :

- لقد درست ملفك كله أيها المقدم .. هو أيضا كان ضمن المعلومات بالغة السرية .. ونقد عرفت منه الكثير عنك .. عرفت أنك لن تطلق النار على (ألفا) ، وهي تقودك في براعة إلى هنا ؛ لأنك تبغض القتل وسفك الدماء ، كما أن غرورك سيصور لك أنها فرصة مثالية لمعرفة مخبئي ، وسيدفعك إلى تعقبها وحدك ، دون الاستعانة بالآخرين .

ثم ابتسم في سخرية ، مستطردا :

- وهكذا سقطت في الفخ .

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- إذن فهذا الشيء يفكر .

هز (ليدر) رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- (الميناروس) ليس كأننا مفكرا ، ولكنه يستطيع

الاتصال ببيده فكريا ، وهذا يعني أنه يطيع أوامر بنكاء جيد . ويمكنني أن أقوده بذهني ، مهما تباعدت المسافة بيننا .

ران عليهما الصمت لحظة ، فزمر أحد الحيوانين ،
وكأنما يستحث سيده على إصدار حكم الإعدام على (نور) ،
لينطلق نحوه ، ويمزقه بمخالبه وأنيابه بلا رحمة أو شفقة ..

ثم قطع (نور) حبل الصمت ..

قطعه ، وهو يسأل (ليدر) :

- لماذا يا (ليدر) ؟ .. لماذا تهاجم عالمي بهذه الشراسة ؟

ابتسم (ليدر) في سخرية ، وهو يقول :

- لدى أسبابي أيها المتحذلق .

قال (نور) في حدة :

- لن يمكنك الاحتفاظ بها سرا إلى الأبد يا (ليدر) ..

سأواصل إليها إن عاجلا أو آجلا .

هز (ليدر) رأسه نفيا في بطاء ، قبل أن يقول :

- خطأ أيها المغرور .. إنك لن تتوصل إلى شيء .

لسبب بسيط للغاية .

ورفع يده الممسكة بالكرة الأرجوانية القاتلة ، وهو

يستطرد في غضب صارم :

- لأنك ستموت الآن .

واتعقد حاجبا (نور) في شدة ، وعيناه تبحثان عن

المخرج ، ولكن ..

لم يكن هناك مفر من الموت هذه المرة ..

أي مفر .

٩ - دماء وسط الأطلال ..

انتفض جسد (سلوى) فى عنف ، وهى تستعيد وعيها ،
فى المستشفى المركزى ، وهتفت معتدلة على فراشها :

- (نور) !

أسرعت إليها ممرضة القسم ، وهى تقول :

- رويدك يا سيدتى .. رويدك .. حمد الله على سلامتكم .

تلفتت (سلوى) حولها ، وهى تسأل فى هلع :

- ماذا حدث ؟ .. أين أنا ؟

أجابتها الممرضة محاولة تهدئتها :

- أنت هنا يا سيدتى ، فى جناح سرى خاص ، فى قبو

المستشفى المركزى .. لقد تعرضت لأحداث عنيفة ، ولكنك

نجوت والحمد لله .

استعادت (سلوى) ذاكرتها دفعة واحدة . مع حديث

الممرضة ، فسالت فى لهفة :

- و(نور) .. ماذا عن (نور) ؟

أجابت الممرضة بالتسامة كبيرة :

- أتقصدين المقدم (نور الدين) ؟ .. إنه بخير حال
يا سيدتى . أطمئنى .. لقد اتصل هاتفياً منذ قليل ، وقال إنه
فى طريقه إلى هنا ، ليطمئن على صحتك ، والمتوقع أن
يصل قريباً .

خفق قلب (سلوى) ، مع العبارة الأخيرة للممرضة ..

نعم .. المتوقع أن يصل قريباً ..

ولكن لماذا هذا الذعر فى أعماقها إذن ؟

لماذا تشعر وكأن زوجها يواجه خطراً رهيباً ؟

لماذا تشعر وكأنها لن تراه ثانية ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

وبقى سؤالا هذا حائراً فى أعماقها ..

وبلا جواب ..

★ ★ ★

لم يكن هناك مفر من الموت بالفعل .

لقد فقد (نور) مسدسه ، وسجن بين جدران الأطلال ،

فى نهاية طريق ضيق محدود ..

و(ليدر) يصوب إليه كرتة الأرجوانية القاتلة ، ولا يحتاج

إلا لضغطة بسيطة ..

ضغطة واحدة . تنطق بعدها الصاعقة . و ...
وتكون النهاية ..

ومن ذلك البريق . الذى أطل من عيني (ليدر) .
أدرك (نور) أنه لن يتردد لحظة واحدة فى ضغط جانبي
الكرة ..

وأن الصاعقة ستطلق لا ريب ..

ولكن فجأة . رذذت الأطلال القديمة صوتا لم يعد
مألوفاً فى ذلك العصر ..

صوت رصاصة ..

رصاصه تقنيية . عبرت مسافة طويلة . قبل أن تصيب
يد (ليدر) . الذى أطلق صرخة ألم غاضبة قوية . وكرته
الأرجوانية تسقط من يده . وتندحرج أرضاً ثم تهوى
داخل فتحة صرف قديمة ..

وفى اللحظة التالية . ظهر (أكرم) ..

وثب يعتلى جداراً قديماً . وهو يحمل مسدسه التقنيدي
الحديد . والدخان يتصاعد من فوهته . وهو يهتف ساخراً
- مرحباً أيها الوغد .. لا تتصور أنني أخطأت التصويب .
فقد وددت من أعماق قلبي . أن أطلق النار على
رأسك مباشرة أو على تلك الكرة النادرة . لتنفجر بين
أصبعك . وتطيح بك من دنيا إلى الأبد . ولكنى خشيت

أن يصاب صديقى (نور) مع انفجارها . أو يغضب لأننى
أزحكتك من طريقه . قبل أن يطرح عليك كل ما يحترق فى
رأسه الفولاذي من أسئلة .

زمجر (ليدر) مع وحشيه فى غضب . وهو يمسك
يده المصابة . فى حين هتف (نور) فى دهشة . يشوبها
الكثير من الفرح :

- (أكرم) .. كيف وصلت إلى هنا ؟

ابتسم (أكرم) فى سخرية . وهو يجيب :

- هل تصوّرت أنه من السهل إزاحتى عن العملية
برمتها يا صديقى !! .. هيهات .. (أكرم) ليس من ذلك
الطراز . الذى يمكن استبعاده فى سهولة . حتى مع الأوامر
الرسمية .. لقد استخدمت معك كل ما علمتني إياه . فى لعبة
المخبرات .. راقبت المكان . حتى رأيتك تنصرف فى سيارتك
الجديدة . فتبعك فى حذر . من مسافة بعيدة ..

ثم أشار بمسدسه . مستطرداً :

- ويبدو أن هذا كان لحسن حظك .

ندت من (ليدر) حركة غاضبة عنيفة . فصوب إليه
(أكرم) مسدسه فى سرعة . وهو يقول فى صرامة :

- إياك .. حركة إضافية واحدة . منك أو من وحشيك
الطريفيين . وأثقب جمجمتك برصاصة مباشرة . قبل أن
تبلغنى أنيابهما أو مخالبهما .

ثم وثب من مكانه ، واتجه إلى (نور) ، مستطردًا :

- ألا توافقني على هذا يا صديقي ؟

أجابه (نور) في هدوء :

- بالتأكيد .

ثم التفت إلى (ليدر) ، قائلاً :

- أعتقد أنك مستعد للإجابة عن سؤالى الآن يا (ليدر) .

قال (ليدر) في برود :

- أى سؤال ؟

سأله (نور) في صرامة :

- لماذا تفعل كل هذا ؟

انعقد حاجبا (ليدر) فى شدة ، وهو يحدج (نور)

بنظرة نارية ، قبل أن يجيب فى صوت عميق ، تكاد نبراتة

تشتعل من شدة الغضب والثورة :

- لأنتقم .

خيل لـ (نور) أنه سيكتفى بهذا الجواب المقتضب ، إلا

أنه انفجر فجأة فى انفعال جارف :

- لقد اقتحمتما عالمى ، وأفسدتما كل شىء فيه ..

حطمتما نظمنا ، وقواتيننا ، وستار السرية ، الذى أحطنا

به أنفسنا منذ زمن الأجداد .. وفى النهاية ، دمرتما

بوابتنا ، وسحنتمون داخل عالمنا إلى الأبد

قال (أكرم) فى سخرية :

- وكيف هذا ، وقد عدت إلينا أيها الوغد ؟

أجابه (ليدر) فى مقت :

- لقد عدت إليكما عبر مخرج خاص للطوارى ، لا يمكن

استخدامه إلا مرة واحدة ، وفى اتجاه واحد فقط .

قال (أكرم) فى دهشة :

- مرة واحدة ؟ وفى اتجاه واحد فقط ؟! .. أتعنى أن

رحلتك إلينا كانت بلا عودة ؟!

نوح (ليدر) بذراعيه ، وهو يصرخ كالمجنون :

- ومن يحتاج إلى العودة ؟!

ثم أشار إليهما ، مستطردًا :

- لقد عدت لأنتقم منكما . لتدفعنا ثمن إفساد عالمى

كنه .. وأعظم وسيلة لتحقيق هذا هى السيطرة على

عالمكما كنه .. لقد عدت لأمتلك عالمكما فى قبضتى .

ولوح مرة أخرى بذراعيه ، صائحًا :

- لأصبح سيد عالمكما انمطاع ، السيد الذى ..

قاطعه (نور) فى صرامة :

- الذى خرج منبوذًا من عالمه .

انعقد حاجبا (ليدر) فى شدة وغضب ، دون أن ينبس

ببنت شفة ، فى حين واصل (نور) فى حزم :

- أي مخلوق أنت يا (ليدر) ؟ .. هل تصورت أنه بإمكانك أن تحقق هنا ما فشلت فيه في عالمك ؟! .. هل ظننت أنك ستخرج هاربا من عالمك ، فترسم بنفسك تاريخ عالمنا ومستقبله ؟

ازداد اعتقاد حاجبي (ليدر) ، في حين رثد (أكرم) في دهشة حنرة :
- هاربا ؟!

لوح (نور) بكفه ، قائلا :

- وماذا تصورت يا صديقي ^{١٤} . بانطبع هو هارب من عالمه . هارب بعد أن أدرك شعبه مقدار خسسته ونذالته ، وخيائته لإمبراطوره ، وغرره به ^{١٥} .. من غير شخص ياتس . يغامر بعبور مخرج طوارئ خاص ، وسري ، سيعزله عن عالمه مدى الحياة ^{١٦} . من سوى شخص لا يمكنه العودة إلى عالمه قط ، وإلا لقي هناك عقوبة أشد من الموت ؟ .. من ؟

كن وجه (ليدر) يحترق . ويحترق . و (نور) يواصن حديثه العنيف ، حتى ينبغ نقطة الذروة ، فصرخ (ليدر) في جنون . وهو يلوح بذراعه في عنف :
- لا .. لا يمكنك أن تعرف كل هذا .

بدا لهما تأثيرا غضبيا ، ولكن فجأة ، انتبه (نور) إلى ما فعله ذلك النحيل ، ولمح تلك الكرة الهلامية تدفع نحو مسدس (أكرم) ، فوثب نحوه ، هاتفا :
- احترس يا (أكرم) !

وفي نفس اللحظة التي جذب فيها زميله ، أصابت الكرة الهلامية مسدس (أكرم) ، وألقته جانباً ، وصرخ (ليدر) :
- (ألفا) .. (بيتا) ..

ومع صرخته ، انطلق الوحشان نحو (أكرم) و (نور) ..
انطلقا وكل منهما يحمل أنيابه ..
ومخالبه ..



كان الموقف كله كفيلا بتحطيم أعصاب أقوى الرجال وأشجعهم ..

وحشان رهيان ، ينقضان في شراسة مخيفة ، وأنياهما الحادة تضرب الهواء في قوة ، ومخالبهما شبيهة لتمزيق الصدور والأجساد ، بلا شفقة أو رحمة ..

وقاتل دموى مجنون ، يقف في نهاية طريق مسدود ، وصرخاته الثائرة ترج المكان ..

ولكن العجيب أن هذا كله لم يتف لتحطيم أعصاب (أكرم)

(نور) ..

وبالذات (أكرم) ..

لقد شعر بغضب شديد ، عندما أطاحت تلك الكرة الهلامية
بمسدسه ، وتضاعف غضبه هذا ، عندما أطلق (ليدر)
وحشيه ..

وبكل طاقة الغضب في عروقه ، وثب (أكرم) ..

وثب نحو مسدسه ، والتقطه في براعة ، ثم دار حول
نفسه على الأرض ، وصرخ :
- خمرت أبها الوغد .

وضغط زناد المسدس ..

ووسط الأطلال القديمة ، ترند دوى الرصاصات ..

رصاصات اخترقت جمجمة (بيتا) وصدرها وكسرت
قرنها الطويل الوحيد ، وأصاب (أنفا) في جانبها وفخذها .
وفرغت رصاصات المسدس كلها ، مع الطلقات المتصنة ،
فالتقى (أكرم) خزانته في سرعة ، والتقط من جيبه خزانة
مملوءة ، و....

وانطلقت صرخة (ليدر) ..

صرخة غاضبة شائرة مخيفة ، ارتجت لها الأطلال كلها ..

صرخة رجل فقد عزيزاً ..

كان قائد (لائمس) يشتعل غضبا ، لأنه فقد أحد

وحشيه ..

وبكل هذا الغضب صرخ ..

وهتف :

- لا .. لا ..

ثم انتزع شيئا ما من حزامه ، مستطردا :

- ستدفعان الثمن .. ستدفعان الثمن غاليا .

كانت (ألفا) تتراجع بفخذ مصابة ، والدماء تنزف من
جانبها ، و (نور) يقفز ملتقطاً مسدسه الليزري ، و (أكرم)
يحاول وضع خزانة الرصاصات الجديدة في مسدسه ،
عندما قذف (ليدر) ذلك الشيء بكل قوته ..

كان عبارة عن قرص صغير ، تضخم بسرعة ، عندما
اندفع نحوهما ، ثم انفجر فجأة ، وخرجت منه عشرات
الفقاعات ، التي انقضت على (أكرم) و (نور) ، فهتف
الأول :

- مرحى يا (نور) .. يبدو أنه تدريب جديد .

وبسرعة مذهشة ، ألصق كل منهما ظهره بظهر الآخر ،
وراحا يطلقان مسدسيهما على تلك الفقاعات ، وهما
يدوران حول بعضهما في سرعة ومهارة ، طبقاً لمقتضيات
الموقف ..

وانفجرت تلك الفقاعات ..

انفجرت بأشعة (نور) ، ورصاصات (أكرم) ، دون

أن تغلت منها فقاعة واحدة ..

كان كل منهما يطلق مسدسه في براعة منقطة النظر ،
ويصيب أهدافه بدقة مذهشة ، دون أن يدرك ما يمكن أن
تفعله بهما تلك الفقاعات ، لو أفلتت منهما ، واستطاعت
بلوغ جسديهما ..

ومع آخر فقاعة تنفجر ، هتف (أكرم) :
- فعلناها .. فعلناها يا (نور) .. أخبر هؤلاء الحمقى
في الإدارة بأنه عليك .. قل لهم : إن (أكرم) أصاب
الأهداف كلها بمسدسه الجديد ، وأنه ..

قاطعه (نور) في توتر :
- خسر معركة هو و (نور) .
هتف (أكرم) مستكراً :
- خسر ماذا ؟

ثم تحركت عيناه إلى حيث (نور) ، وأدرك على الفور
ما كان يعنيه بعبارة ..
لقد نجحنا في القضاء على كل الفقاعات ، ولكن (ليدر)
اختفى ..
اختفى تماماً ..

★ ★ ★

« أفلت منكما ؟! »



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

هتف القائد الأعلى بالعبارة فى إحباط ، وهو يجلس فى مكتبه ، الذى وصل إليه مع شروق انشمر ، وتابع فى أسف ، موجها حديثه إلى (نور) :

- يا للخسارة ! إنها المواجهة الأولى بينكما ، وكانت فرصة نادرة للإيقاع به .

تتهدد (نور) ، وهو يقول :

- من حسن الحظ أنه لم يوقع بنا نحن يا سيدى .. لقد أعدت فخا بارعا ، كاد يظفر بى فيه ، لولا تدخل (أكرم) فى الوقت المناسب .

تطع إليه الدكتور (ناظم) فى اهتمام ، وهو يسأله :

- ألهذا توصى بعودة (أكرم) إلى الفريق ؟

أر (نور) برأيه إيجابيا ، وقال :

- أنه يستحق هذا يا سيدى ، وليس لإنقذه حياته أى دخل بقرارى هذا ، وإنما اتخنته بشكل عقلاى بحث ، فنجاحه فى تعقبى ، دون أن أنبئه إلى هذا . على الرغم من خبراتى السابقة ، ونداود فى إطلاق النار عنى يد (ليدر) بالتحديد ، مقوم نزاعات الشخصية ، وفك ذلك الوحش ، وإصابة الآخر ، ونجاحه فى تفجير كل لفقات ، التى انطلقت نحونا ، كلها عوامل أفتعتنى بأنه يستحق العودة إلى الفريق .

سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

- على الرغم من تقرير المدرب ؟

أجابه (نور) فى حزم :

- على الرغم من أى شيء آخر .

صمت القائد الأعلى لحظات ، وتبادل نظرة سريعة مع

الدكتور (ناظم) ، ثم قال :

- فليكن يا (نور) .. سأصدر قرارا بإعادة (أكرم)

إلى الفريق ، اعتبارا من هذه اللحظة .

وأضاف الدكتور (ناظم) فى سرعة :

- أعتقد أن المرحلة القادمة تحتم وجوده ؛ بعد ما حدث

الليلة .

التفت إليه (نور) ، فى تساؤل ، فأضاف :

- لقد أثرتما (ليدر) هذا ، وقتلتما أحد وحشيه ، الذين

يرتبط بهما عقليا ، فما الذى تتوقعاته منه بعد هذا ؟

التقى حاجبا (نور) ، وهو يهضم العبارة فى ببطء ..

الدكتور (ناظم) محق تماما فى رأيه هذا ..

لقد اشتعل غضب (ليدر) وجنونه الليلة ..

ومن المنطقى أن هذا لن يمضى بسهولة ..

(ليدر) سينتقم حتما ..

سينتقم بكل قوته ..

وبكل جنونه ..

رذت جدران المخبأ النووي القديم تلك الصرخات
الرهيبه ، التي يطلقها (ليدر) ، بكل الغضب والمقت والثورة
في أعماقه ..

لم يكن يحتمل أبدا ما أصابه ، على يدي (نور)
و (أكرم) ..

لم يكن باستطاعته أن يهضم ما أصاب وحشيه
المدللين ..

لقد فقد (بيتا) ، وأصيب (ألفا) إصابات مباشرة ،
وفقد واحدا من أخطر أسلحته ، مع إصابته برصاصة في
يده ..

ولكن الأكثر خطورة هو أنه فشل ..

فشل لأول مرة ، منذ افتحم هذا العالم ..

فشل في العالم ، الذي قرّر محاربته ، والسيطرة عليه ..

وهذا ما لا يمكن احتماله ..

ولهذا صرخ ..

صرخ والغضب يلتهم كيانه كله ، ويسرى في عروقه ،

التي يجري فيها مجرى الدم ..

كانت ثورة الغضب تشتعل في صدره ، وينفثها حمما

مع أنفاسه الملتهية ، وهو يفتح صندوقا صغيرا ،

اصطاحه مد ، من عظمه ، ويخرج منه اسطوانة رفيعة ،

منها عريضة يد في بطء ، وهو يقول في غضب ..

- سيدفعان الثمن .. عالمهما كله سيدفع الثمن .

وانطلقت من حلقه صرخة قوية ..

صرخة لم يكن مبعثها الغضب هذه المرة ..

وإنما الألم ..

كان هناك شعاع يرتقالي رفيع ، يخرج من قمة

الاسطوانة ، ويصيب خلايا يده مباشرة ، وهي تستجيب

له على نحو عجيب ..

تلتئم ..

ولمّا انقضى عشر تقريبا ، واصل (ليدر) صرخات الألم .

حتى انتأم جرح يده تماما ، وهنا راح يلهث ، وكأنما بذل

جهدا عثفا ، قبل أن ينتفت إلى (ألفا) ، قائلا في توتر .

- حان دورك .

توتر الحيوان على نحو واضح ، وزمجر في عصبية ،

فربت عليه (ليدر) في رفق عثيب ، لا يتناسب مع شخصيته

قط ، وهو يقول :

- أعلم أن هذا يؤلم ، ولكن لا مفر منه .

أطلق الحيوان صوتا رهيبا ، والاسطوانة الرفيعة تمر

على جراحه . وراح يزمجر في ألم شديد . و (ليدر)

يحتضنه بيسراه ، ويطلق الأشعة البرتقالية الشافية بيمناه .

وفي هذه المرة ، استغرق الأمر نصف ساعة كاملة ،
حتى التأمّت جراح (الميناروس) تمامًا ، فقَبِعَ أرضًا ،
وراح يلهث في شدة ، فنهض (ليدر) ، وقال في مقت :
- سيدفعون الثمن يا (ألفا) .. سيدفعون الثمن .. دعاء
(بيتا) لن تذهب هباءً .

ثم اتجه إلى جهاز الكمبيوتر الخاص به ، وراح يراجع
الرسوم التي لديه ، قبل أن يصرخ :
- سيدفع الجميع الثمن .

وكانت صرخته هذه المرة إيذانًا بتطور جديد في
المعركة ..

تطور بالغ العنف ..
وبالغ الخطورة .



١٠ - ضربة قاصمة ..

تحرك (نور) في حذر ، عبر الأطلال القديمة ، وهو
يمسك مسدسه الليزري في قوة ، ويتلفت حوله في
توتر . متبعا تلك الآثار فوق الأرض المتربة ..
آثار (الميناروس) ..

كانت الآثار منتظمة على نحو مثير للشك ، والموقف
كأنه يوحي بوجود فخ جديد ، إلا أن (نور) واصل طريقه
في إصرار ، على الرغم من الظلام ، الذي ينتشر في
سرعة . مع ذلك الضباب الخفيف ، الذي يأتي من بعيد .
ويغمر كل شيء مع مرور الوقت ..

ثم فجأة ، انزلقت الأرض من تحت قدمي (نور) ..
انزلقت بسرعة . جعلته يفقد توازنه . ويسقط على
الأرض ..

إلا أن الأرض لم تحسن استقباله ..

لقد انهارت تحته فور سقوطه ، وهوى معها داخل
أنبوب ضخم . تخرج داخله في عنف ، طوال ستة أمتار
كامنة ، قبل أن يسقط داخل كهف عميق ..

كهف واسع كبير ، تضوء جدراته أضواء فيروزية ،
غير واضحة المصدر ، وأرضه مصقولة ، تجمع ما بين
الليونة والصلابة .

وفي دهشة ، هتف (نور) :

- عجباً !.. هل عدت الى (لانس) ؟

ترند صوته في المكان بصدى متكرر . على نحو أدهشه
واقفه ، فاعتقد حاجباه في شدة . وأدار عينيه فيما حوله
في حذر ، ثم راح يتقدم عبر الكهف العميق . وهو يقذف
قما ويوخر أخرى ، والضباب يتسلل إليه ، عبر الابواب
الضخم ، ويعيق الرؤية تدريجياً ..

وفجأة ، وقع بصره على (ليدر) ..

وتراجع في دهشة ..

لقد كان قائد (لانس) راقداً داخل تابوت رجاى ،
في نهاية النفق ، وإلى جواره يقف (الميناروس) جامداً ،
كمثال من الشمع ..

وفي دهشة ، غصم (نور) :

- ما الذي يفعله هنا ؟

لم يكذ يتم عبارته ، حتى نهض (ليدر) في بطاء من
التابوت الزجاجي . وأظلت من عينيه الغائرتين المخيفتين
نظرة رهيبة ، وهو يقول في شماعة وحشية :

- وقعت في الفخ أيها المقدم .

صوب (نور) مسدسه إليه بسرعة ، وهو يهتف :

- ليس بعد أيها الوغد .

أطلق (ليدر) ضحكة ساخرة . وهو يقول :

- غرور .. غرور .. غرور .. هذا كل ما تمتلكه أيها

المقدم .. إنك حتى لن تحسن التصويب

وبشارة من يده ، انفتحت فجوة كبيرة في الجدار .

تشرق منها الشمس مباشرة فدعشى ضوءها عيني

(نور) . و (ليدر) يقهقه ضاحكاً . هتف .

- هيا .. حاول أن تصوب جيداً أيها المقدم .

أشاح (نور) بوجهه في أتم . وضوء الشمس يلهبه

ويحجب عنه (ليدر) . في نفس الوقت تبعث رنين قوى

داخل المكان ، فهتف (نور) :

- الشمس وحدها تجعنى أعجز عن إصابتك يا (ليدر) ..

الشمس وحدها . الشمس وحدها يا (ليدر)

ارتفع الرنين أكثر وأكثر . و (نور) يواصل .

- الشمس يا (ليدر) .. الشمس .

وفجأة ، اتبته عقبه إلى الموقف كنه ..

وإلى طبيعة الرنين ..

و ...

واستيقظ ..

انتفض من كابوسه دفعة واحدة ، وحقق في المنبه الكبير ، فوق المقعد المجاور ، فاعتدل جالساً على الأريكة ، التي استغرق فوقها في نوم عميق ، وأغلق المنبه ، ثم أدار عينيه في مكتبه ، الذي لم يفارقه منذ عاد أمم ، وتساءب في قوة ، قبل أن يتمم :

- يوم جديد يا (نور) .

كان من العجيب أن يختار هذا المصطلح بالذات ، والشمس تميل إلى المغيب ، معلنة انتهاء نهار جديد ، ولكن صراعه مع (ليدر) جعل نهاره ليل وليله نهار ..
فقائد (لانتس) المجنون لا يخرج للقتال والصراع ، إلا بعد مغيب الشمس :-

دائماً بعد مغيب الشمس ..

وتنهّد (نور) في عمق ، وهو يتطلّع إلى الشمس الفاربة ، وعقله يسترجع كل ما حدث ، في الأيام القليلة الماضية ، قبل أن يقول لنفسه :

- ترى أين ستضرب ضربتك الجديدة هذه المرة

يا (ليدر) ؟ .. أين ؟

نطقها وعيناه تتطلعان إلى العاصمة الجديدة ، وقلبه يشعر بخوف مبهم ، استغرقه بضع دقائق ، قبل أن يلتفت إلى مكتبه ، ويستعيد نشاطه دفعة واحدة ، وهو يجلس أمام جهاز الكمبيوتر ، ويراجع بعض البيانات ، ثم يسترخي في مقعده ، ويستغرق في تفكير عميق :

« أما زلت قائماً ؟ .. » .

تسلّل السؤال إلى أننى (نور) في رفق ، ففتح عينيه ، وابتسم قائلاً :

- أهلاً يا (أكرم) .. كيف حالك ؟

ابتسم (أكرم) ، وهو ينفذ إلى الحجرة ، ويفلق بابها خلفه ، ويقول :

- حمداً لله .. هل تعلم أن القائد الأعلى أصدر قراراً بعودتي إلى العمل فوراً ؟

أجابه (نور) :

- إنها مفاجأة سارة .. أهنتك .

جذب (أكرم) مقعداً ، وجلس إلى جواره ، قائلاً في مرح :

- أشكرك ، ولكنني أعتقد أن هذا لحسن حظهم .

ضحك (نور) ، قائلاً :

- بالتأكيد .

ثم سأله في اهتمام :

- كيف حال زوجتك ؟

أجابه (أكرم) ، وهو يسترخي في مقعده :

- في خير حال .. أنا قائم إليك مباشرة من المستشفى

المركزي . وهي وزوجتك بخير ، ولكن وجودهما معا

في حجرة واحدة ، يسبب لي مشكلات عديدة .

اعتدل (نور) ، متسائلاً :

- أية مشكلات ؟

ابتسم (أكرم) مجيباً :

- إنهما تتحدثان معاً طوال الوقت ، وزوجتك أخبرت زوجتي بأمور لم تكن تعلمها ، حول طبيعة مشكلة التفجيرات ، فثارت (مشيرة) بالطبع ، واهتمتني بأنني أخفي عنها أسرار العمل . في حين تخبر أنت زوجتك بها .

مط (نور) شففيه في ضيق ، وهو يقول :

- ما حدث يثبت أنني أخطأت بهذا .

لوح (أكرم) بيده ، قائلاً بابتسامة هادئة :

- ومن سيصلح هذا الخطأ ؟!

التفت (نور) إلى النافذة ، مجيباً :

- الزمن .

ثم شرد ببصره لحظات ، مع الشمس الغاربة ، قبل أن

يقول :

- لا ريب أن (ليدر) يستعد الآن لضربة جديدة .

قال (أكرم) في وقت :

- ذلك الحقيق . الشيء الوحيد ، الذي أحسده عليه ،

هو قدرته المدهشة على الإثارة ، معدة مختلف مع

(مشيرة) ، أتمنى لو أنني ...

قسطه (نور) باعتدالة مفاجئة ، وهو يهتف :

- الاختفاء .

تراجع (أكرم) في دهشة ، ثم سأل في حدة :

- ماذا أصابك ؟

امتلاً (نور) بحماس مباغت ، وهو يقول له :

- هذه هي وسيلة الإيقاع به يا (أكرم) .. وسيلته

في الاختفاء .

حدق فيه (أكرم) في دهشة ، وهو يقول :

- ماذا تقول بالضبط يا (نور) ؟

أجاب (نور) في اهتمام بالغ :

- هل تذكر حديثنا السابق يا (أكرم) .. عندما تحدثنا

عن الهالة الكهرومغناطيسية ، التي يحيط بها سيارته ؟!

سنرصد هذه الهالة بالذات ، باستخدام أقمار الفحص

الجيولوجية(*) ، بعد أن يضرب ضربته القادمة ، ونوقع

به ، بالسلاح نفسه الذي يستخدمه للفرار منا .

(*) جيولوجي : علم الأرض ، ويشمل دراسة أصل الأرض .

وتاريخ تطورها ، وسكانها ، والأحداث التي مرت بها ، وطبيعتها

الكيميائية والفيزيائية . وكذلك دراسة سكانها وتطور الحياة فيها .

بعد أول تسجيل لشؤونها ، وحتى العصر الحديث ، ويشمل علم

الأرض عدة فروع ، منها علم الصخور ، وعلم المعادن ، وعلم

الحفريات ، والجيولوجيا الاقتصادية ، وعلم الطبقات ، وغيرها .

ثم عاد يتطلع إلى قرص الشمس ، الذي اختفى تقريباً
في الأفق ، وهو يضيف في حزم :

- وكل ما نأمله أن تصبح هذه هي آخر جولاتنا معه ..
من يدري يا (نور) ؟ .. ربما كانت بالفعل الجولة
الأخيرة ..

من يدري ؟ ..

★ ★ ★

زمجر (الميناروس) في خفوت ، وهو يجلس في
المقعد الخلفي للسيارة ، التي استولى عليها (ليدر) ،
ونقل إليها كل ما أحضره من عالمه ، من أجهزة الطاقة ،
ذات النشاط المتعدد ، واعتدل هذا الأخير ، وهو يزجره
في صرامة :

- كفى يا (ألفا) .. احتاج إلى بعض الوقت ، لنقل
أسلحتنا إلى السيارة الجديدة ، وبعدها ننتقل .

زمجر (الميناروس) ثانية ، في عصبية واضحة ، ثم
راح يلقي مواضع أسجته الملتزمة في توتر ، فتنهد
(ليدر) ، وقال :

- كلانا نلتقد (بيتا) .. لقد قتلها ذلك الحفير ، ولكننا
سننار لها .

وأوصل الأسلاك المتبقية ، من جهاز الإخفاء ، قبل
أن يضيف في مقت :

- سيفعون ثمنها غالياً .. سيندمون جميعاً على تحذيرهم
لـ (ليدر) .

راجع توصيلاته وتركيباته في اهتمام ، ثم نهض في
حزم ، وقال للحيوان المتوتر :

- انتهينا يا (ألفا) .. سنبدأ جولاتنا الليلة .

كانت عقارب الساعة تشير إلى نصف الساعة ، بعد
منتصف الليل ، عندما انطلقت السيارة خارج المخبأ النووي ،
واتخذت طريقها عبر شوارع العاصمة الجديدة ، في طريقها
إلى الطرف الآخر منها ..

وفي الواحدة والنصف تقريباً ، وبعد مناورات معقدة ،
لتفادي نقاط التفشيش والحراسة ، التي انتشرت في شوارع
(القاهرة) الجديدة ، وصل (ليدر) إلى هدفه ..

وفي هدوء ، أخرج منظاراً مقرباً من نوع خاص ،
وراح يراقب المفاعل النووي الرئيسي (*) في الصحراء
المتاخمة للعاصمة الجديدة ..

(*) المفاعل النووي : آلة لإحداث تفاعل الانشطار النووي
المتسلسل المستمر ، مع التحكم فيه ، ويتم تصنيف المفاعلات
النوية طبقاً للفرض منها ، وطبقاً للأساس الثالت لتصنيفها ،
يوحد منها نوعان : (١) مفاعلات متحسسة ، يكون الوقود فيها
مداب ، وموزعاً توزيعاً منتظماً في المهدئ ، و (٢) مفاعلات غير
متحسسة ، وفيه يتم تركيب الوقود في أعمدة (عناصر) . توزع
في المهدئ ، تبعاً لنظام هندسي معين .

كان يفصله عن المفاعل أربعة كيلو مترات كاملة ،
إلا أن ذلك المنظار الخاص جعله يراه ويرى تفصيله
في وضوح ، كما لو كان يقف أمامه مباشرة ..

وكانت إجراءات الأمن المشددة واضحة للغاية ..

أضواء كاشفة شديدة القوة ..

عربات مدرعة ..

حوامات مراقبة ..

جيش من الأمن ..

وحتى مصدر الطاقة الخاص . كان محاطا بحراسة

أكثر قوة ..

ولكن (ليدر) لم يبال بكل هذا ..

لقد ابتسم فى سخرية . وهو يغمغم :

- أغبياء كالمعتاد .

وعاد الى سيارته . وضغط زر تشغيل جهاز الكمبيوتر

الخاص بها . وراح يتابع فوقه مسار الكبلات الرئيسية ،

التي تخرج من المفاعل . وتمد (القاهرة) كلها بانطاقة

الكهربية . ثم ابتسم مرة أخرى فى سخرية . متمتما :

- دعهم يتخذون ما شاءوا من الحذر . ولكن (ليدر)

سيضرب ضربته .

وغادر السيارة ، واتجه إلى نقطة محدودة . ففرس
فيها كرة دوارة صغيرة ، ضغط زرًا فى أعلاها ، وتراجع
ليسمع لها الطريق ..

وتشوان ، ظلت تلك الكرة الدوارة صامتة هائلة ساكنة .

ثم لم تثبت أن بدأت فى الدوران فى ببطء . وراحت سرعة

دوراتها تتزايد فى سرعة ، حتى بلغت حدًا مدهشًا ،

وراحت تحفر الأرض . وتغوص فيها بسرعة ، صاعدة

فجوة صغيرة ممتدة ، إلى عمق تم تحديده مسبقًا ..

ثم توقفت الكرة الدوارة ..

توقفت وأطلقت أزيزًا عاليًا ، يعلن انتهاء مهمتها ..

وهنا أخرج (ليدر) من حزامه اثنين من أقراصه

الأرجوانية المتفجرة ، ألقاهما فى الفجوة ، ثم عاد مسرعًا

إلى سيارته ، وهو يقول :

- لا عبث لك النيلة يا (ألفا) .. لقد انتهت العملية

تقريبًا .

وانطلق بالسيارة مبتعدًا ..

ولم يكد يتجاوز الأمطار العشرين . حتى دوى الانفجار

من خلفه ..

انفجار فى قلب الأرض ، ارتج له المكان كله ، ونُسفت

معه الكابلات الرئيسية للمفاعل النووى الرئيسى ..

وفقدت (القاهرة) انجديدة عاملاً حيوناً جديداً شديد
الخطورة ...
الطاقة الكهربائية ..

★ ★ ★

انتفض جسدا (نور) و (أكرم) مع الانفجار ، وانقطاع
التيار الكهربى المباغت ، وهتف الأخير فى غضب :
- فعلها الوغد ثانية .

أما (نور) ، فققر إبنى هاتفه ، وهو يقول :
- يجب أن نتحرك بأقصى سرعة الآن .

من حسن حظه أن هاتف الفيديو لم يكن يعتمد على
الطاقة المباشرة ، من المفاعل النووى الرئيسى ، لذا
فقد أوصله مباشرة بمن طلبهم ، وهو يقول :

- هل تم تحديد موقع الانفجار ؟

أجابه الضابط المسئول :

- نعم يا سيادة المقدم ، تم تحديده فور حدوثه ، وتم
إبلاغ جميع نقاط المتابعة به .

قال (نور) فى حماس :

- عظيم .. فليبدأ عمل أجهزة المراقبة ، المتصلة بالآثار
الصناعية الجيولوجية على الفور ، وفى دائرة نصف
قطرها خمسة كيلو مترات ، من موقع الإصابة .

ومع آخر حروف كلماته ، بدأ المولد الكهربى الاحتياطى
عمله ، واتسعت الأصواء من جديد ، فسأله (أكرم) فى اهتمام :

- هل تنطلق الآن ؟

أجابه (نور) ، وهو يختطف مسدسه الليزرى ، ويدسه
فى حزامه :

- نعم .

لم تمض دقيقة واحدة على هذا القول ، حتى كانا
يقفزان داخل سيارة (نور) الجديدة ، التى انطلق بها
هذا الأخير على الفور ، و (أكرم) يسأله :

- ما الذى فعله اللينة فى رأيك .. هل نسف المفاعل

النووى الرئيسى ؟

أجابه (نور) فى توتر :

- لست أعتقد هذا وإلا لكشف ضباط المراقبة الأمر
على الفور .. أعتقد أنه نسف مسار الكابلات الرئيسية .

هتف (أكرم) مستكراً :

- ولماذا لم تتم مراقبة مسارات تلك الكابلات ؟

أجابه (نور) فى ضيق :

- إنها تمتد لعدة كيلو مترات ، ومع إجراءات الأمن
المشددة ، حول المنشآت الحيوية ، ووحدات البنية الأساسية ،
لم يعد هناك ما يكفى من رجال الأمن ، لمراقبة كل شهر
من أرض (مصر) .

تمتم (أكرم) فى غضب :

- ياللوغد !.. إنه يسبب لنا مشكلات عديدة .

وافقه (نور) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :
- هذا صحيح ، والسبيل الوحيد لمنع هذه المشكلات ،
هي إلقاء القبض عليه .

التفت إليه (أكرم) ، قائلاً في استنكار :

- إلقاء القبض عليه ؟

ثم ابتسم في سخرية عصبية ، مستطرداً :

- من الواضح أننا سنختلف مرة أخرى يا (نور) ،
فأنا أؤمن بأن الوسيلة الوحيدة لمنع هذه المشكلات هي
سحقه تماماً ، هو وذلك الوحش ، الذي لم تنجح في قتله ،
في المواجهة السابقة .

اتعقد حاجبا (نور) في ضيق واضح ، وهم بقول
شيء ما ، لولا أن ظهرت نقطة حمراء كبيرة ، فوق
شاشة الرادار الخاص في سيارته ، فأشار إليها في
انفعال ، قائلاً :

- ها هوذا .

التفت (أكرم) إلى النقطة ، وهتف منفعلاً :

- هل عثرنا عليه ؟

أجابته (نور) ، وهو يضاعف مرعة سيارته :

- نعم يا صديقي .. عثرنا عليه .

قالتها ، ولاذ الاثنان بالصمت التام ، وقد امتلأت نفسيهما
باتفعال جارف ، حبس الكلمات في صدريهما ..

انفعال المواجهة ..

المواجهة الأخيرة ..

★ ★ ★

امتلت نفس (ليدر) بالزهو والظفر ، وهو ينطلق
بسيارته الخفية ، عائداً إلى ذلك المخبأ النووي القديم ،
وتملكه انفعال جارف ، وهو يقول للحيوان القابع في
مقعد السيارة الخلفى :

- هل رأيت ما فعلناه يا (ألفا) ؟ .. هل أدركت مضمون
الرسالة ؟! .. إننى أبلغهم أن (ليدر) لا يهزم أبداً ..
أبلغهم وأبلغ العالم أجمع ، الذى يتابع ما يحدث هنا فى
قلقى ، عبر ما تتناقله وكالات الأنباء (*) ، والأقمار
الصناعية ، وشاشات الهولوفيزيون العالمية .. وهذه
مجرد بداية يا (ألفا) .. بداية لما سأفعله بتلك العاصمة

(*) وكالات الأنباء : مؤسسات تقوم باستقاء الأخبار ، وتوزيعها
على دور الصحف ، ومحطات الإذاعة والتليفزيون ، وغيرها ،
وأهم الوكالات فى العالم ، وكالة الأنباء الفرنسية ، و (رويترز)
لبريطانية ، و (يونايتد برس انترناشونال) ، و (أسوشيتد برس) ،
ووكالة أنباء الشرق الأوسط .

العربية ، التي سأصنع منها نصيباً تذكاريًا لانتصاري ،
عندما أضع قدمي على رقبة العالم كله .

قالها وبرقت عيناه في شدة ، مستطردا :
- نصيباً ذهبياً .

وتفجرت من حلقه ضحكة مجلجلة ..
ضحكة ظافرة متشفية ..
مجنونة ..

ثم فجأة ، أضىء مصباح أزرق كبير ، في واحد من
الأجهزة التي أضافها للسيارة ..

وانعقد حاجبا (ليدر) في شدة ..

كان قد بلغ مخبأه بالفعل ، عندما أضىء ذلك المصباح ،
الذي يشير إلى أنه مراقب ..

وفي غضب ، هتف (ليدر) :

- اللعنة !.. كيف فعلوا هذا ؟

ضغط عدة أزرار في الجهاز في سرعة ، وهو يتطلع
إلى شاشته الصغيرة . ثم زمجر على نحو جعله يبدو

أكثر وحشية من (الميناروس) ، وهو يقول في مقت :

- هؤلاء الأوغاد .. لقد تتبّعوا الهالة الكهرومغناطيسية .

اشتعل الغضب في أعماقه بشدة ، وكاد يتفجر حمما من
عينيه الملتهبتين ، إلا أنه لم يفقده قدرته على التفكير ،

التي اكتسبها من طول عمله كقائد لأمن (لانتس) .

لقد كشفوا أسلوب اختفائه ..

ونجحوا في تعقبه ..

ومن المؤسف أنه لم يكتشف هذا ، إلا بعد أن توقف
عند مخبئه بالفعل ، وحتى لو عاود السير ، فلن يخدعهم
هذا ، إذ إنهم سيسعون لتفتيش المخبأ حتماً ..

لا بد من المواجهة إذن ..

لم يعد هناك مفر منها ..

وفي حزم ، ضغط (ليدر) عدة أزرار في أجهزته
دخل السيارة ، ثم غادرها في خطوات سريعة ، وأسرع
إلى المخبأ ..

ومن بعيد ، هتف (أكرم) في اتفعال :

- ها هو ذا .. هل نهاجمه الآن ؟

أجاب (نور) في حزم :

- كلا .. لا نريد أن نفقده بعمل أهوج .. لقد حققنا

نجاحاً مذهلاً الليلة ، وتبعناه إلى هنا ، ونحن نعلم الآن
أن هذا مخبأه ، فدعنا نتعامل مع الموقف في دقة وهدوء .

ثم ضغط زر الاتصال في سيارته ، وقال :

- من القيادة إلى فريق المطاردة .. حاصروا كل مداخل

ومخارج المخبأ التووي القديم ، ولا تسمحوا بدخول

أو خروج أي شخص منه ، إلا بأوامر مباشرة مني .



واستل مسدسه ، قائلا : (أكرم) :

- هيا يا صديقي .. استعد .

لوح (أكرم) بمسدسه التقيدى ، وهو يقول :

- اطمئن يا صديقي .. أنا كشاف قديم (*) ، أومن بمبدأ

(كن مستعداً) .

انتظرا داخل السيارة ، حتى اختفى (ليدر) و (ألفا)

داخل المخبأ . ثم قال (نور) فى حزم :

- هيا

غادرا السيارة . وقال (نور) عبر جهاز اتصال

صغير :

- فليتخذ كل منكم موقعه .

بدأت عملية حصار المخبأ فى صمت وهدوء . فى حين

اتجه إليه (نور) و (أكرم) فى حذر ، ودفع الأول بابه ،

وهو يتمتم :

- عجباً ! انه لم يفتح الباب خلفه فى إحكام .

سأله (أكرم) فى توتر :

- هل تعتقد أنه فخ ؟

(*) الكشافة : حركة منظمة ، أسسها الجندى البريطانى

(روبرت ستيفنس) سميث بادن - باول (١٨٥٧ - ١٩٤١) .

عام ١٩٠٩ م ، وله مؤلفات شهيرة فيها .

ثم قال (نور) فى حزم : - هيا

قُصص (نور) رتاج الباب في اهتمام ، ثم أجاب :
- لا يمكن الجزم بهذا ، ولكن الرتاج تالف ، وربما
كان هذا هو السبب .

تنهد (أكرم) في ارتياح ، وهو يقول :
- عظيم ، فأتانا في غاية الشوق للقاء صديقتنا (ليدر) ،
وإخماد أنفاسه إلى الأبد .

لم يعلق (نور) على عبارته ، وهو يتحرك داخل
المخبا في حذر ، متوقفا أن يهاجمهما (ليدر) في أية
لحظة ، وفجأة شعر بيد (أكرم) تعصر ذراعه في انفعال ،
وهذا الأخير يهتف :

- (نور) .. انتظر .. هناك ..

استدار (نور) إلى حيث يشير ، واتخذ حاجباه في
شدة ، وهو يتطلع إلى منطقة معدة كموقع للدراسة ،
ومزودة بكمبيوتر كبير ، وشاشات رصد ، ومقعد ، ومنضدة
صغيرة ..

وفي حماس ، استطرد (أكرم) :

- لقد أوقعنا بذلك الوغد .

لم يستطع (نور) مشاركته بهجته ، مع ذلك المزيج
من الحذر والقلق في أعماقه ، فتلفت حوله في توتر
شديد ، قبل أن يقترب من ذلك الموقع في ببطء ، وسباته
متحفزة فوق زناد مسدده الليزري ..

أما (أكرم) ، فقد بدا شديد الحماس ، وهو يقول :
- ذلك الوغد يتصرف وكأنه صاحب المكان .. لقد أعد
كل شيء لراحته التامة .. أنظر إلى المقعد الفاخر ،
والمائدة ، و ...

قاطعه (نور) في توتر :

- اخفض صوتك . المفترض أنه هنا ، في مكان ما .
مط (أكرم) شفاه في ضيق ، وغغم :
- وأين هو ؟

اقترب (نور) من جهاز الكمبيوتر ، قائلا :

- لا تتعجل .. سنواجهه حتما .

وأشعل الكمبيوتر بضغطة زر واحدة ، قبل أن يضيف :

- عجبا ! .. هذا الكمبيوتر يبدو ظاهريا من طراز مختلف ،
عن ذلك الذي نستخدمه في عالمنا ، ولكنه يستجيب
بالوسيلة نفسها .

راح يضغط الأزرار المستديرة في اهتمام ، ويتابع كل
ما تنقله الشاشة ، و (أكرم) يقول في دهشة :

- يا إلهي ! .. لقد حصل على نسخة من كل أسرارنا
تقريبا !

غغم (نور) في حلق :

- هذا صحيح .. انظر .. هذه هي كل الرسوم التخطيطية للمنشآت الدفاعية . وخطوط المواصلات ، والطاقة . وهذه صور الأسلحة الحديثة ، وخطط الدفاع . و ...

بسر عبارته بغثة ، واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يحدق في رسم لسلاح جديد ، لا يشبه أى سلاح أرضى معروف ، وظهر على الشاشة ، واقرن ظهوره بحروف وكلمات عجيبة ، أشبه بمزيج من العبرية (*) والصينية ، فقال (أكرم) في دهشة :

- ما هذا بالضبط ؟

راجع (نور) رسوم وتصميمات ذلك السلاح العجيب ، وتوقف عند نقطة بعينها ، وهتف في توتر شديد :

- رباه !.. الذهب .

لم يكذ ينطقها ، حتى دوت فرقة مكتومة في المكان ، وانطلق حاجزان من حواجز الطاقة ، يسجلان (نور) و (أكرم) داخل تلك القاعة ، وفي نفس اللحظة ، جلجت في أركان ضحكة ساهرة قوية

ضحكة تحمل صوت قائد (لانس) .

صوت (ليدر) .

★ ★ ★

(*) العبرية . لغة سامية . من المجموعة الكنعانية . وهي اللغة الرسمية . المستخدمة في إسرائيل (

١١ - بين نارين ..

اتبعت ضوء وردى باهت ، يمسح وجه الدكتور (ناظم) ، وهو يقف في تملل ، أمام حجرة القائد الأعلى للمخابرات العنمية . في الثانية صباحا ، قبل أن يقول كمبيوتر الأمن ، بصوته المعدنى الباهت :

- الدكتور (ناظم) .. مسجى بالفئة الأولى .. مسموح له بالدخول .

واتفتح باب الحجرة في ببطء ، فعبه الدكتور (ناظم) في لهفة ، وهو يقول :

- أصحح ما أبلغوني إياه في الإدارة ؟!.. هل تمكننا من معرفة مخابئ ذلك الوغد ؟

أوما القائد الأعلى برأسه إيجابيا ، وهو يقول :

- نعم .. صحيح .. إنه يتخذ من المخابئ التووى القديم وعرا له ، ولكن قواتنا تحاصر ذلك الوكر الآن ، و (نور) و (أكرم) داخله .

بهت الدكتور (ناظم) للعبارة الأخيرة ؟!.. وهتف في دهشة مستكرة :

- ولماذا افتحنا الوعر؟!.. ألا يمثل هذا خطورة شديدة؟
تتهد القائد الأعلى، قائلا:

- نعم. ولكنهما فعلا هذا دون الرجوع إلينا. تبعا
للمصالحات الممنوحة لـ (نور) .. وأنت تعرف كيف
يفكر هذان الشاهان!

هز الدكتور (ناظم) رأسه متفهما. وهو يقول:

- نعم .. إنهما خندان للغاية.

ثم كرر في قلب:

- ولكن هذه المبادرة بانه انخطورة بالتفعل .. كنا
نعلم أننا نتعامل مع داهية من عالم آخر. يعلم الله
(سبحانه وتعالى) وحده مقدار ما يملكه من أسلحة
مجهولة. والأعيب لا قبل لنا بها. فلماذا يجازف (نور)
و (أكرم) بمواجهته وحدهما.

أشار القائد الأعلى بيده. قائلا:

- لا تسألني.

مط الدكتور (ناظم) شفتيه في حلق. دون أن يجيب.
وان شعر في أعماقه ان تلك الخطوة. التي أقدم عليها
(نور) و (أكرم). تتطوى على الكثير من الحماقة ..
ومن الخطر ..

★ ★ ★

صاح (أكرم) في غضب. مع ضحكة (ليدر) الساخرة
الشامتة:

- اللعنة!.. لقد خدعنا مرة أخرى.

لم يكذب يتم صيحته. حتى برز (ليدر) من ركن
خفي. وهو يحدجها بنظرة ظافرة شامتة. جعلت (نور)
يقول في صرامة:

- كنت أعلم أنك ستفعل هذا.

ظهر (الميناروس) من خلف (ليدر). وحدجها
بنظرة وحشية بدور. وهو يزمجر في عصبية. في
حين أجاب النحيل:

- وعلى الرغم من هذا. فقد وقعت في الفخ.

صوب إليه (أكرم) مسدسه في غضب. وهو يقول:

- هذا الفخ لن يمنعني من قتلك أيها الوغد.

عقد (ليدر) ساعديه أمام صدره. وقال ساخرا:

- حاول أيها المتحذق. - أرى كيف غابت عنك

طبيعة حواجز الطاقة الف... إنها تمنع أي شيء من
عبورها. حتى رصاصات مسدسك. وأشعة مسدس
صديقك .. إنها مضادة لكل الأسلحة.

زمجر (أكرم) هذه المرة في غضب. في حين قال

(نور):

- بمناسبة الأسلحة .. لقد كشفنا أمر سلاحك السرى ،
الذى استخدمت فيه الذهب المسروق .

أجابه (ليدر) ساخرًا :

- آه .. سلاحى السرى .. كان من الطبيعى أن تكشف
أمره أيها المقدم ، فقد اعترفت لك بالعبقريّة منذ زمن ،
ولكن أخبرنى .. هل راق لك ؟

قال (نور) فى غضب :

- أنت وغد يا (ليدر) .. وغد حقير .

صمت (ليدر) لحظة ، وهو يتطّلع إليه فى صمت ،
ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة عالية مجلجلة ، وهو يقول :

- صدقت أيها المقدم . أنا وغد حقير كما تقول ، ولكن
هذه . الحقير سيصبح عما قريب سيّد عالمك كله ،
أما عاصمتك السخيفة ، فستصبح نصيبًا تنكاريًا لانتصاره .

قال (نور) فى مقت :

- هل فعلت ما فعلت ، واستوليت على الذهب ، من
أجل غرض سخيف كهذا ؟

هزّ (ليدر) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- إنه ليس سخيفًا على الإطلاق ، فكل الفاتحين
والظافرين لهم نصب تذكارية كبيرة .

وتأنّت عيناه على نحو عجيب ، وهو يضيف :

- ولكن نصّبنى الخاص سيفوقها جميعًا .

بدا القلق على وجه (أكرم) ، وهو يقول فى
عصبية :

- عم تتحدثان يا (نور) .

أشار (نور) إلى (ليدر) ، قائلاً :

- هذا المجنون يسعى لتحويل (القاهرة) كلها إلى
نصب تنكاري ذهبى .

سأله (أكرم) فى توتر :

- ماذا تعنى ؟

تأنّت عينا (ليدر) أكثر ، وهو يقول :

- سأخبرك أنا ما الذى يعنيه هذا .. لقد أدهشكما
كثيرًا أننى استطعت سرقة سبائك الذهب ، ونقلها من
خزينة البنك فى زمن قياسي ، ولم يمكنكم أبدًا معرفة
الوسيلة ، التى اتبعتها فى هذا .. الواقع أننى استخدمت
سلاحًا فريدًا ، هو درة الأسلحة ، التى تركها الغرباء
خلفهم ، بعد أن نقلوا (لانتس) إلى عالمها الجديد ، فى
تلك الفجوة بين الأبعاد .. إنه سلاح خاص ، يمكنه ضغط
أو تركيز نرات المادة ، بواسطة هذا السلاح ، فمت بتقليص
سبائك الذهب ، بحيث أصبحت كلها فى حجم صندوق
صغير ، حملته معى واتصرفت ، داخل سيارتى الخفية ..

وبوساطة السلاح نفسه ، وسبائك الذهب نفسها . سأصنع
نصبي التذكاري الخاص .

قال (أكرم) في سخرية عصبية :

- هل من المفترض أن نكون قد فهمنا كل شيء
الآن ؟

تجاهل (ليدر) عبارة (أكرم) الاعتراضية ، وهو
يواصل :

- ففكر مخني الاحتياطى . يستقر الآن سلاحى الخاص .
بعد أن أوصنته بسبائك الذهب . بعد إعادة تكبيرها .
وعندما أبدأ فى تشغيته ، سيغير القاهرة كلها بشعاع
رهيب ، يحمل ذرات الذهب ، التى ستتحول معه إلى
مادة مذهنة ، تخرق نى المسام والخلايا . وكل الحوائط
والحواجز . ثم تستقر داخلها إلى الأبد .

تتم (أكرم) فى توتر :

- وما الذى سيفعله هذا ؟

ابتسم (ليدر) ساخراً ، فى حين أجاب (نور) :

- ستتحول (القاهرة) كلها إلى ذهب يا صديقى ..
(القاهرة) بكل مبانيها ومنشآتها ، والملايين من ساكنيها ،
ستحول فى لحظات إلى تماثيل جامدة من الذهب ، أو
مكسوة بطبقة من الذهب ، لا حياة فيها .

ارتد (أكرم) فى حدة ، وهو يهتف :

- رباه !.. هل تعنى أنك ستقتل الجميع ؟

لوح (ليدر) بنراعه ، هاتفا :

- بل سأمنحهم الخلود .. سيقون إلى أبد الابدين رمزا
لانتصارى على عالمكم كله .

صاح (أكرم) فى غضب :

- أى رمز حقير هذا ، أيها القاتل الوحشى المجنون ؟!
هل ستقتلهم ثم تقول : أنك تمنحهم الخلود ؟! أى خلود
هو ، لتمثال جامد ، حتى ولو كان من الذهب الخالص ..
تمثال لا يتفقد ولا يضر ؟!

ابتسم (ليدر) شامتا ساخراً ، وهو يقول :

- اغضب كما شئت يا رجل . ولكن (ليدر) سينفذ خطته
فى النهاية .

صرخ (أكرم) :

- على جثتى .

ثم أطلق رصاصات مسدسه . التى ارتطمت بجدار
الطاقة ، وارتدت على نحو عشوائى . جعل (نور) يصرخ :

- كفى أيها المجنون .

أصاب الرصاصات مع ارتدادها جهاز الكمبيوتر .
والمائدة . وكادت تخرق ذراع (نور) . وهو يخفض يد

(أكرم) فى سرعة ، فى حين قلبه (ليدر) ضاحكا ،
وهو يقول :

- لا فائدة .. أنتم لا تتعلمون أبدا .

ثم اتفقد حاجباه فى وحشية ، مستطردا :

- ولكن أساليكم السخيفة هذه جعلتني أجرى تعديلا
خاصا فى خطتي .. لقد قررت أن أصنع نصبي التذكاري
الليلة .

سرت فى جسد (نور) قشعريرة باردة ، قبل أن يقول
فى صرامة :

- هذا لو أمكنك الخروج من هنا يا (ليدر) .

ابتسم (ليدر) فى سخرية ، قائلا :

- اطمئن أيها المقدم .. سأخرج من هنا بكل هدوء .

أجاب (نور) فى حدة :

- هذا ما تتصوره أيها الوغد ، ولكننا لسنا وحدنا
هنا ، فالمخيا كنه محاصر بالقوات الخاصة ، وسيطنقون
النار على كل من يغادر المكان ، و ...

قاطع (ليدر) فى سخرية :

- أعلم هذا .

ثم أخرج من جيبه شريحة صغيرة ، ضغط طرفيها ،
فاتبعث منها صوت (نور) ، وهو يقول لرجاله ، عبر
جهاز الاتصال :

- لا تسمحوا بدخول أو خروج أى شخص منه ، إلا
بأوامر مباشرة مني .

وقال (ليدر) فى استهتار :

- لقد سجلت كل كلمة تبادلتها مع رجالك أيها المقدم ،
عبر جهاز اتصالك الخاص .

أجاب (نور) فى حدة :

- ولكن هذا لن يساعدك على الفرار ، فهناك شفرة
سرية خاصة ، لابد وأن تسبق أوامري إليهم ، والا فلن
يطيعها أحدهم قط .

قال (ليدر) فى سخرية :

- ومن يحتاج إلى إصدار الأوامر ؟

ثم أشار إلى صدره ، وهو يضغط زرًا فى حزامه ،
فتبدلت هيئته على نحو مدهش ، وتحول فى لحظة إلى
صورة طبق الأصل من (نور) ، فشقق (أكرم) ، هاتفا :

- يا إلهي !.. كيف فعل هذا ؟

أما (نور) فحشق فى هيئة (ليدر) الجديدة فى
دهشة بالغة ، وهذا الأخير يقول :

- لا تجعل عيونكما تخدعكما .. هذا التغيير شكلي
فحسب .. مجرد صورة هولوغرافية محدودة ، تحيط
بجسدي كنه ، وتمنحه هذه الهيئة ، أما تكويني الجسماني ،
فما زال على هيئته الأصلية .

ثم أشار بسبأته ، مستطرذا :

- ولكن المفاجأة الحقيقية ستكون مع (ألفا) .

قائها . وانحنى يضغط زرا مماثلا ، في طوق جديد ،
أضافه إلى رقبة (الميناروس) ، الذي تبدلت هيئته على
الفور ، وتحول إلى صورة طبق الأصل من (أكرم) ،
وكانه ينحنى على يديه وركبتيه ، فهتف هذا الأخير في
غضب :

- أيها الوغد الحقير . أنت تجد سوى حيواتك السخيف

هذا ، لتصنع منه صورة منى ؟!

أجابه (ليدر) في صرامة :

- أنت تستحق هذا ، فقد قتلت (بيتا) .

ثم انحنى يحمل (الميناروس) ، في صورة (أكرم) .

على كتفه ، مستطرذا :

- والان وداع .. سيكون انتقالى ممتعا .. ممتعا بحق .

قالها ، وقهقه ضاحكا في ظفر شامت ، وهو يبتعد

ويبتعد . و (أكرم) يصرخ من خلفه :

- أيها الوغد .. أيها الحقير .

تجاهله (ليدر) تماما ، وهو يتجه بحمله إلى مدخل

التنفق ، ونم يكذب ينفه . حتى اندفع يعبره على نحو مثير .

وهو يهتف :

- إنه بالداخل .. لقد نجونا منه بأعجوبة .. اقتلوه ..

اقتلوه قبل أن يفر .

كانت الصورة الواضحة لرجال القوات الخاصة ، الذين
يحيطون بالمخبأ ، هي أن (نور) يندفع خارجا منه ،
وهو يحمل (أكرم) المصاب على كتفه ، فصاح قائدهم
في صرامة :

- هجوم . سنفتح المكان ، طبقا للحظة (٧٠٠) .

واستد (ليدر) في سخرية . وهم يقتحمون المكان .

وضغط زررين في حزامه . قبل ان يفهم :

- إنه انتقام عادل .

ثم استقل مع (ألفا) سيارة (نور) الجديدة . وانطلق

إلى المخبأ الاحتياطي . استعدادا لإطلاق السلاح الخاص .

ليصنع من (القاهرة) نصبه التذكاري الجديد ..

النصب الذهبي ..

القاتل ..

★ ★ ★

هتف (أكرم) في غضب ، عندما اختفى (ليدر) من

المكان :

- ذلك الوغد .. لقد فرأ أمام أعيننا يا (نور) :

أجابه (نور) في توتر بالغ :

- ليس هذا فحسب يا (أكرم) .. إنه ينتحل شخصيتنا مع وحشه المخيف ، والرجال فى الخارج سيتصورون أنهما نحن ، وربما يأمرهم بإطلاق النار علينا ، باعتبارنا هو ووحشه .

هتف (أكرم) فى حلق :

- اللعنة ! . وكيف يمكننا إقناعهم بالعكس !

ثم أمسك يد (نور) فى قوة . مستطرذا :

- (نور) . ألا تحمل واحدا من تلك الأشياء الصغيرة ،

التي يمكنها اختراق حواجز الطاقة ؟!

هز (نور) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- كلا للأسف .. لم أكن أتوقع موقفا كهذا قط .

لم يكد يتم عبارته ، حتى تألق مصباح صغير ، فى

إحدى شاشات الرصد ، وراح يضئ وينطفئ على نحو

منتظم ، فهتف (أكرم) :

- وما هذا أيضا ؟

امتقع وجه (نور) ، وهو يجيب :

- قنبلة ..

تراجع (أكرم) مصعوقا ، وهو يهتف :

- ماذا ؟! .. قنبلة ستفجر هنا ، بين حاجزى الطاقة ؟! ..

رباه ! . إنها ستسحقنا سحقا يا (نور) .

أخرج (نور) جهاز الاتصال الصغير من جيبه ، وهو يهتف :

- المشكلة أننا لا نستطيع حتى الاتصال بالقوات الخاصة ، فحاجز الطاقة يعوق موجة الاتصالات العادية ، واختراقه يحتاج إلى موجة فائقة خاصة .

سأله (أكرم) فى توتر :

- لماذا أخرجت جهاز الاتصال إذن ؟

أجابه (نور) ، وهو يتجه نحو ركن حاجز الطاقة :

- إنها محاولة يا صديقى .. محاولة أخيرة .

قالها ، واتحنى يضع جهاز الاتصال الصغير ، عند ركن

حاجز الطاقة ، ثم تراجع منتزعا مسدسه الليزرى ، وهو

يستطرد :

- سأحاول تنشيط طاقة الجهاز .. وربما ..

لم يتم عبارته ، وهو يصوب المسدس ، ويضغط

زناده ، و ...

وانطلق شعاع الليزر الرفيع ، ليصيب ركن جهاز

الاتصال ، الذى انطلقت منه إشارة عذبة ، ضاعفت أشعة

الليزر نشاطها .

وتألق حاجز الطاقة ..

تألق وتناثرت الشرارات الكهربائية فيه على نحو

عجيب ، فأمسك (نور) يد (أكرم) ، وصاح :

- الآن يا (أكرم) .

انفج الاثنان نحو الحاجز المضطرب . ووثبا يخرقانه
في لحظة تشقته ..

وانتفض جسد (أكرم) في عنف ..

لقد شعر وكأن منات الصواعق الصغيرة قد ضربت
خلاياه . في مواضع شتى ، وسرت في جسده كما تسرى
النار في الهشيم . ثم تفجرت في رأسه . قبل أن يتجاوز
الحاجز . ويسقط في الجانب الآخر منه .

وعنى انزعج من الامة المتعددة ، صرح في سعادة :

- نجحنا يا (نور) .. عبرنا الحاجز .

ومع صرخته . بلغ رجال القوات الخاصة المكان .
ومع الإضاءة الخافتة . لم يمكنهم تمييز هذين الشخصين .
الذين سقطا أمام حاجز الطاقة . فارتفعت فوهات مدافعهم
التيارية في وجهيهما . فهتف (نور) :

- لا تطلقوا النار .

ولكن أحدا لم يستمع إليه ..

لقد فحزت سببات الجميع إلى أزمنة مدافعهم ، و ..
وحانت لحظة الموت .

★ ★ ★

١٢ - بريق الذهب ..

أصدر قائد القوات الخاصة أوامره لرجالها بافتحام
المخبأ ، والقضاء على (ليدر) داخله ، ثم استزع جهاز
الاتصال الصغير من جيبه ، وقال :

- من قيادة القوات الخاصة إلى القيادة العامة .. تم
الافتحام ، و ..

بتر عبارته بفتة ، وانعقد حاجباه في دهشة ، وهو
يحدث في سيارة (نور) ، التي ركبها هذا الأخير ، ثم
أشار إلى زميله ، الذي اندفع نحوها ، على يديه
وركبتيه . ثم وثب داخلها في حركة عجيبة ، أشبه بذئب
ضخم ..

ثم انطلقت السيارة ..

ولثوان ، راقبها القائد في دهشة . قبل أن يهتف
- رباه ! .. إنها خدعة .

وضغط الموجة الثانية لجهاز الاتصال الصغير ، وهو
يصرخ :

- توقفوا .. العملية ألغيت .. لا تظنقوا النار على أى هدف بالداخل ..

جاءت رسالته فى اللحظة المناسبة تماماً . قبل أن يضغط الرجال أزرادة مدافعهم النيزكية بجزء من الثانية ، فانخفضت فوهات مدافعهم . والحيرة تملأ أنفسهم . فى حين هتف (أكرم) فى دهشة فرحة :

- رباه !.. وكثنا فى فيلم سينمائى خيالى .. كل شيء يتوقف فى الثانية الأخيرة

قال أحد الرجال فى ذهول :

- عجباً !.. أهو أنما ؟!.. لقد رأيناكما تغادرا المخبأ منذ قليل .

أجابه (نور) فى ضيق :

- كانت خدعة منغدة بمهارة ، وأراهن على أن صاحبها على بعد عدة كيلو مترات من هنا الآن .

لم يكذب عمارته . حتى ظهر قائد القوات الخاصة . وهو يهتف :

- حمدا لله .. أنما بخير .. خشيت أن أصل بعد فوات الأوان .. لقد كانت خدعة رهيبة .

سأله (نور) فى توتر :

- هل هرب ؟

أشار الرجل بيده ، قائلاً :

- نعم .. انطلق بسيارتك ، و ...

قاطعته (أكرم) ، وهو يصرخ :

- (نور) .. القنبلة .

انتبه (نور) إلى الأمر فجأة ، وأدهشه أن نسيه مع الموقف ، فصاح :

- رباه !.. غادروا المكان بأقصى سرعة .

وانطلق الجميع يعدون بأقصى سرعتهم ، فى محاولة للفرار ، ومن خلفهم صدر أزيز قوى ، و ... وندوى الانفجار ..

لوى قبل أن يغادروا المخبأ القديم تماماً .. وهنا يكمن الخطر ..

★ ★ ★

دلف (ليدر) إلى المخبأ الاحتياطى يتبعه (الميناروس) ، واتخذ حاجباه فى صرامة ، وهو يسير فى ممره الطويل ، مغمضاً :

- إنهم لا يتعلمون أبداً .. لم يدركوا بعد أن الانتصار على (ليدر) مستحيل ؟

واصل طريقه ، حتى وصل إلى بقعة واسعة ، تراصت فيها نسخة طبق الأصل من تلك الأجهزة ، التى تركها



خلفه في المخيا القديم ، باستثناء جهاز كبير ، أشبه بالمدافع
التقليدية القديمة . يتصل بوعاء ضخمة ، تراصت داخله
مباتك الذهب ، بوساطة أنبوبتين قصيرتين ..
وتوقف (ليدر) أمام ذلك الجهاز الكبير ، وتأمّنه
لحظة في صمت ، ثم قال :

- استعدى أيتها (القاهرة) الجديدة .. بعد ساعة واحدة
من شروق الشمس ، ستتحولين إلى عاصمة لامثيل لها
في العالم أجمع .

وابتسم في سخرية ، مستطرذا :

- عاصمة من ذهب .

ثم فتح بابا صغيرا في قاعدة الجهاز ، وراح يعمل
في اهتمام بالغ ..

كان يضع التماسات الأخيرة لسلحاه الجديد ، حتى
يصبح صالحا للعمل ..

وهذا يعني أنه لم يعد باقيا . في حياة (القاهرة) .
سوى ساعات ..

ساعات معدودة . قبل أن تأتي النهاية .
النهاية الذهبية ..

★ ★ ★

كان الانفجار قويا إلى حد مخيف ..

انفجار يكفى لسحق جيش كامل من المقاتلين ، بكل رجاله ومعداته ، فى لحظة واحدة ..

وفى الظروف العادية ، كان الانفجار كفيلاً بالقضاء على (نور) و (أكرم) ، وفريق القوات الخاصة كله ، والإطاحة به بلا رحمة ..

ولكن كان هناك عامل شديد الأهمية ..

عامل أدّى إلى امتصاص الجزء الأضخم من الانفجار .. ومن سخرية القدر أن ذلك العامل كان من صنع (ليدر) نفسه ..

إنه حاجزا الطاقة ..

لقد دوى الانفجار بينهما ، وصنع موجة هائلة من التضاضط ، احتواها حاجزا الطاقة ، بعد أن استردنا قوتها ، حتى بلغا قدرتهما القصوى على الاحتمال ، فانهارا تحت الضغط ، وتركنا الانفجار يتجاوزهما إلى النفق نفسه ..

ولكنه كان انفجاراً مكتوماً ، مبسراً ، فقد القدر الأعظم من طاقته ، ولم يعد بمقدوره تحقيق ما يقوم به انفجار حقيقى ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد دفعت الموجة المتبقية الجميع فى عنف ، وألقت بعضهم خارج النفق ، مع دوى قوى ، تلاشى فى سرعة ، و (نور) يهتف :

- حمدا لله .. لقد أنقذنا (ليدر) دون أن يدري .

صاح (أكرم) مستكراً :

- ذلك الوغد أنقذنا ؟ .. وكيف هذا ؟

قل (نور) ، وهو ينهض فى سرعة :

- سأخبرك فيما بعد .

ثم التفت إلى قائد القوات الخاصة ، مستطرداً :

- أريد سيارة بسرعة . اتصل بالقيادة العامة ، وأخبرهم

أننا - (أكرم) وأنا - خلف ذلك العدو .

أنقى إليه الرجل ملاتيح سيارته الخاصة ، وهو

يقول :

- اطمئن .. سأفعل كل هذا .

وثب (نور) و (أكرم) داخل سيارة الرجل ، وانطلقا

بها بأقصى سرعتها ، و (أكرم) يسأل فى اهتمام :

- كيف يمكننا العثور عليه ؟

أجابه (نور) :

- من سوء حظّه أنه استخدم سيارتى للفرار ، وهى

ككل سيارات رجال المخابرات ، مزودة بجهاز تتبع خاص ،

سيرشدنا إليها مباشرة .

هتف (أكرم) :

- حقاً ؟!

أجابه (نور) . وهو يضبط موجة التتبع في سيارة قائد القوات الخاصة :

- حقًا يا (أكرم) . سننقبها باستخدام جهاز التتبع هذا . عبر موجة شفرية خاصة . وسنقودنا إليها بكل دقة .

ظهرت على شاشة التتبع نقطة مضيئة ثابتة . فوق خريطة كبيرة . فسأل (أكرم) في اهتمام :

- لماذا لا تتحرك يا (نور) ؟

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يجيب :

- من الواضح أنها متوقفة يا (أكرم) .. لقد غادرها ذلك الوغد على الأرجح .

صاح (أكرم) في غضب :

- غادرها ؟! .. هل فقدنا أثره ثانية ؟!

بدا الحلق في وجه (نور) وملامحه . وهو ينطلق بسيارة قائد القوات الخاصة بأقصى سرعة . عبر طرقات وشوارع العاصمة الحديدة . في الثالثة صباحًا متبعًا الإشارة الصادرة من سيارته . حتى وصل إلى منطقة الأطلال .

أنى نفس التبقعة . التى استدرجه اليه (ليدر) من قبل ..

وتوقف (نور) فى توتر شديد . وهو يتطلع إلى أطلال العاصمة القديمة ، التى تمتد لمسافة هائلة .. لقد بلغ موضع سيارته . ولكنه فقد أثر خصمه .. فقد أثره تمامًا ..

★ ★ ★

ارتفع رنين هاتف الفيديو ، المجاور لفراش الخبيرة البيولوجية (هناء) . فى الثالثة والرابع صباحًا ، ففتحت عينيها فى إرهاق ، وغمغت فى سخط :

- يا للسخافة !.. لماذا اخترت العمل فى ذلك المجال ، الذى ينتخب دائما أسوأ أوقات اليوم ، لاستزاعى من أعماقى ؟!.. كان يجب أن أستمع لتوصيحة والدتى . وألتحق بكلية التجارة أو الآداب .

وضغطت زر إلغاء الصورة ، قبل أن ترفع سماعة الهاتف ، قائلة :

- هنا (هناء حماد) .. من المتحدث ؟

أتاها صوت (نور) . وهو يقول فى انفعال :

- أنا المقمّم (نور) .. كم تحتاجين من الوقت ، لارتداء ثيابك والحضور إلى معملك ؟

اعتذلت هاتفه فى دهشة :

- الآن ؟!.. هل تعرف كم المصاعبة ؟

أجابها في توتر :

- نعم .. أعلم ، وأنتظر في معملك .

قالت ، وأنهى الاتصال على الفور ، فحلت في سماعة الهاتف لحظة ، قبل أن تعيدها مغفمة في حلق :

- ماذا كان عيب كلية التجارة ؟!

لم تمض نصف الساعة على هذه المحادثة ، وبالتحديد في الرابعة إلا أربع عشرة دقيقة ، كانت (هناء) تدلف إلى معملها ، وتقول لـ (نور) و (أكرم) في سخط :

- هل أخبركما أحد أنني من ذلك الطراز ، الذي يعمل نون توقف ، ليلاً ونهاراً ؟

ابتسم (أكرم) لعبارتها ، في حين لم يبد على (نور) أنه سمعها ، وهو يقول :

- ماذا فعلت بشأن جهاز التتبع الجيني ؟

حدقت في وجهه بدهشة ، قبل أن تهتف :

- هل انتزعني من فراشي ، وأحضرتني إلى هنا ،

لتلقى على هذا السؤال ؟!

كرّر في صرامة :

- ماذا فعلت بشأنه ؟

التقى حاجباها في غضب ، وهي تقول :

- لقد انتهيت منه تقريباً .

سألها في اهتمام :

- وما حدود كلمة (تقريباً) هذه ؟

لم يرق لها أسلوبه ، فلوحّت بكفها ، قائلة :

- حدودها أنني انتهيت من صنع الجهاز نفسه ، ولكنه

لم يتخذ الشكل المناسب بعد .

اعتدل قائلاً :

- دعيني أراه .

قادت به إلى دولا ب خاص ، في ركن الحجرة ، وأخرجت

منه صندوق صغيراً ، وهي تقول :

- ها هو ذا .. لقد أضفت إليه البصمة الجينية

للحيوان ، مع مسار البحث ، وأشعة التتبع ، ولكن يجب

أن يصنع لي القسم المختص وعاء له شكل مناسب ،

حتى يمكنني ..

قاطعها (نور) ، وهو يلتقط الجهاز في لهفة :

- ستكتفي بالموجود .

ثم أشار إلى (أكرم) ، مستطرداً :

- هيا بنا .

واتدفع يغادر المكان في سرعة ، فحدقت فيه (هناء)

في دهشة ، واعتقد حاجباها في غضب ، فابتسم (أكرم) ،

وقال وهو يلحّ ، بـ (نور) :

- لا تغضبى يا عزيزتى .. هذا هو (نور) .

ازداد انعقاد حاجبيها فى سخط ، ثم جلست أمام جهاز الكمبيوتر ، وضغطت زر تشغيله ، وهى تقول :

- ما الأوراق المطلوبة : لإعادة الالتحاق بالجامعة ؟!

★ ★ ★

أشارت عقارب الساعة إلى الرابعة والربع صباحا ، والحوامة التى تقل (نور) و (أكرم) تحلق فوق الأطلال القديمة ، وتطنع الأخير إلى ساعته ، قائلا :

- نصف ساعة أخرى وتشرق الشمس .

لم يعلق (نور) على العبارة ، وهو يراقب جهاز التتبع الجينى فى اهتمام ، فسأله (أكرم) :

- هل تعتقد أن هذا الجهاز يمكن أن يرشدنا إليه ؟

أجابه (نور) :

- لو أن نظرية (هناء) سليمة ، فسيتبع الجهاز البصمة الجينية للحيوان ، الذى يتبع (ليدر) كظله ، ويقولنا إليه مباشرة .

سأله (أكرم) :

- ولماذا احترت منطقة الأطلال بالذات ؟

أشار (نور) بيده ، قائلا :

- ليس من السهل أن يجول (ليدر) وحده ، فى شوارع العاصمة ، ووحشه شعبة ، وهو يعلم أن كل رجل شرطة

فى (مصر) يسعى خلفه ، ومادام قد ترك سيارتى بالقرب من الأطلال ، فهو يختبئ هناك حتما ، أضف إلى هذا أنه تحدث عن مخبأ احتياضى وعن سلاحه المخيف ، الذى ينوى إطلاقه النينة . ولهذا أحضرت جهازا جيولوجيا آخر ، يبحث عن الذهب ، و ..

قبل أن يتم عبارته أطلق جهاز تتبع البصمة الجينية أريزا خافتا ، فانعقد حاجبا (نور) ، وبتر عرقته . هى حين هاتف (أكرم) :

- ها هو ذا .

غمغم (نور) فى قلق :

- عجبنا !.. كان المفترض أن يبدأ جهاز البحث عن الذهب عمله أولاً .

أجابه (أكرم) فى حماس :

- ربما كانت الإشارات الجينية أكثر قوة

لم يجب (نور) . واند تصعدت نبرة نطق و نشت فى أعماقه . وهبط بالحوامة فى تلك المنطقة ، التى التقط منها البصمة . وقال وهو يغادرها فى حذر .

- هذا الجهاز يعمل بأسلوب شديد التطور ، فهو يرسل شعاعا فاحصا ، يحمل شفرة جينية خاصة ، ومهمته هى التقاط كل أثر للحياة ، فى منطقة سقوطه . وتحليل

استدار إليه (أكرم) بسرعة ، قائلا :

- ماذا هناك ؟

أجابته (نور) فى حماس ، وهو ينطلق نحو النقطة التى أشار إليها :

- مدخل من مداخل مترو الأنفاق القديم .. إنه مدخل مفتوح ، بخلاف المداخل الأخرى ، التى تم إغلاقها بحواجز خشبية ، مع بناء العاصمة الجديدة ، وإلغاء خط المترو القديم .

التقى حاجب (أكرم) ، وهو يقول :

- هل تعتقد أنه ..

لم يكمل عبارته ، أو يشعر حتى بالحاجة إلى هذا ، وهو يتجه مع (نور) إلى ذلك المدخل المفتوح ، ويعبراته فى حذر شديد ، وكل منهما يشهر سلاحه ، ويرتدى منظاره الخاص بالرؤية فى الظلام ، وهبطا إلى محطة مترو الأنفاق القديم ، وراحا يقطعان ممراته فى حرص شديد ..

وسرت ارتجافة قوية فى جسد (أكرم) ، وهو يقول :

- كنت على حق يا (نور) .

قالها ، وهو يتطلع إلى سلاح (ليدر) الأخير .

السلاح الذهبى ..

الشفرة الجينية لنوع الحياة ، التى يعثر عليها ، ثم يقارنها بالشفرة الجينية ، التى تمت برمجته عليها ، وعندما تتفق الشفرتان ، يطلق ذلك الأريز ، وهو لا يتلقى أية إشارات ، فالجينات لا تطلق إشارات معروفة .

سأله (أكرم) فى دهشة :

- وكيف يمكن لتسعاع ما أن يحل الشفرة الجينية لأى كائن حى ؟ . لقد أخبرونا قديما أنها عملية شديدة التعقيد ! .

غمغم (نور) :

- كل شيء يتطور يا صديقى ، وما يبدو اليوم مستحيلا ، قد يصبح فى الغد مجرد لعبة أطفال .

ثم أشار إلى المنطقة التى يعلو فيها الاستقبال ، مستطردا :

- انظر .. إنها نفس البقعة ، التى شهدت الفخ السابق .

تلفت (أكرم) حوله فى حذر متوتر ، وهو يقول :

- لست أظنه من الغباء ، بحيث يكرّر الخدعة نفسها

مرتين .

أدار (نور) عينيه فى المكان مغمما :

- من يدري يا (أكرم) ؟ .. من يدري ؟

ثم توقفت عيناه عند نقطة بعينها ، هاتفا :

- آه .. هناك !

كان الحذر يستقر وسط محطة أخرى ، من محطات
مترو الأنفاق المغارة ، أمام فتحة صغيرة ، في مدخل
المحطة المغلق ، معدة لإطلاق شعاع الذهب ..

وفي انفعال ، هتف (نور) :

- أراهنك على أنه ذلك السلاح .

أجابه (أكرم) في حماس :

- لست في حاجة لتأكيد . أنا واثق بأنه السلاح نفسه .

قائلها ، وهو يتسبر إلى سبائك الذهب ، المتصلة
بسلاح ، والتي تسلمت إليها أضواء الفجر الأولى ، عبر
فتحة المدخل الصغيرة ، فانعكست فوقها على نحو مبهر ،
مما جعل (نور) يقول في حيرة :

- عجب ! كيف لم يسقط جهاز البحث عن الذهب أية
إشارات ، مع وجود هذه التهمة الرهيبة ؟

اتحه (أكرم) نحو الجهاز ، قائلا :

- دعنا نبحث عن الجواب بأنفسنا .

أمسك (نور) يده ، وقال في حزم :

- احترس . لا تسمح له بأن يقودنا إلى الفخ نفسه .

هر (أكرم) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- سمعت اعتقد هذا . لقد تحركنا في سرعة ، ولم
نسمح فرصة كافية لإعداد فخ آخر .. كما أنه لم يكن
يتوقع استخدام لجهاز التتبع لجينى هذا .

ثم أراح يده (نور) في بساطة ، وواصل طريقه ،
مستطرداً :

- أضف إلى هذا أنني أهوى الشعور بالخطر .

عقد (نور) حاجبيه لحظة ، ثم سار إلى جواره في
حسم ، حتى وصلا إلى الجهاز ، فقال :

- آه .. هل رأيت هذا ؟! .. إنه يحيط الذهب والجهاز
بغلاف خاص ، لا يرى إلا عن قرب ، وأكاد أجزم بأنه
شديد القوة والصلابة ، حتى أنه حجب الذهب تماما عن
جهاز البحث

تطلع (أكرم) إلى الجهاز في اهتمام ، ثم أشار إلى
نافذة صغيرة ، تتألق فوقها بعض الرموز العجيبة ،
وسأل :

- ما هذا في رأيك يا (نور) ؟

مال (نور) بعينه ، يتطلع إلى تلك النافذة الصغيرة ،
ثم تراجع في حدة ، هاتفا :

- ريثاق ! .. إنه جهاز توقيت .. لقد أعدت لك الوغد
الجهاز ، لينطلق في لحظة بعينها .. أسرع يا (أكرم) ..
أسرع بالله عليك .. لابد أن نوقفه بأي ثمن .. هل
تفهم ؟ .. بأي ثمن .

تراجع (أكرم) بسرعة ، وصاح وهو يصوب مسدسه
إلى الجهاز :

- نعم يا (نور) .. بأى ثمن .

قالها ، وأطلق رصاصات مسدسه عدة مرات ، حتى
فزعت خزائنه تماما ، ولكن كل الرصاصات ارتطمت
بذلك الغلاف الرقيق ، المحيط بالجهاز والذهب ، وارتدت
فى عنف .

حتى أشعة مسدس (نور) الليزرى ، لم تنجح فى
اختراق الغلاف الرقيق ، فهتف فى توتر شديد :
- مستحيل يا (أكرم) . الأمر يحتاج إلى طاقة تفوق
ما لدينا ، وإلى ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت من خلفهما زمجرة
قوية ..

وقبل أن يلتفتا ، انقضت (الميناروس) ..
وفى جسديهما انغrust الأنياب ..
وانطلقت المخالب .

★ ★ ★



١٣ - الجولة الأخيرة ..

بدأت الشمس رحلة الشروق ، وغمرت الدنيا بضوئها
الأصفر الدافئ ، والدكتور (ناظم) ينهى اتصاله بفرقة
التتبع ، ويقول للقائد الأعلى :

- عثروا على حوامة (نور) و (أكرم) .
سأله القائد الأعلى فى اهتمام :
- أين ؟

أجابه مشيراً إلى الخريطة الكبيرة ، التى تحتل جداراً
بأكمله :

- هنا .. عند أطلال (القاهرة) القديمة .
اتعقد حاجبا القائد ، وهو يقول :

- ما سر هذه الأطلال ؟ .. لقد أصبحت تجنب كل الشرور
إليها .

قال الدكتور (ناظم) :

- ومازالوا يرفضون إزالتها ، بحجة أنها رمز لتحرر
الأرض من الاحتلال (*) ..

(*) راجع قصة (النصر) المعامرة رقم (٨٠)

هز القائد الأعلى رأسه ، ثم قال :

- المهم أن نرسل فرقة فوراً : لدعم (نور) و (أكرم) ،
أو البحث عنهما ، بعد أن غادرا الحوامة .

أشار الدكتور (ناظم) إلى الخريطة ، قائلاً :

- مغادرتهم للحوامة هنا ، تعنى أن (ليدر) يختبئ
هناك ، وأنهما خلفه مباشرة .

انعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول :

- أو أنه أوقع بهما .

فأنها ، فارتجف جسد الدكتور (ناظم) في عنف ،
وخلق قلبه في قوة ، وفي رأسه يتردد سؤال مخيف ..

ترى أين (نور) و (أكرم) ، في هذه اللحظة بالتحديد ..
أين ؟!

★ ★ ★

انقض (الميناروس) على ظهر (أكرم) ، قبل أن
يستدير هذا الأخير لمواجهة ، وأنشأ فيه مخالبه ، التي
مزقت ظهره ، وجعلته يطلق صرخة ألم رهيبية ، فرفع
(نور) مسدسه النيزكي في سرعة ، إلا أن (الميناروس)
ضربه بكفه في قوة ، فأطاح بالمدسدس ، وانقض يفرس
أنياه في ثراعه اليسرى ..

وكان الألم رهيباً ، مع اتغراس الأنياب الطويلة ، التي
اخترقت الذراع كلها ، وتجاوزتها إلى الجانب الآخر .
وفي تلك اللحظة فقط ، أدرك (نور) ذلك التعذب
الرهيب ، الذي مر به الضحايا المساكين ، الذين أفسدهم
(الميناروس) بأنياه ومخالبه ..

وبزمجرة رهيبية ، انتزع (الميناروس) أنياه من
ذراع (نور) ، وضربه بمخالبه في صدره ، لينقيه أرضاً .
ثم تراجع لينقض عليه في وحشية ويمزق ما تبقى
منه بأنياه ومخالبه ..

ولكن (أكرم) قفز ..

قفز متعلقاً بعنق (الميناروس) ، وممتطياً إياه ، وهو
يصرخ :

- لن تفلح معنا أيها الوغد .

ثار (الميناروس) في عنف ، وراح يقفز كالمنحور ،
حتى أنقى (أكرم) أرضاً ، ثم استدار إليه في وحشية ،
وأطلق زمجرة مخيفة ، مع دائرة الضوء ، التي تسلمت
عبر الفتحة الصغيرة ، وجعلت وجه (أكرم) يتضح .
لقد ميز فيه (الميناروس) وجه الرجل ، الذي أطلق
عليه النار يوماً ، وقتل رفيقه (بيتا) ...



وفي وحشية ، انقض (الميناروس) على (أكرم) ،
وضرب صدره بمخالبه الحادة ، ثم استعد لغرس أنيابه
في عنقه ، إلا أن (أكرم) قبض على العنق لضخم بكفيه ،
بكل ما يملك من قوة ، وهو يهتف :

- ليس بهذه السرعة أيها الوغد .

كانت أنفاس (الميناروس) ترتطم بوجهه ، ومخالبه
تمزق ذراعيه وساقيه ، وأنيابه الحادة تقترب من عنقه
أكثر وأكثر ..

واندفع (نور) يختطف مسدسه الليزري ، و (أكرم)
يصرخ فيه :

- اطلق النار يا رجل .. اطرح رقتك جانبا ، واتسف
رأس هذا الوغد .

ولم يكن (نور) بحاجة للهدف هذه المرة ..

لقد اختطف مسدسه الليزري ، واستدار يطلق أشعته
نحو (الميناروس) مباشرة ..

لم يطلق الأشعة مرة ، وإنما مرتين ..

وثلاث ..

وأربع ..

واخترفت خيوط الأشعة الأربعة جمجمة (الميناروس) ،
الذي أطلق زمجرة قوية ، وضرب الهواء بمخالبه الحادة ،
وارتفعت أنيابه عالية ، ثم تهاوت ..

ثم استعد لغرس أنيابه في عنقه ، إلا أن (أكرم) قص على

وسقط (الميناروس) جثة هامة ..

وانتهت أسطورة الرعب أخيرا ..

أسطورة الأكياب والمخالب ..

وفي المكان كله ، تردت صرخة رهيبة ..

صرخة (ليدر) :

- ستدفعان الثمن .. ستدفعان الثمن .

كان الاثنان مصابين بشدة ، والدماء تتزف من جروحهما

العديدة ، ولكن (أكرم) هتف :

- أنت وحدك ستدفع الثمن أيها النور .

أطلق (ليدر) صرخة جديدة . قبل أن يقول :

- بل عالمك الذي سيدفع الثمن .. عالمكما كله سيدفع

الثمن ، بعد تسع دقائق من الآن ، عندما ينطلق مدفع

الذهب ، وأصنع نصبي التذكاري ، الذي لا مثيل له في

التاريخ كله ..

تسع دقائق فقط ..

تفجر القول في رأس (نور) . وهو يحدق في المدفع

الرهيب ..

إن فكل ما تبقى من عمر (القاهرة) تسع دقائق فحسب .

كانت هناك عشرات الأسئلة ، التي تشتعل في عقل

(نور) ، وهو يحدق في المدفع بكل اليأس والمرارة في

أعماقه ..

كيف يمكنه أن يوقف ذلك المدفع الرهيب ؟ ..

ولماذا لم يطلقه (ليدر) مباشرة ؟ ..

لماذا لا يحاول الانقضاض عليهما ، بدلاً من الاكتفاء

بالصراخ ، من نهاية النفق ؟ ..

لماذا ؟ ..

لماذا ؟ ..

لماذا ؟ وكيف ؟ ..

إنه يعلم أنه مسدسه الليزري لا يكفي لتدمير أو إيقاف

المدفع ، ومسدس (أكرم) خلا من الرصاصات تماماً ،

وليس لديهما من الطاقة ما يكفي لـ ...

الطاقة !! ..

قفز من مكانه ، عندما دوت الكلمة في رأسه ، وهتف :

- نعم .. الطاقة .

كان (أكرم) يشعر بضعف شديد ، مع كل ما فقده من

دماء ، وهو يسأله في دهشة حائرة :

- أية طاقة ؟

التفت إليه (نور) ، وقال في انفعال :

ابتعد عن المدفع بقدر إمكانك يا (أكرم) .. وانتظرني

هنا .

قَالَهَا ، وَانْطَلَقَ يَدْعُو بِكُلِّ قُوَّتِهِ ، نَحْوَ الْمَخْلُ الْمَفْتُوحِ ،
فَهْتَفَ (أَكْرَم) فِي دَهْشَةٍ :

.. مَاذَا تَعْنِي يَا (نُور) ؟ .. مَاذَا تَعْنِي ؟

لَمْ يَفْهَمْ أَيْذَا مَا يَرْمِي إِلَيْهِ (نُور) بِقَوْلِهِ ، إِلَّا أَنْ
خَبَرَتْهُ السَّابِقَةُ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ . أَنْبَأَتْهُ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ أَوْ
يَقُولُ شَيْئًا عِبْثًا قَطُّ ، وَأَنَّهُ يَعْنِي كُلَّ كَلِمَةٍ نَطَقَ بِهَا ..

لِذَا فَقَدْ اسْتَنْفَرَ مَا تَبَقِيَ مِنْ قُوَّاهُ ، وَنَهَضَ يَتَعَدَّى عَنِ
الْمَدْفَعِ .

وَفِي مَكَانٍ كَمَرٍ مَتَرُوا أَنْفَاقَ قَدِيمٍ ، كَمَاتَ الْوَسِينَةُ
الْوَحِيدَةُ لِلإِبْتِعَادِ هِيَ التَّوَعَّلُ فِي النَّفْقِ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ ..

وَفَجْأَةً ، وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ آخِرِ شَخْصٍ يَتَعْنَى رُؤْيَاهُ ،
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ..

أَمَامَ (لِيدِر) ..

كَانَ قَائِدَ (لَانْتِس) الرَّهِيْبَ يَحْنُقُ فِيهِ بِعَيْنَيْهِ الْغَائِرَتَيْنِ
الْمُخِيفَتَيْنِ ، اللَّتَيْنِ تَنْظُرُ مِنْهُمَا نَظْرَةً صَارِمَةً قَاسِيَةً . فَهْتَفَ
(أَكْرَم) ، وَهُوَ يَنْطَلِقُ قَبْضَتَهُ فِي وَجْهِهِ :

.. أَخِيرًا أَيُّهَا الْوَعْدُ .

وَلَكِنْ (لِيدِر) تَلْفَى قَبْضَةً (أَكْرَم) فِي رَاحَتِهِ ، وَقَالَ
فِي قَسْوَةٍ :

.. أَخِيرًا أَيُّهَا الْأَرْضُ .

ثُمَّ هَوَى بِضَرْبَةٍ سَرِيعَةٍ عَلَى عُنُقِ (أَكْرَم) ، اشْتَرَكْتَ
مَعَ كُلِّ مَا فَقَدَهُ مِنْ دِمَاءٍ ، وَمَعَ مَا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ ضَعْفٍ ،
لَيْسَقُطَ فَاقِدَ الْوَعْيِ ، بَيْنَ ذِرَاعَيْ (لِيدِر) ..
خَصَمَهُ الدُّودُ ..

★ ★ ★

آلَامُ رَهْيِيَّةٍ انْتَشَرَتْ فِي جَسَدِ (نُور) ، وَهُوَ يَدْعُو
عَبْرَ النَّفْقِ ..

آلَامُ اشْتَرَكْتَ فِيهَا جِرَاحَهُ ، وَتَوَثَّرَاتِهِ . وَمُخَالِبِ
(الْمِينَارُوسِ) وَأَنْبِيَاهِهِ ..

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ التَّوَقُّفَ عَنِ الْجَرَى لِحَظَةٍ
وَاحِدَةٍ ..

كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ مَصِيرَ (الْقَاهِرَةِ) كُلِّهَا يَتَوَقَّفُ عَلَى نَجَاحِهِ
فِي مَهْمَةٍ مَحْدُودَةٍ ..

فِي الْعُثُورِ عَلَى الطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ لِتَسْمِيرِ مَدْفَعِ الذَّهَبِ ..
وَعَبْرَ (نُورِ) مَدْخَلِ الْمَتَرِ الْمَفْتُوحِ بِقَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَانْطَلَقَ يَدْعُو وَسَطَ الْأَطْلَالِ ، وَيَقْفُزُ فَوْقَ الصَّخُورِ وَالْبَقَايَا ،
وَيَتَجَاوَزُ الْجُدُرَانَ الْمُتَهَنَّمَةَ وَالشُّوَارِعَ الْمُحَطَّمَةَ ، حَتَّى وَصَلَ

إِلَى نَفْسِ الْبَقْعَةِ الَّتِي اسْتَدْرَجَهُ إِلَيْهَا (لِيدِر) مِنْ قَبْلِ ..
وَفِي لَهْفَةٍ ، أَسْرَعَ نَحْوَ فَتْحَةِ الصَّرَفِ الْقَدِيمَةِ ، الَّتِي

سَقَطَتْ فِيهَا كُرَةٌ (لِيدِر) الْأَحْمَرَةُ الْقَاتِلَةُ ..

كان أمله ينحصر في إمكانية الحصول على تلك الكرة ..
أمله الوحيد ..

وخفق قلبه في قوة ، عندما وقع بصره على الكرة ،
القابعة في أعماق الفتحة ..

كانت تتألق بلونها الأرجواني الباهت ، وكأنها تعلن
استعدادها للمعاونة ..

وبسرعة ، دفع (نور) يده داخل الفتحة ، ليلتقط
الكرة ، و ...

وانقبض جسده في عنف ..

ذراعه كلها لم تنف لالتقاط الكرة ..

أصابعه حتى لم تلمسها ..

وصرخ قلبه في ارتياح ، وهو يبذل قصارى جهده

لالتقاط الكرة دون جدوى ..

واعتمد (نور) ، يلقي نظرة على ساعته ، والتوتر

يغمر نفسه كلها .

لم يعد باقيا أمامه سوى خمس دقائق فحسب ..

خمس دقائق وينطلق مدفع الذهب ..

وتنتهي (القاهرة) ..

خمس دقائق ، وهو يقف عاجزا عن الالتقاط الأمل

الوحيد في إنقاذ الموقف كله ..

وتلفت (نور) حوله في توتر بالغ ، بحثا عن
وسيلة ، ثم لم تلبث عيناه أن توقفتا عند الحوامة ، التي
أقلته مع (أكرم) إلى المكان ..

وتفجرت الفكرة في عقله بغتة ..

ودون أن يضيع لحظة واحدة ، انطلق يجري نحو

الحوامة ، وفتح محركها في سرعة ، وانتزع غطاء

خزان الوقود ، وراح يفرغ محتوياته في وعاء احتياطي

كبير ، لم يكد يمتلئ ، حتى أسرع به إلى فتحة الصرف ،

وهو يغمغم :

.. أتمنى أن تكون هذه الفتحة مسدودة ، بعد تلف جهاز

الصرف كله .

قالها ، وصب الوقود داخل الفتحة ، وقلبه يخفق في

توتر ..

ومن حسن حظه أن الصخور سدت مسار الصرف

بالفعل ، فتجمع الوقود داخل الفتحة ، ومع ارتفاع منسوبه ،

طفئت الكرة على سطحه ، و ...

وانتقطها (نور) ..

كاد يصرخ من السعادة ، عندما أصبحت بين أصابعه ،

وألقي نظرة سريعة على ساعته ، التي أشارت إلى أنه

لم يعد أمامه سوى دقيقة وخمسين ثانية فحسب ..

وعاد (نور) يجرى بأقصى سرعته ، عائداً إلى نفق
المترى ، وألامه تتضاعف وتتضاعف ، وأنفاسه اللاهثة
تلتهم صدره ، وتجنم عليه بشدة ..

ولم يدر لماذا يصير الوقت على المضى كالصاروخ
عندما نحتاج إليه : فقد راحت الثواني تتساقط بسرعة ،
والدقيقة تلتهم ثانياً وراء الأخرى . و ...

ولاح له المدفع من بعيد ..

كانت أمامه عشرون ثانية فحسب . قبل أن ينطلق ،
وقد انزاح مدخل المترى تماماً ، بواسطة جهاز آلى خاص ،
وتدفقت منه أشعة الشمس ، لتتألق تحتها سباتك الذهب ،
كألف ألف شمس صغيرة ، وتغمر المدفع الكبير ، الذى
استعد للانطلاق ..

ولم يتوقف (نور) عن الركض ..

لقد صوب الكرة إلى المدفع ، وضغط جانبها ، والثواني
تواصل انهيارها بسرعة البرق ..
وانطلقت الصاعقة من الكرة ..

انطلقت لتصيب المدفع مباشرة ، قبل سبع ثوان من
موعد إنطلاقه ..

ودوى الانفجار ..

انفجار عنيف . أطاح بالمدفع ، وسباتك الذهب ..

و (نور) نفسه ..

لقد انتزعته موجة التضاضط من مكانه ، وألقته عبر
النفق لخمس أمتار كاملة ، قبل أن يسقط أرضاً ، وتتساقط
حول سباتك الذهب ، وقطع الأحجار ، وشظايا المدفع ..
وطوى (نور) جسده ، وهو يخفى رأسه بذراعيه ،
ويحتمل ألام الضربات ، حتى هدا الموقف كله ..

وانتهى الأمر ..

انتهى أمر مدفع الذهب ، الذى صنعه (ليدر) ليحقق
انتقامه الرهيب ..

وفى ببطء ، نهض (نور) ، والدم يغمر ثيابه ، وتطنّع
إلى الحطام ، الذى غمرته أشعة الشمس ، وقلبه يخفق
فى ارتياح ، جعله يهتف :

- خسرت هذه المرة يا (ليدر) .

فاتها ، واتجه نحو الحطام ، وتجاوزته إلى الجانب
الآخر من النفق ، وهو يبحث عن (أكرم) . وبدأ القنق
يتسنى إلى نفسه ، عندما تم عشر عليه ، فهتف

- (أكرم) .. أين أنت ؟

أتاد صوت (ليدر) العميق ، عبر النفق ، وهو يجيب :
- هنا .

التقى حاجبا (نور) فى عصبية مع صوت (ليدر) ،
الذى تابع فى صرامة وقسوة :

- كان ينبغي أن تدرك أن الانتصار على (ليدر)
مستحيل أيها المقدم .. مستحيل تماما .

صمت (نور) في توتر بالغ ، وراولته فكرة استخدام
كرة الطاقة الأرجوانية ، لسحق (ليدر) بضربة واحدة ،
إلا أنه انتبه ، في تلك اللحظة فقط ، إلى أنه فقد الكرة
مع الانفجار ، ولم يعد بإمكانه العثور عليها في سهولة .
فاستر مسدسه النيزكي ، وهو يقول :

- لو مسست شعرة واحدة في رأس (أكرم) .

قضعته ضحكة ساخرة محلجنة ، ترددت عبر النفق .
فبل أن يقول (ليدر) :

- اطمئن أيها المغرور .. أنا مصر على سحقكما معا
بضربة واحدة .

نفس (نور) في حذر ، عبر النفق الطويل ، متتبعا
صوت (ليدر) ، الذي أضاف :

- هذا يجعلني أشعر بالظفر أكثر .

واصل (نور) طريقه ، عبر النفق الطويل المظلم ،
حتى بلغ محطة أخرى ، من محطات مترو الأنفاق
لقديمة .

محطة يقف وسطها (ليدر) ، وعيناه الغائرتان تتألقان
في ظفر محيف ، وعند قدميه يرقد (أكرم) فاقد الوعي ..

ولقد تضاعف تألق عيني (ليدر) ، مع وصول
(نور) ، وقال :

- عظيم .. أعتقد أنها الجولة الأخيرة أيها المقدم .

وكان على حق تماما هذه المرة ..

إنها الجولة الأخيرة ..

★ ★ ★

وضع قائد القوات الخاصة منظاره الشمسي على
عينيه ، وهو يلقي نظرة على قرص الشمس ، الذي بدأ
يرتفع في السماء ، قبل أن يقول ، عبر جهاز الاتصال
الصغير :

- الحوامة أمامنا مباشرة ، سنهبط إلى جوارها ، ونبحث
عن المقدم (نور) وزميله .

حام بحوامته حول حوامة (نور) لحظت ، ثم استعد
للهبوط ، و ...

ودوى الانفجار ..

انفجار بدا واضحا ، عبر أحد مداخل مترو الأنفاق
القديم ، فهتف الرجل :

- ما هذا بالضبط ؟!

ثم هتف عبر جهاز الاتصال :

- يبدو أننا عثرنا عليهما بالفعل يا سيدي

أجابه الدكتور (ناظم) فى لهفة :

- حقا ؟!.. وكيف هما ؟

قال القائد فى حزم :

- لا يمكننى الحزم يا سيدى .

سأله الدكتور (ناظم) قلعا :

- لماذا ؟

أجابه ، وهو يهبط بحوامته :

- هناك انفجار يشير إلى وجودهما على الأرجح ، ولكنه

لا يشير إلى موقفهما منه .

قال الدكتور (ناظم) فى توتر :

- ابحث عنهما يا رجل .. ابدل قصارى جهدك للبحث

عنهما بالله عليك .

غمغم القائد :

- سأفعل بأذن الله .

وأنهى الاتصال ، وأعاد الجهاز إلى حزامه ، وهو

يراقب رجاله ، الذين انتشروا فى المكان ، وسمع أحدهم

يهتف :

- سيدى .. هناك شيء يشير اهتمامك هنا .

أسرع إليه القائد ، والتقط منه سبيكة ذهب ، تأملها

فى اهتمام ، وقال :

- آه .. هذا هو الذهب المسروق إذن .

ثم تطلع عبر مدخل المترو ، الذى يبدو منه حطام

المنفع ، قبل أن يقول :

- لقد توصلنا إلى شيء ما إذن ، وبقي أن نبحث عن

الرجلين وخصمهما ، و ...

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى حزم :

- وأن نجدهما على قيد الحياة ..

بالتأكيد أيها القائد ..

المهم أن نجدهما ..

وعلى قيد الحياة ..

★ ★ ★

مرت دقيقة كاملة من الصمت الرهيب ، و (نور)

يمتدح إلى (ليدر) ، الذى أطلت من عينيه نظرة ظافرة

شامتة ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، ويبتسم ابتسامة

ساخرة متشفية ..

وفى صرامة ، رفع (نور) مسدسه النيزى . وصوبه

إليه ، قائلا :

- هل تعتقد أنك ربحت يا (ليدر) ؟

أجابه التحيل فى ثقة :

- نعم أيها المقدم .. صحيح أنك نسفت مدفعى ، ولكنك

لم تريح بعد .

قال (نور) في حدة :

- وماذا لو ضغطت زنادة مسدسي ؟

اتسعت ابتسامة (ليدر) ، وتحولت إلى ضحكة ساخرة عالية أدهشت (نور) ، قبل أن يقول :

- من الواضح أنك لم تفهم (ليدر) بعد أيها المقدم ..
(ليدر) لا ينهزم أبدا ..

ثم جذب شيئا ما أمام وجهه مضيفا :

- ألم تنتبه إلى هذا ؟! .. إلى الغلاف الرقيق ، الذي يحيط به ؟! .. إنه شفاف إلى الحد الذي منعك من ملاحظته ، إلا أنه بالغ القوة على نحو لم يعهده عالمك قط ، حتى أنه ما من طاقة في الكون كله يمكنها اختراقه ..

قال (نور) في صرامة :

- مثل الغلاف الذي كان يحيط بمدفعك ، والذي نسفته بمرتك .

هز (ليدر) رأسه في ببطء ، قائلا :

- بل هذا يفوقه بألف مرة ، ويمتلك القدرة على معالجة أشعة الليزر بالتحديد ، ويمكنك أن تختبر هذا بنفسك .

قال (نور) في حزم :

- سأفعل .

وضغط زنادة مسدسه الليزري مرة ..

ومرة ..

ومرة ..

وفي كل مرة كانت الأشعة تبلغ ذلك الغلاف الشفاف ، ثم تتلاشى على الفور ، فقهاقه (ليدر) ضاحكا ، وهو يقول :

- كان ينبغي أن تصدقني دون مجادلة أيها المقدم ..
لقد أخبرتك أن هذا الغلاف مجهز لمعادلة طاقة أشعة الليزر بالتحديد .

خفض (نور) مسدسه ، وهو يقول :

- هذا يدهشني في الواقع ، فأشعة الليزر مجرد تركيز للضوء ، والضوء يخترق كل الأسطح الشفافة ، وهو يخترق غلافك هذا حتما ، وإلا ما أمكنك أن ترى .

أجابته (ليدر) :

- هذا صحيح .. الضوء يخترق غلافي ، ولكن أشعة الليزر لا تفعل .. هذا لأن جسدي محاط بطاقة أخرى غير مرئية ، تتعادل مباشرة مع أشعة الليزر ، وتشتتها ، فتفقد مزيته الأساسية ، وتصبح مجرد ضوء عادي ، لا يؤذي أحدا .

عقد (نور) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- هل تعتقد أنك تستطيع الانتصار هذه المرة أيضا يا (ليدر) ؟! .. ألا تدرك أنك ، حتى لو نجحت في قتلنا ،

قد فقدت ملاذك الأخير ، بعد انفجار مدفع الذهب ، الذي
سيجذب رجالنا إلى هنا حتماً ؟

ابتسم (ليدر) فى سخرية ، قائلاً :

- ألم أقل لك : إنك لم تفهم (ليدر) بعد ؟! هل
تصورت أن مدفع الذهب هذا هو آخر سلاح أملاكه ؟!
هل خطر ببالك لحظة ، أننى لم أبرك أن الانفجار سيجذب
رجالكم كالذباب إلى هنا ؟! خطأ أيها المقدم .. أكبر
خطأ ارتكبته فى حياتك كلها .. (ليدر) ليس شخصاً
هنا إلى هذا الحد .. كل شيء وضعته فى الاعتبار أيها
المقدم .. كل شيء وكل الاحتمالات .. إننى أعرف حتى
ما تجهلونهم أنتم .. أعرف مثلاً أن رجالكم وصلوا إلى
هنا بالفعل ، وأنهم سيسعون إلى ..

ثم فتح يده ، التى استقرت فيها أسطوانة صغيرة ،
وهو يستطرد :

- وستكون فى انتظارهم مفاجأة .

وضغط الأسطوانة ، مضيقاً :

- مفاجأة مذهلة .

سأله (نور) فى توتر :

- ماذا فعلت يا (ليدر) ؟

ابتسم (ليدر) فى سخرية ، وهو يجيب :

- أغلقت النفق تماماً أيها العبقرى .. سيبحثون عنكم ،
ولكنهم سيجدون النفق مسدوداً ، وعندما يحاولون فتحه ،
سيشعلون قنبلة خاصة ، تطيح بهم مع المكان كله .

وأشار إلى صدره ، مضيقاً فى وحشية :

- قنبلة من عالمى .

سرت موجة عنيفة من التوتر فى جسد (نور) ،
وهو يقول :

- أنت أكثر شخص دموى عرفته ، فى حياتى كلها .

فهذه (ليدر) ضاحكاً فى جذل ، وهو يقول :

- لن يمكنك أن تتصور كم يسعدنى حديثك أيها المقدم .

وفجأة ، قبضت يد (أكرم) على قدم (ليدر) ، وهو
يقول فى عصبية :

- بل لن يمكنك أنت تصور كم يسعدنى القضاء عليك
أيها الوغد .

تحرك (ليدر) فى سرعة ، وركل (أكرم) بقدمه ،
فاندفع (نور) نحوه ، هاتفاً :

- أيها الحقيير .

انحنى (ليدر) فى سرعة ، وانتزع (أكرم) من مكانه
فى قوة مذهلة ، وألقاه نحو (نور) ، صارخاً :

- لن تفهما أبداً .. لن تفهما أبداً .

ارتطم (أكرم) بـ (نور) ، وسقط الاثنان أرضاً ،
و (ليدر) ينتزع سلاحاً جديداً من حزامه ، مستطرداً :
- ومن العار أن يحيا الأغبياء أمثالكما .

قالها ، وصوب إليهما سلاحه ، وعيناه تحملان غضب
ووحشية الدنيا كلها ، فغمغم (أكرم) في تهالك شديد :
- وداغاً يا (نور) يبدو أن أحدهما لن يحيا هذه
المرة ، لي شاهد شروق شمس جديدة .

وصرخت عينا (ليدر) ، واستعد ليطلق سلاحه ..
وليسحق خصميه ..
(نور) و (أكرم) .



١٤ - الختام ..

حكّ قائد القوات الخاصة رأسه في حيرة ، وهو يقف
أمام ذلك الجدار العجيب ، الذي يسد نفق المترو القديم ،
وغمغم :

- من أين أتى هذا الشيء ؟ .. إنه يعترض المسار
الطبيعي القديم للمترو !
قال أحد رجاله :

- ربما صنعوه حديثاً .

قال القائد في حيرة :

- ولماذا ؟ .. لقد قاموا بإلغاء هذه المحطات بالفعل .
واتخذوا حجاباً لحظات ، وهو يفكر في عمق ، قبل أن
يقول في حزم :

- فليكن .. أياً كان هذا الشيء ، فهو يعترض طريقنا ،
وليس لدينا سوى وسيلة واحدة للتعامل معه .
والتقط نفساً عميقاً ، وأضاف :

- أن ننسفه ..

وكادت الجدران تردّد ضحكة (ليدر) ..
ضحكته الساخرة ..

★ ★ ★

صوب (ليدر) سلاحه إلى (نور) و (أكرم) ، دون
أن يكون هناك سبب واحد ، في العالم أجمع ، يمكن أن
يمنعه من قتلها بلا رحمة ..

ولكن عبارة (أكرم) الأخيرة دوت في عقل (نور) ..
شروق الشمس ..

تكرّر المصطلح في رأس (نور) في عنف ، وانحتم
عقله الباطني ، وانتزع منه مشهداً واحداً ..

مشهد (ليدر) ، وهو يطاردتهما ، عندما عبرا بوابة
الأبعاد ، عالدين إلى عالمهما ، بعد صراعهما في الأرض
المفقودة (*) ..

وفجأة ، فهم (نور) كل شيء ..

في جزء من الثانية ، استرجع عقله الكثير ..
وفهم الأكثر ..

فهم لماذا كان (ليدر) يضرب ضرباته كلها في
الليل ..

وقبل شروق الشمس ..

لماذا عجز عن مطاردتهما ، عبر بوابة الأبعاد ..
بل وفهم لماذا لم يستطع شعب (لانتس) أبداً احتلال
الأرض ..

الآن فقط فهم كل هذا ..

الآن فقط علم لماذا لم يستطع (ليدر) أن يواجههما
عند مدفع الذهب ..

لماذا استخدم جهاز توقيت لإطلاقه ، بدلاً من أن
يطلقه بنفسه ..

وفهم لماذا كان عقله الباطن يرتبط بالشمس ، منذ
بدأت هذه القضية بالتحديد ..

فهم ..

وفهم ..

وفهم ..

كل هذا في جزء من ثلاثة أجزاء من الثانية ..

وفي الجزأين التاليين ، صرخ (نور) ، وهو يمسك
مقبض معدسه الليزري بقبضتيه ، ويدبر أوهته نحو
مدخل المحطة القديم ، المغلق بحاجز خشبي :

- لا .. لن تنتصر يا (ليدر) .

وأطلق أشعة الليزر ..

(*) راجع قصة (الأرض المفقودة) .. المغامرة رقم (١٠٣) .

أطلقها نحو زاوية الحاجز الخشبي مرة ..
ومرة ..

ومرة ..

ثلاث طلقات متتابعة سريعة ، اتهار بعدها الحاجز
الخشبي ، وتدفقت أشعة الشمس عبر المدخل ، لتغمر
المحطة كلها ..

وهنا أطلق (ليدر) صرخة رهيبية ..

أقوى صرخة رعب وألم سمعها (نور) ، في حياته
كلها ..

صرخة ترذلت عبر النفق كآلف ألف صيحة ..

وأمام عيني (أكرم) الذاهلتين ، تلوى جسد (ليدر)
في عنف ، وكأنه يحترق تحت أشعة الشمس ، ثم لم
يلبث أن اتهار متكوراً ، وتلاشت صرخته ، وغاصت في
أعماقه ..

ولم يعد هناك (ليدر) ..

لقد تحول داخل غلافه الشفاف إلى كتلة حمراء
ملتهبة ، لم يعد بها أدنى أثر للحياة ..

وفي ذهول هتف (أكرم) :

- ماذا حدث ؟ .. ماذا أصابه ؟

قاوم (نور) الدوار العنيف ، الذي يحيط به ، وهو
يدفع جسده دفعا ، نحو جثة (ليدر) ، قائلاً :

- الشمس يا صديقي .. السر كله يكمن في الشمس ..
لقد قضى هؤلاء القوم حياتهم كلها بدونها ، وحولهم
طاقة مجهولة ، تعبت بأجسادهم ومقاديرهم ، حتى لم
يعد باستطاعتهم احتمال حرارة الشمس قط .. لهذا لم
يستطع (ليدر) مطاردتنا ، عندما هربنا من عالمه إلى
الصحراء المشرقة في عالمنا .

ثم اتزعج الأسطوانة الدقيقة ، من بين أصابع
(ليدر) ، وضغطها ليزيح الحاجز ، ويوقف عمل القنبلة ،
و (أكرم) يهتف :

- آه فهمت .

قالها ، وهوى في غيبوبة عميقة ، مع وقع أقدام
الجنود ، التي تقترب في سرعة ، في حين تتم (نور) :

- حمداً لله .. حمداً لله .

وترك جسده يسترخي ، بعد أن حقق فريقه الصغير
انتصاراً جديداً ..
وحاسماً .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]



د. نبيل فاروق

أنياب ومخالب

- ماسر تلك التفجيرات ، القى حدثت في القاهرة ، دون سابق إنذار...
- كيف ظهرت وحوش عجيبة في عالمنا ، نغرق ضحاياها بأنيابها ومخالبها ...
- ترى هل ينجح (نور) و (أكسرم) في التصدي للخطر الجديد ، أم يذهبان ضحية (أنياب ومخالب) ...
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، واستمتع بقتال فريق (نور)



104

التمتع على مصر
وسايعاله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم